مصر للطيران

الكويت

يوميا

أهلا بك معنا

شركة بيع المصنوعات المصرية

هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية

ويستمر بنجاح

أضخم أوكازيون

★ تخفيضات هائلة بجميع الأقسام

★ خصم خاص بفروع الكساء

الفروع مفتوحة طوال الأسبوع

مبارك وحسين بحثا الموقف المتدهور فى لبنان

مبارك : أتمنى أن تتعاون سوريا مع اللجنة الثلاثية حتى لانصل إلى طريق مسدود

كتب - حسين غيتة :

بحث الرئيس حسنى مبارك مع الملك حسين امس آخر تطورات الموقف على الساحة العربية بالنسبة لقضية الشرق الاوسط وتدهور الاوضاع فى لبنان والوضع بالنسبة للخليج . كما بحث مبارك وحسين التعاون بين مصر والاردن داخل مجلس التعاون العربى .

كان الرئيس مبارك قد عقد جلسة محادثات ثنائية مع الملك حسين ملك الاردن بعد ظهر امس بمقر رئاسة الجمهورية ثم استأنف الرئيس والملك مباحثاتهما خلال غداء عمل اقامه الرئيس مبارك بمقر رئاسة الجمهورية تكريما للملك حسين والوفد المرافق له .

وكان الملك حسين قد وصل إلى القاهرة امس فى زيارة قصيرة استغرقت عدة ساعات اطلع فيها الملك حسين الرئيس مبارك على نتائج مؤتمر القمة الذى عقد اخيرا فى بغداد واشترك فيه زعماء الاردن والعراق وفلسطين وكان الرئيس حسنى مبارك على رأس مستقبلى الملك حسين عند وصوله إلى مطار القاهرة

واصطحب الرئيس ضيفه بعد ذلك إلى مقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة حيث اجريت للملك مراسم الاستقبال الرسمية . وصافح الملك كبار مستقبليه وهم الدكتور عصمت عبد المجيد والدكتور كمال الجنزورى والدكتور يوسف والى والفريق اول يوسف صبرى ابو طالب والدكتور بطرس غالى وصفوت الشريف

وسليمان متولى وزكى بدر والدكتور اسامة الباز وسفير مصر بالاردن وسفير الاردن بالقاهرة .

وكان يرافق الملك حسين فى هذه الزيارة القصيرة الشريف زايد بن شاكر رئيس وزراء الاردن ومضر بدران رئيس الديوان الملكى وعدنان ابو عودة وزير البلاط .

وفى نهاية المباحثات عقد الرئيس مبارك والملك حسين مؤتمرا صحفيا قبل مغادرته القاهرة عائدا الى عمان . وقال الرئيس مبارك : لقد تناولنا جميع القضايا والموضوعات الثنائية والقضايا التى تهم مجلس التعاون على ضوء قمة المجلس فى صنعاء اواخر الشهر القادم .

وقال الملك حسين للصحفيين : لقد تفاهمنا فيما يتعلق بمسيرة واحدة منذ زمن بعيد ولقد حققنا انجازات كبيرة ونحن فيما يتعلق بمجلس التعاون مازلنا فى بداية الطريق الواعد ولتلحت هذه الزيارة الفرصة لبحث سبل تعزيز التعاون بيننا .

وقال الملك حسين ان المشكلة اللبنانية تسبب لنا بالغا لنا جميعا على مستوى القادة العرب والشعب العربى فى كل مكان ولابد لهذا الوضع من نهاية لانه لا يمكن ان يستمر على ما هو عليه . اننا نؤيد اللجنة الثلاثية ونحن فى انتظار الاجابة على السؤال : هل تستمر اللجنة الثلاثية فى عملها أم لا .

وقال الرئيس مبارك انه من المفروض ان تتعاون جميع الأطراف مع اللجنة الثلاثية بما فيهم سوريا . ونتمنى من كل قلوبنا ان تتعاون سوريا مع اللجنة الثلاثية . واتمنى ان يتعاون اخواننا فى سوريا مع اللجنة الثلاثية حتى لا نصل الى طريق مسدود .



الرئيس مبارك يرحب بجلالة الملك حسين عند وصوله الى مطار القاهرة امس . تصوير : انطون البير

مبارك يتفقد الأسواق الحرة بالمطار قبل استقباله الملك حسين

قام الرئيس حسنى مبارك صباح أمس بزيارة مفاجئة لمطار القاهرة استغرقت ساعة كاملة وذلك قبل موعد استقباله لجلالة الملك حسين بالمطار .

تفقد الرئيس خلال جولته صالات السفر والاسواق الحرة وناقش مع ضباط الجوازات بالمطار إجراءات سفر ووصول الركاب وحثهم على ضرورة تسهيل تلك الاجراءات . وقد ابدى مبارك إعجابه باسلوب رجال الجمارك وطالبهم باستمرار المعاملة الطيبة للعائدين .

واكد مبارك ضرورة وضع المنتجات المصرية بالاسواق الحرة وفى مكان بارز .

رئيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالبارى

مايو

مصر فوق الأحزاب

رئيس التحرير : انيس منصور

العدد (٨٤٠) الاثنين ٢٦ من محرم ١٤١٠ هـ - ٢٨ من اغسطس ١٩٨٩ م MAYO . WEEKLY NEWSPAPER 28 - 8 - NO(840)

جريدة الحزب الوطنى الديموقراطى ■ ١٤ صفحة ■ ٢٠ قرشا ■

حرب الألف يوم ويوم .. تنشرها « مايو »

حتى لاننسى أهوال الحرب العالمية الثانية منذ ٥٠ عاما

كتب المحرر السياسى :

منذ خمسين عاما اشتعلت النار فى الكرة الارضية .. انها الحرب العالمية الثانية التى اكلت خمسين مليونا من البشر .. ١٧ مليونا من العسكريين . كلهم قتلوا واحرقوا وتمزقوا واختلوا وتجمدوا .

وكان من ضحايا هذه الحرب افكار ونظم : الرايخ الثالث والامبراطورية البريطانية التى لا تغيب عنها الشمس والعزلة الامريكية والوفاق والهدنة والسلام !

وتولدت ايضا من العذاب افكار علمية جديدة : الرادار ومركبات السلفا والطائرات النفاثة والطاقة النووية والردع النووى والامن الجماعى وحلف شمال الاطلنطى ثم الامم المتحدة .

وظهرت اشكال جديدة من الرعب والفزع : الاشعاع والمحطات النووية وغرف الغاز والحريق الشامل .. ثم ظهرت بوارق الامل فى اختراع السيارة الجيب والجسور الجوية وحرف ٧ رمزا للنصر ..

وقد بدأت الحرب العالمية الثانية عندما تقدمت القوات النازية عند فجر اول سبتمبر سنة ١٩٣٩ تغزو بولندا .. وفى هذه الحرب حاربت كل الشعوب .. بعضها البعض اما صاحب الاشارة المدمرة فهو الزعيم الالمانى ادولف هتلر الذى استطاع بعبقرية عسكرية جنونية ان يهدم ما بناه فى بلاده وفى كل البلاد الاخرى ..

فالبرازيليون من اصل افريقى يحاربون الالمان فى ايطاليا ، والاستراليون يهاجمون الفرنسيين فى لبنان . والامريكان من مناطق البترول فى تكساس يهاجمون مناطق البترول فى رومانيا ، وفرسان مملكة نيبال يحاربون اليابانيين فى مستنقعات الملاريا فى كوريا . والقوزاق الروس يرتدون ملابس الالمان ويدافعون عن سواحل نورماندى ضد الفرنسيين ، والاسبان يموتون تحت الجليد فى مراعى الاستبس الروسية ، والغواصات الالمانيات تضرب بالطوربيد البحارة النرويجيين فى المحيط الهندى .

مقدمات الحرب والحرب وصداها فى مصر ننشرها على الصفحة الثالثة . وسوف يكون عندنا باب اسبوعى بعنوان « حرب الالف يوم ويوم » عن أهم احداث هذه الحرب . التى هى ابشع احداث هذا القرن .. ويجب الا ننسى ويلات الحروب حتى لا تكون حروبا .. وقد جربنا نحن المصريين حروبا مع اسرائيل ٤٨ و ٥٦ و ٦٧ و ١٩٧٣ .. ثم كان السلام الذى حققناه وننشده لكل العرب ..

إقرأ ص٣

استقبال رسمى وشعبى لامير الكويت اليوم بالقاهرة

مبارك والصباح يبحثان مختلف القضايا العربية والاقليمية

يصل إلى القاهرة ظهر اليوم الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت فى زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام . ويكون الرئيس حسنى مبارك فى استقبال ضيف مصر بمطار القاهرة وسوف تجرى لامير الكويت مراسم استقبال رسمية بمقر إقامته بقصر القبة . ومن المقرر ان ينقل التليفزيون على الهواء مباشرة مراسم الاستقبال الشعبى للضيف من المطار وحتى قصر القبة ..

ويقوم امير الكويت بعد ظهر اليوم بزيارة لقبر الجندى المجهول حيث يضع اكليلا من الزهور على النصب التذكارى . ويزور الحديقة الدولية بمدينة نصر . وفى المساء يقيم الرئيس مبارك حفل عشاء لضيفه الكبير .

وتبدأ المباحثات غدا الثلاثاء بين الرئيس مبارك والشيخ جابر بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة وتتناول كافة القضايا العربية والاقليمية والعلاقات الثنائية . ويتوجه الزعيمان ظهرا الى الاسماعيلية حيث يفتتح امير الكويت المركز التعليمى الاسلامى هناك .

ومن المقرر ان يقوم الزعيمان بزيارة بحرية فى قناة السويس يتفقدان خلالها التوسعات التى تمت فى القناة . وسوف يلتقى امير الكويت مساء غد مع اعضاء الجالية الكويتية بمصر . ويلتقى بعد غد الاربعاء مع سفراء دول مجلس التعاون العربى بالقاهرة .

د. غالى : تنسيق بين الأمم المتحدة والرئيس مبارك لحل مشاكل افريقيا

فى حديث « خاص » لـ « مايو » قال د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية إن هناك تنسيقا مشتركا بين الامم المتحدة وبين الرئيس مبارك لايجاد تسوية للخلاف بين المغرب والجمهورية الصحراوية . واننا فى مصر نتطلع إلى انفراج الموقف بين موريتانيا والسنغال واحراز تسوية نهائية لهذه المشكلة. غير اننا لا نقلل من حجم المهمة المنوطة بمصر ونامل كل الخير فى النهاية .

وقال د . غالى ان السلام فى السودان اهم بكثير من اتفاقية الدفاع المشترك ، وان العلاقات مع ليبيا تتحسن، واستئناف العلاقات سيتم فى الوقت المناسب .

وعن اسرائيل قال دكتور غالى اننا يجب الا نبالغ فى انجازات السياسة الاسرائيلية فى افريقيا . فامكانات اسرائيل محدودة بوصفها دولة صغيرة.

[حديث د . غالى ص ١٣]

صفوت الشريف : مبارك والصباح يبحثان الوضع فى لبنان

فى تصريح خاص « لمايو » قال صفوت الشريف وزير الاعلام بان لقاء الرئيس حسنى مبارك اليوم « الاثنين » وصاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت يأتى فى مرحلة هامة من مراحل العمل العربى ولمعالجة قضايا الأمة العربية

هذا التوقيت على وجه التحديد ، يأتى فى مرحلة هامة من العمل العربى المشترك لاسيما بعد قمة الدار البيضاء .

واكد الوزير بان القضية الفلسطينية ستحتل مكانا بارزا فى المباحثات وكذا القضية اللبنانية التى تفرض نفسها اليوم نتيجة تدهور الأوضاع الحالية فى لبنان . وكذا قضية امن الخليج وتحقيق سلام استراتيجى عادل وشامل يكفل حقوق السيادة فى العراق الشقيق.



الشيخ جابر الاحمد الصباح

مبارك يوجه كلمة لندوة ديون افريقيا اليوم

يوجه الرئيس حسنى مبارك اليوم كلمة الى ندوة المديونية الافريقية ويلقيها نيابة عنه الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وسوف تبدأ اعمال الندوة عقب كلمة الرئيس مبارك بكلمة للدكتور غالى . ثم كلمات الوفود المشاركة فى الندوة .

وفد من اتحاد العمال يزور سوريا الشهر القادم

يزور وفد من اتحاد عمال مصر دمشق فى اوائل سبتمبر القادم برئاسة احمد العماوى رئيس الاتحاد تلبية لدعوة من اتحاد عمال سوريا وصرح العماوى بان الزيارة تأتى فى اطار تطوير علاقات البلدين . ولوضع اساس للعمل الجماعى العربى المشترك .

زيادة ضريبة الاستهلاك على الاسراف فى الكهرباء

علمت « مايو » انه من المنتظر زيادة ضريبة الاستهلاك على شرائح استخدام الكهرباء فى المنازل التى تزيد على ٣٠٠ كيلو وات شهريا .. وتناقش اللجنة العليا للسياسات اقتراحا بهذا الشأن لاقرار نظام الاسعار الجديد ليبدأ العمل به مع بداية العام المقبل .

وكانت هيئات علمية مختصة بشئون الطاقة قد حذرت من ارتفاع معدل استهلاك الكهرباء منزليا وصناعيا وطالبت بمحاسبة الشركات الصناعية الكبرى بالاسعار الحقيقية للطاقة بدلا من الاسعار المدعمة حتى تضطر إلى ترشيد استهلاكها من الطاقة .

تطوير متحف العلمين يبحثه أبو طالب مع سفراء ٤ دول

علمت « مايو » ان الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة سيلتقى مع سفراء كل من المانيا وايطاليا وانجلترا وفرنسا للتباحث معهم حول خطة تطوير متحف العلمين الحربى .

وصرح الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب : « لمايو » بان الخطة مقرر لها عامان . وسيتم خلالهما تنفيذها على مرحلتين .

ويتم فى هذه الفترة توسيع المتحف بحيث يكون على مستوى العالمية وبحيث يجسد وقائع الحرب العالمية الثانية .

الفريق اول ابو طالب

مجلس الشورى يستعد لاستئناف نشاطه قريبا

تعقد اللجنة العامة الدائمة لمجلس الشورى اجتماعا برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى فى اوائل الأسبوع القادم . وذلك لتحديد برنامج مناقشة الموضوعات والقضايا التى ستطرح على المجلس .

ومن بين القضايا المطروحة للنقاش مشكلة القمح التى سبق للمجلس ان ناقشها بناء على تقرير لجنة الزراعة برئاسة المهندس سعد هجرس . ويبحث المجلس ايضا قضية القطاع العام والقطاع الخاص والقطاع التعاونى .

وبعد انتهاء اللجنة من تحديد برنامج الدورة الحالية سيتم تكليف اللجان النوعية باعداد تقارير مبدئية حول ما اتفق عليه فى اللجنة تمهيدا لعرضها على المجلس فى إجتماعاته القادمة .

تأمين صحى شامل على جميع المواطنين

انتهت اللجنة الخاصة باعداد مشروع قانون المشروع القومى للتامين الصحى على المحافظات من اعداد مشروع القانون والخطوات التنفيذية له وتعقد لجنة الصحة بالحزب الوطنى الديمقراطى اجتماعا موسعا الاسبوع القادم لمناقشة مشروع القانون فى صورته النهائية قبل عرضه على القيادة السياسية .

صرح بذلك الدكتور اسماعيل سلام رئيس اللجنة .

ويهدف مشروع القانون الى تقديم الخدمة الصحية المتطورة عن طريق التامين الصحى على جميع المواطنين .

قبول ١٧٠ طالبا باكاديمية السادات بحد أدنى ٦٥ ٪

يناقش مجلس اكاديمية السادات للعلوم الادارية فى اجتماعه اليوم « الاثنين » اقتراح مجلس كلية الادارة بالاكاديمية بقبول ١٧٠ طالبا وطالبة من الحاصلين على الثانوية العامة هذا العام من القسم العلمى بشعبتيه العلوم والرياضة بحد ادنى ٦٥ ٪ .

ومن المقرر ان تعلن الاكاديمية مساء اليوم عن شروط القبول للطلبة الجدد هذا العام .

مجمع سياحى ضخم بطابا

بحث فؤاد سلطان وزير السياحة مع إحدى شركات الاستثمار امس المراحل التنفيذية لمشروع المجمع السياحى الضخم الذى يقام بمنطقة طابا على مساحة ٦٥٠ الف متر مربع .

يتكلف المجمع ٢٥ مليون جنيه وتبلغ سعته ٩٧٤ غرفة ويتم تنفيذه على ٣ مراحل تبدأ الاولى الاسبوع القادم وتنتهى خلال ١٨ شهرا .

٧٣ طالبا خدعوا مكتب التنسيق

يعلن مكتب تنسيق القبول بالجامعات اليوم نتيجة المرحلة الاولى والتى تقدم لها من القسمين العلمى والادبى ٢٩ الفا و ٩٤٨ طالبا وطالبة استوعبت منهم ١٣ الفا و ٣٧٩ طالبا من القسم العلمى و ١٦ الفا و ٤٩٦ طالبا من القسم الادبى وتبدأ المرحلة الثانية بعد غد الاربعاء .

وصرح جمال الجوهرى وكيل اول وزارة التعليم والمشرف على مكتب التنسيق بان الحاسب الآلى اكتشف وجود ٧٣ استمارة لطلاب القسم العلمى تقدموا للمرحلة الاولى رغم ان مجموعهم لا يؤهلهم للالتحاق بها وتقرر تاجيلهم للمرحلة الثانية .

حتى لا تتداخل مكالمات السيارات

المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية صرح « لمايو » بانه يجرى الان تنفيذ نظام جديد لتليفونات السيارات لمنع تداخل المكالمات . بحيث ينتهى تماما هذا التداخل هذا العام .

ويعتمد النظام الجديد على نظام الخلايا التى تخدمها محطات ارضية . وهو يعد من احدث الانظمة التى تحقق الأمان التام لتليفون السيارة وذلك بتخصيص ٦ محطات لخدمة القاهرة الكبرى ، و٤ محطات لمدينة الاسكندرية ، واربع محطات اخرى بالطريق الصحراوى بين القاهرة والاسكندرية . ويغطى هذا النظام ايضا الطرق الرئيسية فى الوجهين البحرى والقبلى قبل نهاية العام .

٣ كيلو ذهب فى حزام يحاول تهريبه برازيلى وزوجته

احبطت المباحث الجنائية بمطار القاهرة محاولة تهريب حزام من الذهب الخالص يزن ثلاثة كيلوجرامات وتقدر قيمته بحوالى ١٠٠ الف جنيه مع راكب برازيلى وزوجته .. تلقى اللواء حافظ منصور مدير امن المطار معلومات ان راكبا برازيليا وزوجته يحاولان تهريب الذهب الى لندن . وعند تفتيش حقائبهما لم يعثر على شىء وعند تفتيش حقيبة اليد التى تحملها الزوجة عثر على الحزام وتنازل البرازيلى وزوجته عن الذهب . وتقرر منعهما من السفر واحالتهما الى النيابة .

الوزير محمد وهبى :

لسنا ٤٠٠ مليون متوحش .. اسرائيل « الضحية » هى مصدر الخطر

من العادات السخيفة لبعض الصحف الأمريكية انه فى كل مرة تتقرر زيارة للرئيس حسنى مبارك لأمريكا ، تظهر بعض المقالات التى تهمز وتلمز او بعض الافلام التى تصور الفقر والاضطرابات فى الشرق الأوسط وفى نفس الوقت تعيد عرض الأفلام التى تثير الشفقة على اليهود وعلى اسرائيل . وقال امريكى مسئول لوزيرنا المفوض فى واشنطن محمد وهبى :

والله زهقنا . ولكنهم لا يزهقون !

ونشرت صحيفة « واشنطن تايمز » مقالا ذكرت فيه ان اسرائيل محاطة باربعمائة مليون عربى متهوس سفاح ؟ !

وقد ارسل الأستاذ محمد وهبى فى واشنطن خطابا عاجلا لينشر فى نفس المكان ، ونشرته الصحيفة وجاء فى خطاب الأستاذ محمد وهبى ان الاخطاء واضحة جدا والمغالطة فى هذا الزعم .. فعدد العرب حول اسرائيل ليسوا ٤٠٠ مليون - وان كنا نتمنى ذلك .

فقط هم ١٢٠ مليونا نصفهم من المصريين . وهؤلاء المصريون هم الذين عقدوا صلحا مع اسرائيل . فتحقق السلام لاول مرة فى الشرق الأوسط .

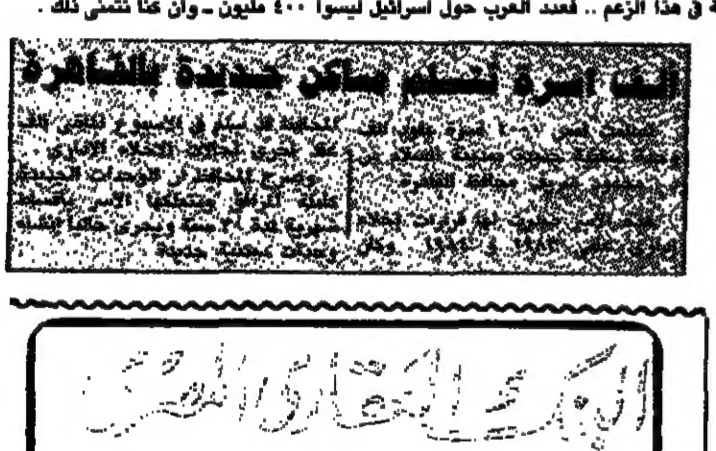
ولا يزال السلام سلبيا . ولا تزال مصر تحاول اقناع العرب بالسلام مع اسرائيل . ثم إذا كان الكاتب يقصد عدد المسلمين فهم ضعف هذا العدد فى العالم كله !

وقال الأستاذ وهبى : فى خطابه لصحيفة « واشنطن تايمز » ردا على دفاعها عن اسرائيل وتحاملها على مصر والعرب ان العالم كله يعلم ان السلام سوف يبقى صعبا ، مالم نجد حلا للمشكلة الفلسطينية . فهى جوهر الصراع العربى الاسرائيلى . ولا أمل فى علاج هذه الازمة مالم نشجع ونتعجل عملية السلام .

وقال الأستاذ محمد وهبى : ليس الانسان فى حاجة الى ان يكون عربيا ليضايقه هذا الذى جاء فى الصحيفة . وانما اى انسان منصف على دراية بالتاريخ القريب لمنطقة الشرق الأوسط سوف يتضايق ايضا .

وهناك نقطتان : الأولى ان العرب من اقدم واغنى الحضارات فى العالم . وليس هذا سرا يذاع لأول مرة . وانما هى حقيقة لا ينكرها إلا المغالطون .. وان هذا الذى يقال نوع من العصبية العرقية من الطراز القديم البغيض .

وثانيا : اننا نواجه مرة اخرى تلك الأسطورة التى تحب اسرائيل ان تكررها دائما وهى انها الدولة الضعيفة المغلوبة على امرها .. وليس ذلك صحيحا فاسرائيل تعتبر واحدة من كبرى ترسانات السلاح فى العالم وإذا ارادت ان تكشف عن انيابها فعلت ذلك .. يكفى ان نتذكر ما حدث فى لبنان سنة ١٩٨٢ - شىء فظيع .. فاسرائيل التى تلعب دور الضحية - هى اكبر خطر يهدد السلام فى الشرق الأوسط !



ألف أسرة تتسلم مساكن جديدة بالقاهرة

[illegible]



البنك العقارى المصرى

أعرق بنك فى خدمة الاقتصاد المصرى

دفتر توفير الإسكان

- يفتح الدفتر بمبلغ مائة جنيه .
- تحسب الفائدة المصرفية العادية على الرصيد مع حرية السحب والايداع .
- عندما يصل الرصيد الى ٤٠٠٠ وبعد مرور سنة ونصف يحق للمشترك الحصول على الشقة التى يختارها بقرض من البنك يبلغ ٣٠٠٪ من قيمة الرصيد يسدد على عشرين سنة .
- علاوة على ذلك .. يقوم البنك بتدبير وحدات سكنية للمشتركين فى النظام لاختيار ما يناسبهم منها .
- يتيح البنك قروضا بفائدة مدعمة (٥٪)

مع تحيات البنك العقارى المصرى

١١ شارع المشهدى - قصر النيل

ت : ٣٩١١٦١٤ / ٣٩١١٩٧٧ / ٣٩١٠٠٩٠

تشجير الطرق السريعة من حصيلة رسوم المرور عليها

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات انه لا استثناء فى تحصيل الرسوم التى تقررت على المرور فى الطرق السريعة . وقال إنه تقرر عدم تحصيل رسوم من سيارات الشرطة والجيش والحريق والاسعاف .

وصرح المهندس حمدى العقاد رئيس هيئة الطرق والكبارى انه تم تخصيص بوابات لتحصيل الرسوم التى تصرف لتحسين الخدمات بهذه الطرق والبدء فى تشجيرها .

وقال رئيس الهيئة ان متوسط حصيلة الرسوم على طريق القاهرة الاسماعيلية يبلغ ١٨ الف جنيه يوميا واضاف انه يبدأ حاليا تقوية طريق مرسى مطروح والسلوم بطول ٢٤٠ كيلو مترا بتكاليف ٢٩ مليون جنيه وينتهى العمل به العام القادم .

لا تتعجل فى الحكم على صاحبة هذه الصورة



لا تتعجل فى الحكم على صاحبة هذه الصورة .. انها سيدة امريكا الاولى

باربارا بوش زوجة الرئيس الأمريكى جورج بوش .. اما لماذا تحدق باربارا بعينيها بقوة بهذه الطريقة وهى تلعب التنس ، فان السبب ان احد الصحفيين اقترب منها وسألها :

كيف حال عينيك .. ان التقارير تقول ان الاطباء ينصحون بان تعالجى عينيك لان نظرك ضعيف .

ولم تجب باربارا بلسانها ، بل فتحت عينيها بقوة وهى تقول للمحرر : انظر بنفسك هل هناك أى عيب فى نظرى ! !

قرار الاتهام فى قضية الحديد والصلب يصدر بعد تصفية مواقف المتهمين

ينظر اليوم المحامى العام لنيابة امن الدولة العليا المستشار عبدالمجيد محمود فى امر تجديد حبس المتهمين فى قضية احداث مصنع الحديد والصلب بحلوان بعد انتهاء مدة الحبس السابقة وقدرها ١٥ يوما . ويوجد ١٠٢ متهم محبوس على ذمة القضية .

وصرح المستشار عبد الموجود البريرى ان نيابة امن الدولة تواصل الإستماع الى الشهود من اعضاء مجلس ادارة المصنع ومن العمال تمهيدا لتصفية مواقف المتهمين واصدار قرار الاتهام .

اسكندرانى .. فى قمر صناعى أوروبى

اطلقت وكالة الفضاء الأوروبية قمرا صناعيا يحمل اسم « هيبارخوس » ، وهو من اعظم علماء الفلك فى العصر القديم وقد عاش فى الاسكندرية زمنا طويلا .

وهذا العالم هو الذى اكتشف قانون تساوى الليل والنهار فى اوائل الربيع والخريف . كما حدد بدقة المسافة التى تفصل الأرض عن القمر .

وقام هذا العالم الاسكندرانى ايضا بتقدير متوسط طول الشهر القمرى بفترة من الزمن لا تقل سوى ثانية واحدة عن التقدير المأخوذ به اليوم .

وفى سنة ١١٠ قبل الميلاد وضع فهرسا بالنجوم الثابتة اثبت فيه مكان ٨٥٠ نجما .

ولهذا السبب اطلقت وكالة الفضاء الأوروبية اسمه على القمر الصناعى « هيبارخوس » . وهو مزود بتلسكوب عملاق مهمته رصد النجوم فى عز الظهر والليل ايضا . ويتولى القمر ايضا ارسال المعلومات مباشرة الى الأرض اولا باول . ويتوقع العلماء ان ينتهوا عام ١٩٩٣ من وضع فهرس يضم ما يزيد على ١٠٠ الف نجم وموقعها والمسافة التى تفصل بين كل نجم والآخر .

هكذا ١ من الأصل

ماذا بعد ؟

إنتخاب مبارك رئيساً لمنظمة الوحدة الإفريقية

هذا السؤال كان محور اهتمام كبار الصحفيين وخبراء السياسة في عدد من الصحف الأوربية الكبرى، خاصة مع تردى الموقف الاقتصادى الذى يوشك ان يغرق القارة الافريقية تحت طوفان جارف من الديون، وتفاقم الخلافات السياسية والصراعات الاقليمية التى تكاد تصل الى حد المواجهة العسكرية بين العديد من الدول الافريقية.

وحول هذا السؤال ذكرت صحيفة «لوموند» الفرنسية انه في خلال ٢٥ عاما من انشائها قامت المنظمة بالتصويت على نحو مائة قرار يتعلق بالعديد من الموضوعات دون التاكد من ان تلك القرارات يمكن ان تكون لها اية آثار، لذلك فقدت هذه المنظمة شيئا فشيئا جزءا كبيرا من مصداقيتها. والدليل على ذلك عدم اهتمام رؤساء الدول والحكومات بالحضور في مؤتمرات القمة السنوية.

وفي الحقيقة فإن اختيار منظمة الوحدة الافريقية للرئيس المصرى حسنى مبارك ليكون رئيسا لدورتها الحالية وسالم احمد سالم وزير الدفاع التنزانى كامين عام للمنظمة، بعد خطوة كبيرة للخروج من الوضع الحرج الذى وصلت اليه المنظمة. فهذان الرجلان اللذان يتسمان بالواقعية يتطلعان الى تحريك الأمور والى تشجيع المنظمة على تقديم الدليل على الشجاعة والوضوح.

وفي تحليل آخر ذكرت نفس الصحيفة - لوموند الفرنسية - انه من المعتاد ان يحضر الرئيس المصرى حسنى مبارك والذى انتخب رئيسا للمنظمة بعد ٢٥ عاما من رئاسة جمال عبد الناصر لها. اجتماعات قمة المنظمة الافريقية التى توليها مصر اهمية كبرى.

ولقد كان الرئيس الراحل جمال عبد الناصر هو الذى جدد الهوية الافريقية لمصر، ثم سار خلفاؤه على نفس النهج، ومنذ ان تولى الرئيس حسنى مبارك السلطة في شهر اكتوبر ١٩٨١، ابدى اهتماما خاصا بمشاكل القارة الافريقية، غير ان سياسته الافريقية تختلف اختلافا جوهريا عن سياسة جمال عبد الناصر، الذى لم تكن القاهرة في عهده عاصمة العروبة فحسب، ولكن ايضا كانت مأوى المعارضين الافريقيين من كل نوع، وكان بها مقر قيادة اغلب حركات التحرر في القارة السوداء، ويميل الرئيس مبارك الذى يتسم بالرزانة والهدوء الى اتباع اسلوب المصالحة اكثر من ميله الى اتباع الاسلوب الثورى او الأساليب المتبعة في العالم الثالث..

وتمضى الصحيفة قائلة: وهكذا فإن رئيس منظمة الوحدة الافريقية الجديد يمكن ان يلعب دورا مفيدا وضروريا في الوساطة من اجل تسوية النزاعات الموجودة في القارة، وهناك اختبار حاسم سوف يواجه الرئيس مبارك ويتمثل في الطريقة التى سوف يحل بها المشكلة الحساسة المتمثلة في تولى المجموعة الاسلامية الجديدة السلطة في السودان، ويتعين على الرئيس مبارك ان يستخدم كل مهاراته من اجل استئناف المفاوضات بين الخرطوم والكولونيل جارانج زعيم المتمردين، والتى قطعها انقلاب ٣٠ يونيو الماضى..

اما صحيفة الجارديان البريطانية فقالت: ان أسلوب الرئيس مبارك الذى يميل الى المصالحة والتوفيق انما يختلف تماما عن اسلوب عبد الناصر الثورى، فمبارك ليس بالرجل الذى يميل الى المخاطرة، ولكنه رجل شديد الاعتدال والاتزان ولا يقحم نفسه في ذلك النوع من المتاهات التى تسبب بالفعل في تعقيد بعض مشاكل العالم الثالث، ويتمثل دور الرئيس مبارك في رئاسة منظمة الوحدة الإفريقية في الوساطة بين رؤساء الدول لتسوية الصراعات الاقليمية كما فعل تماما على الساحة العربية، وتجدر الاشارة الى ان جهود الرئيس مبارك خلال فترة رئاسته للمنظمة سوف تتركز حول تسوية المشاكل البارزة الخاصة باستقلال ناميبيا والوصول الى موقف افريقى مشترك بشأن ازمة الديون وتحسين العلاقات العربية الافريقية..

وإذا ما حكمنا على مبارك من خلال انجازاته السابقة فمن المحتمل ان يقوم بهذه المبادرات بكفاءة شديدة، وان كان بصورة متحفظة فإن المشكلات الجوهرية الحساسة بشكل اكبر والتى تواجه منظمة الوحدة الافريقية، ومن بينها مراجعة اعادة تشكيل الجهاز البيروقراطى للمنظمة والذى يمثل مشكلة شديدة التعقيد، وإذا كان الرئيس مبارك يتمتع بثبات خطاه في حكم مصر، إلا ان هناك بعض الشك في ان يمارس هذه الدبلوماسية الهادئة اثناء قيادته لمنظمة الوحدة الافريقية.

مصر في عيون الآخرين

تستقبل مصر اليوم «الاثنين» رئيسا وحكومة وشعبا عاهلا عربيا كبيرا هو سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت الشقيق. وقد أعدت مصر لسموه استقبالا شعبيا حافلا جزاء ما قدم وبذل من جهد وعطاء لأمته العربية والاسلامية ولمصر بالذات في اوقات الشدة واوقات الرخاء على السواء عن ايمان منها ان تعدد اللقاءات بين الزعماء العرب يدعم مختلف القضايا العربية ويخدم العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ويهيىء الفرصة لتبادل الراى لما يجد من احداث على الساحتين العربية والدولية. وزيارة سمو امير دولة الكويت لمصر تأتى في وقت. النار مشتعلة فيه في كافة هذه القضايا فالقضية الفلسطينية جوهر الصراع ولبه في المنطقة تمر بفترة من اصعب الفترات التى مرت بها، والأوضاع الأمنية والسياسية في لبنان الشقيق وصلت الى حد من الدمار والفوضى لا يمكن السكوت عليه حيث بات الامر ينبىء بمؤامرة واسعة النطاق تستهدف وحدة لبنان وعروبته وسيادته على اراضيه، والسلام في منطقة الخليج مهدد في اية لحظة بأن يتحول الى حرب من جديد، اى ان الزيارة تأتى والأمة العربية مهددة بتداعيات خطيرة إذا لم تتخذ خطوات حاسمة لمواجهة التحديات والمخاطر الجسيمة التى تواجهها داخليا وخارجيا. ومن هنا فإن هناك آمالا عريضة على لقاء الزعيمين العربيين الكبيرين مبارك والصباح ونجاحهما في اعادة الهدوء والاستقرار الى المنطقة ووضع حلول سياسية وامنية تسهم في مجال منح الشعب الفلسطينى حقوقه المشروعة واعادة الهدوء والوحدة والسيادة للبنان ليبقى عربيا وتسهم ايضا في دعم السلام في الخليج العربى خاصة وان الرئيس حسنى مبارك رئيس لمنظمة الوحدة الافريقية وامير دولة الكويت رئيس لمنظمة المؤتمر الاسلامى.

على ان كل التوقعات تؤكد ان زيارة العاهل الكبير ولقاءه مع الرئيس مبارك ستعود بنتائج ايجابية على الشعبين المصرى والكويتى وستفتح آفاقا جديدة في مسيرة العلاقات المصرية - الكويتية تلك المسيرة التى استمرت في تزايد منذ حصول الكويت على استقلاله قبل ثمانية وعشرين عاما مضت في كافة المجالات وبصفة خاصة في المجالات الاقتصادية والسياسية والتنموية والثقافية حتى اصبح حجم الاستثمارات الكويتية في مصر الحكومية وغير الحكومية اكبر حجم لهذه الاستثمارات في اى بلد عربى او اسلامى، كما فاقت اسهامات الكويت في مصر في قطاعات الزراعة والصناعة والكهرباء والنقل والمواصلات ومرافق المياه وغيرها، فاقت اى اسهامات لاية دولة عربية او اسلامية ومن المنتظر ان يزيد حجم هذه الاستثمارات على ضوء زيارة العاهل الكويتى الكبير لتبلغ مليار دولار. وفوق هذا كله ينبغى الا ننسى ما اسهمت به الكويت في دعم الاقتصاد المصرى ليعبر ازمته الحالية وما تنوى الاسهام به في المستقبل. فكل ذلك يؤكد مدى ما وصلت اليه العلاقات المصرية - الكويتية من اخوة عربية حتى اصبحت نموذجا يحتذى في العلاقات الثنائية بين البلدين، ومصر لا تنسى ما قدمته الكويت لها ولغيرها من الدول العربية الشقيقة كما لا تنسى الشقيقات العربيات ما قدمته مصر من تضحيات لا يمكن تقديرها بالمال. اما المغزى والمعنى لزيارة سمو امير دولة الكويت لمصر واللذان يفوقان اى مغزى ومعنى آخرين فهو حقيقة انه مهما تضافرت جهود اعداء الامة العربية للوقيعة بين دولها والاجهاز على وحدتها فإن ما يربط بين دول الاسرة العربية من روابط دينية ولغوية وتاريخية اقوى من كل هذه المؤامرات وهى حقيقة حمت الامة العربية في التاريخ القديم والوسيط والحديث من براثن هذه المؤامرات وحمتها من فقدان ارادتها واستقلالها ووحدتها.

لطفى عبد القادر

أشرقت علينا افريقيا !



بقلم

ماهر محمد على

اليوم ومصر تراس منظمة الوحدة الافريقية، لم تعد مهمتها محصورة ولا مقصورة على دور الرئيس مبارك،

وهو دور منذ بدايته مرموق وغير مسبوق بما يعززه من مبادرات جادة ومخلصة، متحركة وساخنة. ومن ثم وجب ان تقوم إلى جانبه قوى وقدرة شعبية هائلة وهادرة تؤكد معه وبه مناخ النجاح المطرد المأمون والمضمون.

ان افريقيا كيان هائل وامكانية مذهلة وقارة غنية وفتية ومتكاملة يمكن ان تحقق بشعوبها اكتفاء ذاتيا يحررهم من (الاسر وعبودية الدولار) ومن وضعهم على خريطة الدنيا في (الصف الثالث) او وصفهم دائما «بالجنوبية المتخلفة».

- إن في افريقيا (مساحات شاسعة واسعة) مترامية من الاراضى الصالحة للزراعة ولكنها متروكة دون رعاية.

- إن في افريقيا (خامات ومواد اولية) غنية ثرية تسد حاجاتنا ومتطلبات العالم بأسره.

- إن في افريقيا (ثروة حيوانية) متاحة تسمن وتشبع كل من في الوجود كله.

- إن في افريقيا قبل وبعد كل ذلك (ثروة بشرية) قادرة على ان تعيد بناء حضارة العالم من جديد.

- ان في افريقيا (كوادر علمية) وقيادات مثقفة بوسعها التأمل والتجمع والانطلاق تخطيطا وتنفيذا.

فاذا كانت الدبلوماسية الافريقية) وعلى راسها (الدبلوماسية المصرية) قد نجحت في توفير مجتمع افريقى تسوده غالبية متصالحة ومتصارحة، فقد باتت في ذمة هذه الدبلوماسية ان تدعو جماهير الشعب الافريقى لتتلاحم معهما في ملحمة صنع الحضارة والاجهاز على التخلف.

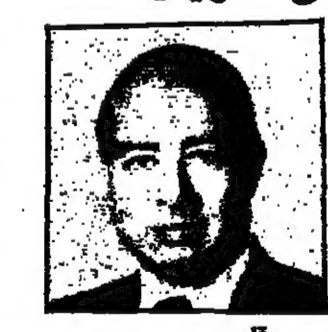
إن قاعدة (المصالح المتبادلة) في قاموس التعامل والتعاون الدولى لابد ان تفرض وجودها على الواقع الافريقى من خلال قدرات الجماهير اساسا.

ان المشروع اى مشروع يحتاج الى (المنظم) والمدير باعتباره اخطر عناصر ومقومات «المشروع» فالانسان اهم المكونات والكائنات اهم من الأرض ورأس المال - وأدوات الانتاج ولوازم الانتاج. وهو المفكر والمدير لدراسات الجدوى والتدريب والتسويق والتوزيع. ومن ثم فقد بات في ذمة احزاب مصر، مصر القائدة الرائدة ان تبحث عن (الوجود الافريقى) في خطة وخطى نشاطها، لان افريقيا غائبة تماما عن دساتير احزابنا. وعلى كل القوى الشعبية من نقابات مهنية واتحادات عمالية وغرف تجارية وصناعية وقوى شبابية ونسائية ان تتحرك - وفودا - صوب افريقيا وعلينا ان نفتح كل النوافذ والابواب على افريقيا وصولا الى قلبها واستخراجا لكنوزها - بل ان دور السياحة والاعلام والثقافة والفنون جميعا لابد ولن يبرز ويتفوق في المجال الافريقى ليبنى في وجدان الافارقة الاعتزاز بافريقيتهم.

إن الاستعمار العسكرى قد غربت شمسه من افريقيا وتقلصت آثاره وانتهت شعائره وباتت في ذمتنا والعصمة في ايدينا ان نحرر قارتنا من التبعية الاقتصادية.. وفي يقينى ان حزبنا الوطنى بما له من مقومات متميزة يمكن ان يبادر بالتعاون مع كل القوى الوطنية بمصر في هذا المجال باعتبار ان قضية افريقيا من (القضايا الاتفاقية غير الخلافية) التى ينادى الرئيس مبارك بأن تتبناها كل القوى الوطنية بمصر. فهل من مجيب ؟!!

الدور المصرى فى أفريقيا





بقلم:

د. رأفت خالد

في لقاء مع السيد تراورى سكرتير عام العلاقات الخارجية للحزب الديمقراطى للشعب المالى اثناء زيارته للقاهرة .. كان طبيعيا ان يغلب على الحديث، الدور المصرى في افريقيا .. في ظل رئاسة الرئيس مبارك لمنظمة الوحدة الافريقية .. وتحدث السيد تراورى طويلا عن صدى ذلك الحدث الهام في المجلات الافريقية لدول عديدة .. واجماعها على ان الدور المصرى في افريقيا سوف يشهد تطورا إيجابيا خاصة في اتجاهين .. تصفية الخلافات بين الدول الافريقية على اساس من .. الحوار بدلا من المواجهة .. ثم محاولة التصدى لمشكلة الديون التى تؤرق شعوب القارة الافريقية .. والعالم النامى.

وكما بدأ الرئيس منذ سنوات بتبنى قضية الديون .. وخطابه الشامل في الانتيكاد السابع الذى عقد في جنيف عام ١٩٨٧ .. ثم في اعطائه الاولوية لتلك المشكلة في كافة لقاءاته الدولية ورحلاته المتعددة والمؤتمرات الدولية التى شارك فيها .. واحدثها القمة الرباعية الاخيرة في باريس التى دعا فيها الى الحوار بين الشمال والجنوب .. ثم توقع ان يطرح الرئيس مبارك تلك المشكلة في خطابه امام مؤتمر دول عدم الانحياز المقرر عقده في بلجراد يوم ٤ سبتمبر القادم .. هى جهود صادقة وأمينة للتصدى لتلك المشكلة البالغة الاهمية والتى تعوق مسيرة التقدم في افريقيا والعالم النامى .. وحتى يمكن عند تخفيف اثقالها وآثارها .. ان تنطلق شعوب القارة الافريقية في برامج التنمية الطموحة نحو مستقبل افضل.

وكان التحدى الثانى - ولا يزال - هو تصفية الخلافات بين دول القارة الافريقية .. واحلال السلام بها .. وبدأ على الفور التحرك الواعى في اتجاه تنقية الاجواء بين الاشقاء المتنازعين .. فشهدت ليبيا ابابا اجتماعات مكثفة بين ممثلى شمال السودان وجنوبه .. واكبتها جهود صادقة لازالة اسباب الخلاف الليبى التشادى .. ويأتى مؤتمر الاسبوع الماضى للجنة الجنوب الافريقى والذى عقد في هرارى برئاسة الرئيس مبارك .. ليؤكد عزم زعماء القارة على .. خيار السلام .. باعتباره الاختيار الحضارى المفروض على ساحة العمل الافريقى.

وفي هذا الاطار يقوم الرئيس مبارك بزيارة كل من موريتانيا والسنغال - عقب انتهاء قمة عدم الانحياز ببلجراد - لدفع الجهود المبذولة لتصفية الخلافات بين الدولتين خاصة بعد تفاقم هذا الخلاف والتوتر الأخير الحاد في قطع العلاقات الدبلوماسية فيما بينهما .. واختيار الرئيس مبارك للتحرك السريع والذهاب بنفسه الى كلتا الدولتين لاحتواء الخلاف .. يبين مقدار الامل المعقود عليه كرئيس لمنظمة الوحدة الافريقية .. ويؤكد اهمية الدور المصرى في افريقيا.

وإذا كان واقع الحال في افريقيا يتطلب التحرك السياسى السريع .. فإن برنامج العمل الذى عرضته مصر في قمة منظمة الوحدة الافريقية .. قد اشتمل في استراتيجيته على الدعوة الى مزيد من التعاون الاقتصادى .. الافريقى - الافريقى .. والعربى - الافريقى .. ولعل التوصية بانشاء مؤسسة مالية عربية افريقية بالمشاركة مع بنك التنمية الافريقى والبنك العربى للتنمية الاقتصادية هى خطوة ايجابية في هذا المجال الحيوى.

فمازال الكثير من الاقتصاديين .. ومن المهتمين بالشئون الافريقية .. يرون ان السوق الافريقية .. هى المنفذ الطبيعى لتسويق المنتجات المصرية .. ولتصدير فائض الايدى العاملة ذات الخبرة في مجالات الزراعة والصناعة والتعليم .. لما لتلك الايدى المصرية من وضع متميز ليستند الى حضارة تنظر اليها كافة الشعوب الافريقية بكل الزهو والاعجاب .. كما ترتكز على تقدم في الخبرة تحتاج اليها الشعوب الافريقية.

غير ان هذا الدور المصرى والمصيرى .. يجب ان يبدأ بدراسات تسويقية هادفة ومتعمقة لدراسة احتياجات الدول الافريقية .. واذواق المستهلكين فيها .. وحاجة الاسواق .. حتى يستند اليها نجاح الدور المصرى في افريقيا .. وتعتمد عليها تلبية احتياجات الدول الافريقية في المجالات المختلفة .. ويتيح للمنتجات المصرية ان تجد المنفذ الواسع .. والسوق الرحبة .. لترويجها .. وليتكامل في النهاية .. الدور السياسى والاقتصادى لمصر في افريقيا .. وهى بالطبيعة مؤهلة له .. بل وهى قادرة - بإذن الله - وبعون رجالها على القيام به.

انطباعات

بقلم:

رياض معوض

معالم صحراوات مصر تتغير. بدأت تغزوها الخضرة والحياة والشباب. فالمسافر اليوم، من القاهرة إلى الاسكندرية او العكس، بالطريق «الصحراوى»، يرى بعينيه على جانبى الطريق، يمينا ويسارا، مساحات خضراء، تتزايد يوما بعد يوم، تثير في النفس الثقة، في ان التنمية الزراعية، تسير في طريقها المرسوم، وان «التوسع الافقى»، يبعث على الأمل.

وبالمثل، يرى المسافر على طريق الاسكندرية - مرسى مطروح، عمرانا، يدب على الساحل الشمالى، زراعات اشجار التين والزيتون، وقرى سياحية، ومصايف، ومراكز تعمير او عمران، على مساحات متقاربة، لأميال واميال.

وإذا تأملنا ما يجرى من استصلاح وتعمير، لأراض على حافتى الدلتا والوادى، وايضا في وديان وسواحل سيناء، اقتنعنا ان قافلة التنمية الزراعية تسير، في طريقها المرسوم.

والأمل كبير في شبابنا، ان يقبل - بعزيمة ورغبة - على تعمير المناطق المستصلحة، وسواحل مصر، فيملؤها بالخير والتعمير، بالزراعة، والصناعات الصغيرة والمتوسطة، وتربية الحيوان، والدواجن، وانشطة الانتاج، والسياحة، والخدمات.

والمهم، ان مراكز العمران، موجودة فعلا، وتتزايد، فعلى الطريق الذى كان يسمى بالصحراوى، توجد مدينة السادات، مازالت تفتح ذراعيها للشباب تنتظر الكثير من التعمير بها، مرافقها وخدماتها متكاملة ولا ينقصها سوى العنصر البشرى السكانى، مع ان هذا العنصر هو اقوى مكونات اقتصادنا، بل ويقلقنا تزايده.

وإلى الغرب من الطريق الصحراوى، ببضعة كيلو مترات، تقوم المدينة الجديدة «٦ اكتوبر» مدينة كاملة متكاملة، بالمرافق والخدمات، وكل البنية الأساسية اللازمة، تفتح ذراعيها متانية الشباب، هيا اقبلوا وعمروا واستثمروا، في ارض مصر الواسعة.

وعلى نفس الطريق الصحراوى ايضا قامت فعلا مدن منها النوبارية، والعامرية. بل وعلى بعد ٢٦ كيلو مترا إلى الغرب من العامرية، تنشيء مدينة كاملة، هى العامرية الجديدة او «برج العرب الجديدة» كما رأى ان يسميها السيد الرئيس محمد حسنى مبارك، ترتفع عماراتها، وبها شوارعها ومرافقها.

هذه امثلة فقط، لما تم بالفعل، وما يتم، في السنوات الاخيرة القليلة، لمدن جديدة في الصحراء، استكملت البنية الأساسية، وتستكمل او استكملت فعلا مرافقها ولا ينقصها إلا الشباب، ليجعل شرايين الحياة الاقتصادية والاجتماعية تدب فيها.

اقول لشبابنا، كيف نعانى من كثافة سكانية رهيبة في مدننا القديمة كالقاهرة وغيرها من مدن الوادى والدلتا، وفي الوقت نفسه تتحسر مدننا الجديدة كالسادات و ٦ اكتوبر والعامرية الجديدة وغيرها، على ندرة سكانها.

مدن كاملة جاهزة تفتح ذراعيها لسكان جدد وتحتاج لمن يعمر، لمن يصنع، لمن يزرع، لمن ينتج.

ولن يكون عنصر الماء حائلا فقد وهبنا الله في مياه النيل معينا لا ينضب بإذن الله بترشيد استخدامها، ولدينا امكانات وسياسات وخطط، للاستفادة من كل نقطة ماء، مصدرها النيل، او المياه الجوفية، او مياه الصرف الزراعى، او الخزانات الجوفية، او مياه الامطار على السواحل، بل وتمتد التكنولوجيا الحديثة إلى امكان الاستفادة حتى من المياه المالحة.

اقول لشبابنا ان الجهود الحكومية والشعبية في جميع القطاعات العام والتعاونى والخاص - يجب ان تهدف إلى تعمير هذه المدن الجديدة والتى تستجد ونزوح الكثيرين من السكان وخاصة الشباب المتراكمين المتكاثفين في المدن القديمة وملئها بالعمل والانتاج في كل المجالات. عندئذ، تمتد اذرع شبابنا، لتعمر اجزاء مصر، التى تنتظرهم. وعندئذ، نستطيع ان (نفرد) سكان مصر، على خريطتها الواسعة.

ان الله تعالى، قد وسع علينا رقعتنا، فلماذا نظل قابعين، متقوقعين، في الوادى الضيق.

لقد بدأ سكان الولايات المتحدة الامريكية تعميرها، بدءا بسواحلها الشرقية، ثم امتدوا بل انطلقوا نحو الغرب حتى عمروها جميعها خلال قرون قليلة.

ولقد بدأنا - نحن المصريين - منذ اكثر من سبعة الاف عام، في تعمير الوادى والدلتا.

وآن الأوان ان نمتد منهما، إلى السواحل والصحراء، بل وتستلزم ظروفنا ذلك الامتداد الحتمى.

مايو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى
● يومية - تصدر اسبوعيا مؤقتا ●
مقر الأمانة العامة للحزب الوطنى كورنيش النيل
امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة:
دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة - الزمالك - القاهرة
تليفون:
٣٤٠٩٩٠٠ - ٣٤٠٩٩٠٧ - ٣٤٠٩٩٠٨
٣٤٠٩٩٠٩ - ٣٤٠٧٥٨٧
ص. ب ٤٢٦ الجزيرة - الزمالك - القاهرة
تلكس:
93490 ; 93489 - ٩٢١٨٧
الاعلانات:
● وكالة مايو للاعلان
١٦ ش المنتزة - الزمالك
الاشتراكات:
● مؤسسة الاهرام
الادارة العامة للتوزيع والاشتراكات
مبنى الأهرام بشارع الجلاء
● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة - الزمالك - القاهرة

الشركة المصرية لتجارة الأدوية

فى خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء
إتصلوا بأى من مراكز الخدمة التالية:-

● مركز المعلومات والخدمات الدوائية
١٨ شارع عدلى
ت ٢٩٣٧٦٩٣ - ٣٩٢٢٢٥٨ - ٣٩٢٦٥٢٢ - ٣٩٢٦٦١٣
من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر

● فرع النصر - ١٨ أ شارع ٢٦ يوليو - ت ٣٩٢٩٣٠٤
● مكتب تكادى منطقة القاهرة الدوائية - ٧ شارع نكى - ت ٧٤٥٢٠٤
● مكتب تكادى منطقة الوجه البحرى الدوائية - ميدان الساعة - طنطا - ت ٣٣٢٥٣٥
● مكتب تكادى منطقة الإسكندرية الدوائية ٢٥ طبيه الحرية - ت ٤٩٣٥١٨٧
● مكتب تكادى منطقة الوجه القبلى الدوائية ش ٢٦ يوليو - أسيوط - ت ٣٢٤٨٠٣
من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٨ مساء

● صيدلية اسعاف القاهرة - خدمة ٢٤ ساعة - ت: ٧٤٣٣٦٩
● صيدلية مطار القاهرة القديم - خدمة ٢٤ ساعة - ٢٩٠٣٩٦٤ داخلى ٢٨٤٤
● صيدلية المطار الجديد - خدمة ٢٤ ساعة - ت ٢٤٤٦٠٣٢ داخلى ٢٥٧٢
● صيدلية باب اللوق - خدمة من ٩ صباحا حتى ٩ مساء - ت: ٣٩٢٨٨٣٥
● صيدلية بنها خدمة ٢٤ ساعة
● صيدلية كفر الشيخ خدمة ٢٤ ساعة - ت: ٣٢٥٠٧

بسم الله الرحمن الرحيم

اللواء الإسلامى

«ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة» قرآن كريم

● مصحف الأزهر مهدد بالتوقف عن الصدور

● اختطاف الرهائن بين الدين والسياسة

● لمن ينسب الطفل المولود فى الشهر الخامس

● الحكمة من اعلان الزواج

● الشيخ الشعراوى يواصل خواطره حول القرآن الكريم

● ٣ صفحات للفتاوى

رئيس مجلس الادارة
عبد الله عبد البارى

رئيس التحرير
أحمد زين

حرب الألف يوم ويوم !



منذ خمسين عاما انتهت الحرب العالمية الثانية - حرب الألف يوم ويوم - وتوقف اوارها ولكن لم تنته اوزارها !!
وستظل حرب الالف يوم ويوم محفورة في ذاكرة البشرية جمعاء .. فقد اعادت هذه الحرب تشكيل العالم من جديد فاندثرت كيانات سياسية وولدت اخرى وتركت بصماتها الاقتصادية والاجتماعية التي لاتزال تصبغ وجه العالم ..
في هذه الصفحة - نعود إلى الوراء قليلا - قبل نصف قرن مضى لنستمع إلى دقات طبول حرب الالف يوم ويوم - قبل نشوبها - من خلال مارددته اجهزة الاعلام آنذاك .

الاثنين ٢٨ اغسطس ١٩٣٩

المانيا تواصل استعدادها للحرب

تذاكر توزيع الأغذية وتأثيرها لدى السكان

برلين - وقف اليوم منذ الصباح جمهور يبلغ بضع مئات ، امام دار المستشارية يستطلع الاخبار . وقد بدا في صباح اليوم توزيع تذاكر شراء المواد الغذائية وبعض المنتجات وهي اوراق كبيرة ذات لون وردي مطروفة ببونات تنزع منها ويجتهد رجال السلطة في افهام السكان ان هذا التدبير لا يوجب القلق والمراد به على الخصوص تنظيم حالة السوق وضمان توزيع المواد بكيفية عادلة . كما ان الراديو كان يقطع في خلال ساعات الصباح الحفلات الموسيقية العسكرية ليذيع بيانات لتبرير اصدار تذاكر توزيع المواد الغذائية وحمل السكان على الطمانينة من جهة حالة الاغذية في دولة الرايخ . وجاء في هذه الايضاحات انه يجب العمل بنظام توزيع الاغذية حتى قبل وقوع حرب محتملة الحدوث .

الاسطول الألماني يحاصر شواطيء بولندا

● برلين في اول سبتمبر - اعلن رسميا ان الاسطول الالماني قد تولى حراسة بحر البلطيق .
وجاء في نبا ان الأسطول الألماني يضرب الآن ميناء جدينيا البولندي .

القيادة البحرية تضع يدها على السفن التجارية في انجلترا

وضعت البحرية التجارية تحت سلطة الاميرالية ابتداء من منتصف ليلة السبت . ومعنى هذا ان السفن التجارية ستكون ملزمة باطاعة اوامر الاميرالية وتعديل خط السير إذا رات السلطات البحرية ذلك ضروريا .

الهر هتلر يقول
نفذ الصبر وطفح الكاس

كان حديث الهر هتلر مع المستر هندرسون سفير انجلترا في برلين اكثر وضوحا وجلاء من حديثه مع المسيو كولوندر سفير فرنسا في برلين . فقد قال الهرهتلر لسفير انجلترا .. ان جيوشي اصبحت على قدم الاستعداد وقد نفد الصبر وطفح الكاس ثم بط مطالب لاتزال مكتومة . ولكن الشعور الذي يسود المقامات السياسية يحمل على الاعتقاد بانها مطالب لا يمكن قبولها

الاربعاء ٣٠ اغسطس

المساعى الأخيرة لانقاذ السلم

تبادل الرسائل بين المسيو دلاديه والهر هتلر

نص رسالة المسيو دلادييه

● باريس في ٢٨ اغسطس ارسل المسيو دلادييه النداء التالي الى الهر هتلر :
في الساعة التي يكون الكلام فيها اعظم مسئولية تلقى على عواتق رؤساء الحكومات اراني مضطرا الى ان اقول لك شخصيا ان السلم لا يزال في قبضة يدك وانه لا يمكنك ان تشك في عواطفي نحو المانيا ولا في عواطف فرنسا السلمية .
ثم نوه المسيو دلادييه بالمساعي التي بذلت لتامين التعاون بين الدولتين وقال :
« لا يسعك الشك في ان فرنسا تحترم العهود التي تقطعها للدول الاخرى كبولندا التي تريد ان تعيش في سلام مع المانيا الا اذا كنت لا تعتقد بان الشعب الفرنسي يقدر فكرة الشرف تقديرا سلميا كما يقدرها الشعب الالماني ولا ريب في ان الفكرتين تتمم احداهما الأخرى . وما من شيء يمكنه ان يحول دون تسوية الأزمة تسوية سلمية يحتفظ فيها بالشرف والكرامة اذا وجد حسن النية . وانا اعلن هنا حسن نية فرنسا وحليفاتها بإزاء السلم ، واكفل حسن نية بولندا في تنفيذها الاجراءات التي تتخذ لعقد اتفاق حر كالاتفاقات التي تعقد بين حكومات شعوب مستقلة وذات سيادة .
واستطيع ان اؤكد لك بكل راحة ضمير انه ليس في الخلاف القائم بين المانيا وبولندا من اجل دنزيج شيء لا يمكن تطبيق هذه الاجراءات عليه توصلا إلى حل سلمي عادل وانا اؤكد بشرفي ان التضامن الصريح الاكبر بين فرنسا وبولندا لا يحتوي على شيء يستطيع التاثير في عواطف فرنسا السلمية . فهذا التضامن لم يمنعنا في الماضي ، ولا يمنعنا الآن من استبقاء العواطف السلمية في بولندا !
« وانا اعتقد اعتقادا تاما ، في هذه الساعات العصيبة بان كل رجل شريف لا يستطيع ان يفهم كيف يمكن ان تشب الحرب دون ان يبذل السعي الاخير في سبيل التسوية السلمية » .
ولا ريب في ان رغبتك في السلم يمكنها الآن ان تتدخل في الموضوع من دون ان يمس هذا التدخل الشرف الالماني اى مساس .
وانا بصفتي رئيسا لحكومة فرنسا الراغبة في السلام والوئام بينها وبين المانيا المرتبطة بعرى الصداقة والعهود المقطوعة مع بولندا اعلن استعدادي التام لبذل كل جهد ممكن في سبيل نجاح هذه المحاولة .

دلادييه

رد الهر هتلر على الرسالة

وقد رد هتلر على هذه الرسالة كما ياتي :-
إنني اشعر بمسئولية الجندي القديم في الجبهة . وقد بذلت كل ما في وسعي لازالة جميع اسباب النزاع بين المانيا وفرنسا وعدلت بعد عودة المسار إلى المانيا عن المطالب المتعلقة بالالزاس واللورين . ووافق الشعب الالماني على هذا الموقف ولا يضمر الشعب الالماني حقدا ولا استياء ضد خصمه القديم الباسل . وتقوم إلى جانبي الحدود الفرنسية الالمانية الآن تحصينات لم تضعف العواطف التي يشعر بها الشعب الالماني نحو الشعب الفرنسي . وينبغي أن تكون هذه التحصينات الالمانية دليلا اخر على ان الريخ يعترف نهائيا بحدوده الغربية وانه تخلى عن مقاطعتين كانتا تخصان المرخ من قبل واهرقت المانيا كثيرا من الدماء في الماضي للدفاع عنهما . ولا يوجد اى حادث يتضمن اى دليل على ان المانيا تفكر في الاندفاع نحو الغرب .
وقد كنت واثقا عندما فعلت ذلك إنني ازلت كل سبب النزاع بين المانيا وفرنسا ولكن هذا الامر لا ينبغي ان يكون مانعا يمنع ازالت احكام ظالمة أخرى من معاهدة فرساي . اى الاحكام التي هي ابعد الاحكام كلها عن العقل لا غير فعرضت على بولندا عرضا سخيا جدا ودهش الشعب الالماني كله لسخائه . ولم يكن من الممكن تقديم ذلك العرض إلا مرة واحدة ولم يكن في وسع احد غيرى ان يقدمه فلو ان انجلترا في ذلك الحين اقنعت بولندا بطريقة مقبولة بالقبول لكان من الممكن توطيد السلام لمدة ٢٥ سنة .
ولكن انبعث على عكس ذلك اكاذيب عن اعتداء الماني . وخيل إلى الحكومة البولندية انها تستطيع ان ترفض العرض الالماني واعتقدت ان فرنسا وانجلترا تساعدانها فوضعت مطالب ضد المانيا وبدات باسفل انواع الارهاب نحو السكان الالمان الذين يزيدون على مليون نسمة في بولندا . فماذا تفعل يامسيو دلادييه لو فصل جزء من اراضي فرنسا الجنوبية عنها وجعل ممرا وطلبت مدينة مرسيليا عبثا ان تعود إلى حضن وطنها الاصلي هل تعتقد ان المانيا في حالة كهذه تحارب فرنسا لتخليد الظلم الذي تشكو منه فرنسا ؟ إذا قضى الأمر الآن بحرب بين فرنسا والمانيا من اجل الممر البولندي فإن المانيا تحارب لاصلاح الخطأ . اما فرنسا فإنها تحارب لبقاء هذا الخطأ . ويستحيل على شعب يخالجه حس الشرف والكرامة ان يرى مليونا ونصف مليون من ابناء جنسه يزهقون على حدود الريخ . ولهذا السبب يجب ان تعود دنزيج والممر الى الريخ . فإذا شاء القدر ان تدخل المانيا وفرنسا في حرب دمار لهذا السبب فإن ذلك يكون مدعاة للأسف في العالم كله . اما انا فإنني لا أرى ان كان في الوقت الحاضر لاحداث تاثير معقول في بولندا .

هتلر

حزب مصر الفتاة والحرب

اجتمع مجلس إدارة حزب مصر الفتاة بصفة مستعجلة نظرا لخطورة الموقف الدولي وبعد استعراض انباء الأزمة العالمية المختلفة اصدر المجلس القرارات الآتية :
اولا يعلن الحزب بصورة قاطعة انه في حالة قيام الحرب فعلى مصر ان تضطلع باكبر عبء من الدفاع عن حدودها ضد الاعتداء الخارجي ولن تقف إلى جوار انجلترا حتى يتحقق النصر النهائي ليكون ذلك اساسا لهناء مستقبل مصر المجيد وتحرير البلاد العربية .
ثانيا - يعمل الحزب منذ الآن على تهيئة اعضائه لتلبية اى نداء يوجه إليهم للاندماج في سلك العسكرية كما ياخذ على عاتقه إذا قامت الحرب اذكاء الروح المعنوية بين طبقات الشعب
ثالثا - يناشد حزب مصر الفتاة الوفد المصري ان يوقف خصومته الحادة للحكومة في الآونة الحاضرة حتى لا يصرف جهود الأمة في الخلافات الحزبية والتي لا يمكن ان تعود على احد بالخير في هذه الساعات الحرجة فواجبنا جميعا ان نقف صفا واحد وكتلة واحدة في هذه الظروف العصيبة .

استعداد شعب بريطانيا لمواجهة الحرب

لندن في (٣) اغسطس - تنظر بريطانيا اعظمى الآن الى احتمال وقوع الحرب بروح لم تسبق مشاهدة مثلها في تاريخ البلاد . وان نظرة الى شوارع المدن والبيوت والمعامل والصحف تدل على اختلاف هذه الروح اختلافا تاما في البلاد عما كانت عليه في سنة ١٩١٤ . فلا مرح فيها . كما كانت عليه في سبتمبر الماضي . لانه لا اثر فيها لتوتر الاعصاب .
ان الشعب البريطاني يشعر انه عمل كم ما يلزم للاستعداد لاى طارىء وانه اصبح لا يتساءل ماذا نفعل اذا وقعت الحرب ، وانما يتساءل ماذا نفعل اذا تحقق السلم في النهاى .
ويصحب هذا الحزم الهادىء الذي يبديه الشعب اتحاد واجماع لم يسبق لهما مثيل . ومن الادلة عليهما اليوم الاتفاق الذي تم بين اتحادات الهندسة التي تمثل ٣٥٠ الفا من المهندسين واصحاب العمل ومضمونه السماح باستخدام رجال مدربين تدريبا جزئيا في وظائف معينة ، مما يمكن معه زيادة انتاج الاسلحة والطائرات والسفن زيادة عظيمة وقد كان هذا النظام منذ سنين سبب نزاع بين العمال وارباب الاعمال .

استعداد العراق للطوارىء

الغت وزارة الدفاع العراقية جميع الاجازات وابرقت إلى قنصليتها العامة في بيروت تطلب اليها ابلاغ جميع الضباط العراقيين الذين يصطافون في لبنان ضرورة العودة إلى العراق فورا بسبب الحالة الحاضرة . ويوجد مئات من الضباط العراقيين التابعين لجميع الأسلحة في مصايف لبنان .
اما صاحب الجلالة ملك العراق الطفل فسيبقى في لبنان إلى آخر الصيف .

الثلاثاء ٢٩ أغسطس

دمر السفن بإخفاء أنوارها فى مياه إنجلترا

لندن : اصدرت الاميرالية هذا المساء امرها إلى جميع السفن التجارية البريطانية والاجنبية التي تمخر مياه الشاطىء البريطاني بان تخفى انوارها حاليا .
وقد حظرت الاميرالية ايضا على السفن البريطانية استعمال كل آلة مزيفة للراديو في مياه انجلترا وايرلندا الشمالية ابتداء من هذا المساء .

منع تحليق الطائرات فوق ايطاليا وممتلكاتها

روما نشرت الجريدة الرسمية امرا بمنع تحليق الطائرات المدنية فوق الأراضي الايطالية وافريقيا الايطالية والممتلكات الايطالية في بحر ايجه . ولا يمس هذا المرسوم طائرات الخطوط الجوية فيما يتعلق بالنقل العادي على هذه الخطوط .

منع المواصلات التليفونية فى فرنسا

باريس - صدر امر اخر بمنع الاتصالات التليفونية بالخارج وبالاقاليم ، وعلى ذلك فقد اضطر كاتبو الصحف البريطانية الى ارسال انبائهم الليلة تلغرافيا ، بدلا من ارسالها تليفونيا .
ثم ان جميع التلغرافات ، خاصة كانت .. او إلى الصحف ، وسواء اكانت مرسلة من الاقليم او إليها ، او إلى الخارج اصبحت خاضعة للرقابة

تعليم الشعب طرق توقى الغارات الجوية

وضعت فرقة الغازات والانقاذ الملحقة بجمعية الشبان المسلمين - بالاتفاق مع مكتب الوقاية في حكمدارية بوليس القاهرة - نظاما جديدا يتبعه متطوعوا الفرقة في طوافهم القادم باحياء المدينة لتعليم الشعب طرق توقى غارات الجو .
ويقضى النظام الجديد بان تكون الجولات قصيرة جدا بحيث يتيسر للمتطوعين الوقوف في الشوارع والميادين وقتا اطول مما كان في الجولات الماضية ..
وستكون الجولة القادمة في دائرة قسم بولاق ابتداء من الساعة السادسة بعد ظهر الجمعة المقبل الى الساعة التاسعة مساء . وقد تقرر ان تذيع الفرقة محاضرات وضعها الدكتور فلتوس الاخصائي بمكتب ا جد من الآراء في موضوع الغازات .

قرار سويسرا بالوقوف موقف الحياد

برن في ٣١ اغسطس - اعلنت الوكالة السويسرية ان مجلس وزراء سويسرا قرر بناء على اقتراح ادارة الشئون السياسية ان يبلغ البلدان المجاورة المختصة التصريح الذي اقره امس مجلس الاتحاد بشأن الاجراءات التي ستتخذ لحماية البلاد والمحافظة على الحياد ولذا فإن مجلس الاتحاد السويسري يؤكد مرة ثانية عزمه الراسخ على الاحتفاظ بالحياد ازاء جميع الدول وكيفما تصدرت تطورت

الفوهور ، هتلر ، يستعرض قواته وهي في طريقها الى جبهات الحرب ويبدو واثقا من نفسه . وحوله كبار قادته .. ويبدو هتلر غارقا في اوهامه واحلامه في السيطرة على العالم .. ولكن تبددت الاحلام وجنت ، المانيا ، والعالم كله الثمار المرة لجنون العظمة !!

الخميس ٣١ اغسطس

مستشار هتلر يستقبل سفير انجلترا ويسلم الرد الالمانى على تبليغ الحكومة البريطانية

برلين استقبل المستشار هتلر في الساعة السابعة والربع بعد ظهر اليوم السير نيفل هندرسون وسلمه الرد على تبليغ الحكومة البريطانية .
والمفهوم ان السفير لا يحمل الى الهر هتلر على التبليغ البريطاني الى لندن بطريق الجو بل الارجح انه سيبلغه الى حكومته بالتلغراف او التليفون .

مصر وتحرج الموقف الدولى

٣٥٥ الف جنيه لتموين الجيش

بولكلي : عقد مجلس الوزراء اجتماعا برئاسة - صاحب المقام الرفيع على ماهر باشا . فعرض رفعته على حضرات زملائه ، اخر انباء الموقف الدولي ثم بحث المجلس بعض المسائل ومنها الطلب الذي تقدمت به وزارة الدفاع الوطني باعداد مبلغ ٣٥٥ الف جنيه يخصص لتموين الجيش وانشاء طائفة من المخابيء وتقرر ان تاخذ وزارة الدفاع ما طلبته .
كما بحث المجلس تشريع خاص اعدته وزارة الداخلية ويوجب على الاجانب حمل تذاكر شخصية يقدمونها عند الطلب ويلزمون معها بالاقامة في جهات معينة . فلا يغادرونها الا بعد استئذان السلطات المختصة . على ان يقدموا انفسهم الى هذه السلطات كلما طلب اليهم ذلك ث .

هتلر

الأحد ٣ سبتمبر ١٩٣٩

خطبتا هاليفاكس وتشمبرلين

● لندن في ٢ سبتمبر - القى اللورد هاليفاكس في الساعة السادسة والنصف بعد ظهر اليوم ، بيان الوزارة عن اخر تطورات الموقف الدولي بعد تاجيله مرتين وجاء فيه . ستكون الحكومة البريطانية مضطرة كما اعلنت امس إلى العمل ان لم تسحب القوات الالمانية من الأراضي البولندية والحكومتان البريطانية والفرنسية تتبادلان الاراء لتحديد الوقت الذي يجب ان تعرفا فيه هل الحكومة الالمانية مستعدة او غير مستعدة لسحب قواتها من الأراضي البولندية . وبعد ذلك تنظر الحكومة البريطانية في تقدير الموقف ومعنى ذلك ان الطريق سيمهد لاجراء مباحثات بين الحكومتين البولندية والالمانية في المسائل القائمة بينهما .

في البرلمان الفرنسي :

رسالة رئيس الجمهورية وبيان الحكومة

باريس في ٢ سبتمبر - بدا المسيو هريو رئيس المجلس باعلان دعوة البرلمان وتقديم مشروع الدفاع الوطني . ثم القى خطبة اشار فيها إلى ما نطوى عليه الاعتداء الالماني الجديد من التحدي والتحرش ، واشاد بشجاعة بولندا ووجه اليها عبارات اعرب فيها عن تضامن فرنسا الاخوى معها . ثم ندد بموقف روسيا . وصرح بان فرنسا تواجه الخطر وهي مرفوعة الراس . وقال ان فرنسا التي عملت على اتحاد جميع الشعوب لا تضمن العداء لأي شعب منها . فهي لا تلقى بتبعة الحرب الا على المعتدين .
وقد وقف المجلس مباشرة عندما قال المسيو هريو ان الامبراطورية البريطانية وفرنسا تؤلفان جسما واحدا وروحا واحدة .
ثم تلا المسيو دالادييه بيانا من رئيس الجمهورية الفرنسية وقد جاء فيه ان المانيا وبولندا كانتا تريدان المفاوضة ولكن المريخ اعتدى على بولندا وقد ضمت فرنسا وبريطانيا صوتهما إلى صوت السلطات الدينية والسياسية في العالم لتدعو الرجال الذين بيدهم الحرب والسلم إلى التفكير قبل اثارة الكارثة ولكن هذه المساعي ذهبت ادراج الرياح ولاشك ان الكارثة واقعة لا محاولة إلا إذا اراد هؤلاء الرجال في هذه اللحظة ان يسمعوا اصوات الضمير ففرنسا الوفية لتعهداتها عازمة عزما اكيدا على القيام بها إلى اقصى حد .
ثم تلا المسيو دالادييه بيان الحكومة وقد جاء فيه ان المانيا احبطت جميع المساعي التي بذلت لانقاذ السلم . اما بولندا فلم ترفض المقترحات الالمانية فالقول بذلك ادعاء كاذب لان بولندا لم تطلع على هذه المقترحات .





حرب الالف يوم ويوم اصابت الجميع بالهلع .. الراحلين والمودعين ..
لحظات الوداع والماساة ترتسم على وجه هذه المراة بينما يحاول هذا الرجل ان يبدو متماسكا وكلاهما يودع اعز الناس الى جبهات القتال فربما يكون هذا هو الوداع الأخير !!



أول بلاغ رسمى من القيادة الألمانية

● برلين في اول سبتمبر - اذاعت القيادة العليا للجيش الالماني البلاغ الآتي تولت القوات المسلحة حماية الريخ بناء على أوامر الزعيم والقيادة العليا . فبدا شن الهجوم على طول الحدود البولندية رغبة في وضع حد لأعمال العنف التي تقوم بها بولندا .
وقد اغارت الطائرات الالمانية على المراكز الحربية في بولندا وتتولى البحرية الالمانية حراسة بحر البلطيق .

السبت ٢ سبتمبر

انطلقت الطائرات ودوت القنابل

ابتداء الحرب بين المانيا وبولندا

اعلان التعبئة العامة فى فرنسا وانجلترا

● وارسو في اول سبتمبر - بدات الحرب في الساعة السادسة والنصف صباحا على جميع الحدود الالمانية البولندية وعلى الحدود السلوفاكية ايضا .
وقد اطلقت قاذفات القنابل الالمانية قذائفها على ، وستر بلاست ، و ، بوك ، في الساعة السادسة والدقيقة الخامسة ، وعلى ، كراكوفيا ، .
و ، كاتوفيتش ، و ، سيزين ، و ، تكزيو ، في الساعة السادسة والنصف واعلنت الكرة في الساعة السابعة والدقيقة العشرين بدون اصابة واحدة .
وسمعت في الساعة التاسعة للمرة الاولى في وارسو اصوات المدافع المضادة للطائرات عندما صدر الانذار الثاني وقد بدات الغارة في الساعة الثامنة والدقيقة الاربعين وانتهت في الساعة التاسعة والدقيقة السابعة عشرة صباحا .

استعداد مصر لاى طارىء

افضى رفعت على ماهر باشا رئيس الوزراء بتصريح اشار فيه إلى نشوب الحرب بين المانيا وبولندا ثم قال : ان البلاد مستعدة لمواجهة اى طارىء . وان مجلس الوزراء يدرس كل الاحتمالات ويستعد لها جميعا استعدادا تاما . وهو لا يزال يرقب الموقف عن كثب . ويتتبع مجرى الأمور في يقظة واهتمام . وعلى اساس هذا كله يصدر ما يراه من القرارات في الوقت المناسب .
واضاف رفعته إلى ذلك ان المجلس سيوالي الاجتماع ليل نهار لاستئناف البحث والنظر واتخاذ الاجراءات والتدابير الكفيلة بسلامة الوطن .

الألمان فى تونس يغادرونها إلى ليبيا

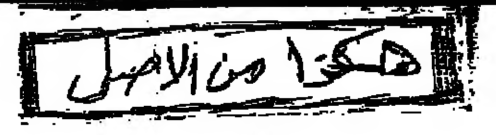
غادر اعضاء الجالية الالمانية تونس في السيارات إلى طرابلس ويبلغ عددهم نحو ٥٠ شخصا .

حفر الخنادق للوقاية من الغارات الجوية

وارسو - قضى مئات الالوف من البولنديين في جميع انحاء البلاد يومهم في حفر الخنادق التي يلجاون اليها فرارا من الغارات الجوية وقد علقت على الابنية والدور خرط ملونة لارشاد السكان إلى الطرق التي يلجاون اليها في احوال الطوارىء المختلفة ومنها الغازات السامة وشبوب الحرائق وتهدم المنازل .
والكولونيل بيك وزير الخارجية على اتصال مستمر بسفيري انجلترا وفرنسا وقد استقبل القاصد الرسولى المنسنيور كورتيس .

مدينة النور وحلفاء الأنوار

لم تؤثر حرب الاعصاب في طمانينة الفرنسيين ورباطة جاشهم فالمجندون منهم يتقاطرون على مراكز التجنيد ومظاهر الهدوء والثبات بادية عليهم وقد خفت الحركة في شوارع باريس بسبب كثرة عدد الذين غادروها وصبغت المصابيح باللون فلا ماللا ينبعث منها سوى نور ضئيل ، وقد ظهرت العاصمة بمظهرها في ايام الحرب العظمى ولاسيما في الليل .



الحديث عن الادارة في مصر لن يتوقف .. فهي مازالت تحتاج لثوب جديد .. لنخلع عنها ثوبها البالي .. انها مشكلتنا الاولى ! !

فإن ذهبت الى مصلحة الضرائب او الشهر العقاري .. او طلبت اجازة بدون مرتب .. او ذهبت الى قسم البوليس ستعرف حتما ان الخرق قد اتسع على الراقع ! ! وان الادارة في مصر تحتاج الى هزة شديدة .. ثورة .. لنعيد اليها صوابها المفقود ! !

الادارة لا تشغلها الادارة

الخبراء

● الموظف الصغير سبب مشكلات مصر .. والاسباب معلومة

● التوازن بين الأجور والاسعار ضرورة حتمية

ضاحى عثمان

د . حمدى عبدالحظيم

د . احمد الصفتى

في البداية تحدثت « تليفونيا » الى الدكتور عبد الهادى سويفي .. عميد كلية التجارة بجامعة اسيوط وطلبت ان ازوره في مكتبه هناك .

وقبل ان اغادر محطة مصر القيت نظرة على الزحام المزمن وجال بخاطرى ان الذى يصعب عليه ادارة هذا الزحام جدير بان يفعل ما يشاء في « الدوسيهات » ومصالح « خلق الله » ! !

وبينما يسير قطار الصعيد بطيئا وكانه يودع « القلنكات » الى غير رجعة .. جاءت الكلمات سريعة .. وغليظة في مشادة انتهت بصعوبة .. والسبب ثمن كوب شاى فوجىء به « بلدياتنا » الذى اخذ يصرخ ويزعق .. نصف جنيه بحاله ؟ ! !

وبعدها بوقت كاف .. طرق على الذهن ما سبق ان قراته عن « فردريك تايلور » رائد علم الادارة الحديثة الذى قال : ان الادارة الحديثة هي التي تعتمد على شيئين : الاستثمار الامثل للوقت .. والثواب والعقاب . ومن هذه الكلمات عرفت ان مشكلة مصر قد حلت منذ عشرات السنين بمبادىء تايلور إلا اننا لم نلتفت اليها .. فكانت المشكلة التى نحن بصددها الآن !

ويصل القطار الى اسيوط .. لاشعر بالهدوء القاتل .. حيث اعتادت الاذن على ضجيج وزحام القاهرة المزمن ! ! ولمهم تاتى هذه الكلمات من هناك على لسان الدكتور عبد الهادى سويفي .. ليؤكد : ان مشكلة مصر بالدرجة الاولى « ادارية » واقتصادنا مشكلته ادارة بالمعنى العام .. وليس نقص الموارد إذ يمكن ان تكون فقراء الموارد اغنياء الادارة مثل اليابان .

أين هو ؟ !

● قلت : اذن مشكلتنا هي الادارى الناجح .. الواعى ! !

- تساءل : اين هو ؟ ! اين ذلك الشخص القادر على مواجهة المواقف .. والتعامل مع الافراد والالمام بمشكلات المجتمع بشكل عام ؟ ! .. ان مشاكل مصر كالاخطبوط كلما بترت منه خيطا نبتت خيوط ..

اننا نتعامل كجزر منفصلة رغم ان الاقتصاد قومى .. فالواقع العملى يقر ويعترف بان كل وحدة او جهاز يعيش في جزيرة نائية .. وهى ظاهرة منتشرة وواضحة حتى على مستوى الوزارات احيانا .. فقد يتصرف المسئول - وقد يكون وزيرا - وكانه الوحيد في الدولة .. اين النظرة القومية ؟ !

جزر نائية

● سالت : وكيف نتخلص من هذه الجزر النائية ؟ !

- اجاب : لابد ان تكون الأهداف العامة للدولة امام كافة متخذى القرار حتى تاتى هذه القرارات منسجمة مع السياسة العامة .. إذ تصدر احيانا قرارات تحقق اهداف موقع معين ولكن تتعارض مع السياسة العامة .. فالبطالة مثلا ؛ التكنولوجيا مسئولة عن الجزء الاكبر منها .. فتحت شعار الكم الانتاجى وسرعة الانتاج اعتمدنا على درجة عالية من الآلية .. وهذا يتعارض مع افساح المجال للايدى العاملة .. ثروة مصر الأولى ! !

وهذا قرار ادارى له مضمون اقتصادى .. إذن لابد ان تتضح كل هذه الامور امام القائد الادارى !

● قلت : هذه واحدة !

- استطرد : اما الثانية : فإننا ناتى غالبا بقيادة ادارية من خارج الموقع .. رغم ضرورة ان تتدرج الادارة في المواقع المختلفة .. بدلا من ضياع الوقت لاستيعاب طبيعة العمل .. بل ان الطامة الكبرى اننا احيانا نكرم القيادات في نهاية عمرها باسناد قمة الادارة اليها .. مما يجعلها لا تفكر في المستقبل .. لانها حتما ستغادر الموقع .. الى التقاعد !

مشكلة الكرم !

قاطعت : حتى التكريم مشكلة ايضا ؟!

- قال : نعم .. التكريم واجب .. لكن ليس على حساب المصلحة القومية .. فهناك الف طريقة وطريقة لتكريم قياداتنا ليس تعطيل اقتصادنا .. ويجب ايضا ان نتخلى عن « عقدة الاقدمية » في تولى المناصب الادارية وان نتبنى « مبدأ الاختيار » حتى نتيح للقيادات الناجحة ان تحتل اماكنها المناسبة وليس مجرد القدمية تمثل كابوسا على الادارات المختلفة .. ولكن الطامة الكبرى حقا .. اننا نرفع شعار الاختيار ولانلجا اليه ابدا .. اننا نرى الراى ثم لانفعل شيئا !!

واعود الى القاهرة لابحث عن المزيد حول مشكلة مصر الاولى .. وفي كلية الاقتصاد والعلوم السياسية التقيت مع الدكتور احمد الصفتى استاذ الاقتصاد .. ولم ينتظر السؤال .. فقال بصوت قوى ملا الفراغ المحيط : نحن لاتنقصنا الكفاءات او العلم او التكنولوجيا او الامكانات .. واملنا كبير في زيادة الانتاج والانتاجية .. ولن يتسنى لنا ذلك إلا من خلال حسن توظيف الموارد واستخدامها وهى مسائل ادارية .. وهذه هى مشكلتنا !

الموظف الخائف !

رددت : اذن لدينا « حاجة غلط » !!

اجاب : نعم .. وهذا « الغلط » يتمركز في اقتصادنا فيما يسمى ب « الادارة المتوسطة » اى الموظف الذى ينفذ التعليمات وليس « الادارة العليا » التى تضع التعليمات .. لاننا نملك كفاءات في الادارة العليا في حين نجد الادارة المتوسطة .. تخاف .. وتتردد .. وتنتظر اوامر الادارة العليا !

سالت : هل الموظف الذى ينفذ التعليمات هو سبب مشاكل مصر ؟!

اجاب : واخشى ان تكون مشكلة هذا الموظف الذى ينسج خيوط الادارة المتوسطة .. معقدة عميقة الجذور ويصبح اى علاج لها دون جدوى !! لقد ظننت ان المسالة كلها اجور واسعار .. وعدم تفرغ للادارة .. ولكن يبدو انها تراكمات قديمة .. وكثيرة تصب كلها في الادارة المتوسطة .. لان النية السيئة ليست متوفرة .. بل ان البحث عن عمل اضافى متوافر .. وكثرة القوانين وتعددها وتشابكها « على العال » .. والخوف من اتخاذ القرار ومحاربة الجراة لاتستطيع ان تحصيه .. وتوجد خيوط متداخلة مضمونها عدم قدرة الادارة المتوسطة على ملاحقة التغييرات الكثيرة .. تعديلات وتفسيرات وفتاوى !!

تفاهات !!

واضاف : ياصديقى ان المصالح والنوايا هى مصدر الاحباط .. فصاحب السلطة ان اراد ان يضايق احدا طبق عليه الاجراءات والقانون واذا احب ان يخدمه ابعد عنه هذه القوانين !! وهى كلها تفاهات تسهل الاعمال .. كان يقول « التوقيع غير واضح » واذا تغيب موظف توقفت ادارته عن العمل !!

استفسرت : وكيف تصبح القوانين مشكلة ؟!

اوضح : ان القوانين تؤدى الى عرقلة مصالح « خلق الله » وتؤدى ايضا الى تيسيرها لان الادارة غير متفرغة .. واذا وجد تسيب فالسبب عدم تفرغ .. وقد يكون عدم التفرغ قانونا .. كان يكون الموظف عضوا في عدة لجان او مجالس ادارة وقد يعمل في القاهرة .. واللجنة في الاسكندرية !!

قاطعت بالطبع المسالة .. مسالة اجور !!

رد : ان الخيط الاول في هذه المسالة ان « الأجور الاسمية » لاتكفى ومحاولة البحث عن مزالق ومسالك لتدبير دخل يواجه تكاليف الحياة المرتفعة هو المسئول الاول عن تعقيد الادارة في مصر وجعلها في الحضيض لانها اصبحت ادارة غير متفرغة للادارة !! الادارة المتوسطة طبعا .. وقد بات من العجيب حقا ان يحصل الفرد الآن على توقيع وزير لتحويل طفل دار حضانة .. وتتلاحق الطلبات على الوزراء ليس للحصول على حقوق فوق حقوقهم بل للهروب من التعقيدات الادارية المتوسطة .. ولافرق بين الذى يعقد العمل لانه غير متفرغ والذى يتلاعب في عمله .. فالاول تعقيد قانونى .. والثانى اختلاس .. وهى امور تصب في النهاية لسد الفجوة بين الأجور والاسعار .. وبين الأجور الاسمية والاجور الفعلية !!

ودنك فين يا « .... »

بقلق : وماذا اقول بعد ؟!

بصوت عال : قل .. « ودنك فين يا جحا » !! فالاجور الاسمية قليلة جدا اما الفعلية فلا مقارنة .. لدينا بدلات حضور لجان وانتقالات وبدلات سفر حتى اصبح القانون نفسه غطاء لزيادة الدخول ولكن على حساب العمل الفعلى .. اننا نحصل على اجور لا تكفى لمواجهة متطلبات الحياة ... ومادمنا لم نحت بعد .. اذن هناك مسالك ومزالق اخرى لسد هذه الفجوة الرهيبة بين الاجور والاسعار . وهذه الفجوة يسدها الموظف من الدولة ايضا .. اذن القضية متشابكة جدا ولابد فيها ان تتوازن الأجور والاسعار مع الالتزام المطلق بحظر الجمع بين عملين او نشاطين او وظيفتين .. وحتما سنجنى ثمار العمل الواحد وان تتضمن القوانين عبارات واضحة وليست كلمة « يجوز » حتى لا نضع احدا يتحكم في مصالح « خلق الله » ونضع في ايدى متردد .. خائف .. مصير تسيير امور الناس ! .

قلت : والنتيجة عجز الادارة وتعطل مصالح الناس ؟!

قال : بل غرقنا في مشاكلنا الصغيرة وسوف تظل مشكلة الادارة قائمة وتبقى حلولنا لمشاكلنا مجرد كلام مادام الاجر لا يكفى متطلبات الحياة .. مع ان القاعدة الكبيرة تتمنى الا تلجا للمسالك والمزالق لانهم مرغمون على ذلك .. فزيادة المرتبات مهما كانت تكلفتها .. عائدها اكثر !

اوضحت : لكن الميزانية ومشاكلها ؟!!

بثقة : ان التقصير في زيادة المرتبات خوفا من عجز الميزانية هو المسئول الاول عن زيادة العجز في السنوات الـ « ١٥ » الماضية .. وتكون النتيجة من خلال « اللخبطات » التى ترتكبها مزيدا من عجز الموازنة والتضخم .. والنهاية عجز الدولة عن زيادة الاجور .. انني اعتبر الزيادة في الاجور استثمارا لفك كل هذه الالغاز ..

شعارات فقط

واترك جامعة القاهرة لامكث قليلا مع الدكتور حمدى عبد العظيم استاذ الاقتصاد بكلية الادارة اكاديمية السادات .. واسال : هل اهداف الادارة واضحة عندنا ؟!

قال ان الادارة لدينا تعتمد في عملها على الشعارات بدلا من الاهداف نظرا لعدم وضوح هذه الاهداف وعدم الدقة في وضعها وسوء الاساليب المستخدمة في تحقيقها كما اننا لا نهتم بوظيفة التخطيط والبحوث والتنظيم وهى من الوظائف الادارية الفعالة .. فضلا عن قصور الاجهزة المعاونة للادارة مثل اجهزة الاحصاء ونظم المعلومات والمتابعة وتعدد جهات الرقابة وتدخلها في عمل الادارة خاصة لاجهزة الرقابة الخارجية التابعة للاجهزة الحكومية المركزية فضلا عن الرقابة الداخلية التى تشكل هى الاخرى معوقا لاتخاذ القرارات الادارية في الوقت المناسب .. ناهيك عن جمود اللوائح الحكومية في مجال المشتريات والمخازن والمناقصات والمزايدات ولوائح محاسبة العاملين

السعيد عيسى

تعالوا نترابط كهربيا

إن قراءة فاحصة ودقيقة لتاريخ الحضارة الانسانية عامة .والحضارة المصرية على وجه الخصوص تكشف لنا النقاب عن الدور الهام الذى كان لموقع مصر الاستراتيجى في تاريخ الحضارة الانسانية .. فقد هيا هذا الموقع الاستراتيجى لمصر - عبر عصور تاريخية مختلفة ان تكون حلقة ربط بين قارات العالم القديم (آسيا وافريقيا واوربا) .

وفي العصر الحديث - وبعد الثورة التكنولوجية الهائلة في عالم الاتصالات والتي جعلت العالم كله دولة واحدة - فهل لايزال لموقع مصر اهميته في ربط العالم ؟!

بورصة الكهرباء الدولية من يسيطر عليها ؟ !

تحقيق :

عبدالناصر عبدالظاهر

على ما يبدو ان الظروف مهياة الآن لان يلعب موقع مصر الاستراتيجى دوره القديم نفسه في الربط بين قارات العالم - ولكن هذه المرة باسلوب عصرى وعن طريق ربط لاحد اهم مقومات ونتائج الثورة العلمية وهى شبكات الكهرباء .

تبلورت إلى ذهنى هذه الفكرة وانا اتابع - خلال الاسبوع الماضى - لاجتماعات لجان فنية على مستوى عال من خمس دول (مصر والعراق وسوريا والاردن وتركيا) تنتمى إلى قارات العالم القديم !! لتبحث وتناقش الأسس الفنية لربط شبكات الكهرباء في هذه الدول - ومن خلال متابعتى لمباحثات اللجان - ادركت ان مشروع ربط شبكات الكهرباء في هذه الدول ما هو إلا بداية لربط شبكات الكهرباء في القارات الثلاث (اسيا وافريقيا واوربا) وعن طريق مصر ايضا !! .

وهكذا تعود مصر لتلعب دورها « الازلى » في عمليات الربط !! فعلى ما يبدو ان التاريخ والجغرافيا مرتبطان برباط ازلى وثيق .. فالجغرافيا عنصر ديناميكى كالتاريخ ايضا .. وربما نتيجة لهذا - ياتى يوم ليس ببعيد - يصبح فيه المواطن الأوربى في المانيا وفرنسا في غنى عن المحطات النووية لتوليد الكهرباء ويستبدلها بكهرباء نظيفة ورخيصة مولدة من محطات مائية عملاقة على نهر « انجا » في زائير

وهكذا يدخل عنصر جديد إلى سوق التجارة الدولية ومن المؤكد انه سيكون له اثاره الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .

ولكن كيف بدات فكرة ربط شبكات الكهرباء بين الدول وما هى الآثار المترتبة على انشاء الشبكة الكهربائية العربية الموحدة هل تضيف رابطا جديدا للروابط العربية . هل سيكون لها انعكاساتها على سوق مصادر الطاقة الاخرى (بترول - فحم) - كذلك كيف سيؤثر هذا المشروع على مستهلك الكهرباء ؟ وكيف يلمس اثره ؟

تولدت كل هذه التساؤلات في ذهنى وكان لابد من خبراء ومختصين يجيبون عليها .

- فكرة -

في وقت الراحة بين اجتماعات اللجان التي كانت تستمر من الثامنة صباحا وحتى الثامنة مساء سالت الدكتور مصطفى سويدان نائب رئيس هيئة كهرباء مصر لشئون الدراسات والتشغيل عن بداية فكرة ربط شبكات الكهرباء بين الدول العربية فقال : الفكرة بدات منذ

سنة ١٩٨٦ للربط بين مصر والاردن وتبلورت في اجتماع وزراء الكهرباء والطاقة في الدول الخمس الذى عقد في

انقرة في يناير الماضي للربط بينها بعد ذلك تشكلت اللجان الفنية لوضع الدراسات الفنية ودراسات الجدوى - تقدمت عدة مكاتب دولية لعمل دراسات الجدوى وقام

البنك الإسلامى بتمويل هذه الدراسات

بمنحة قدرها ٢٥٠ الف دولار وتكفل الصندوق العربى للانماء الاقتصادى بتمويل بقية الدراسات بمنحة ايضا

ربط شبكات الكهرباء العربية هل يزيد من ترابط العرب

افريقيا تصدر الكهرباء إلى اوربا

اقاطع الدكتور مصطفى سويدان قائلا : اذن الهيئات الإقتصادية العربية والاسلامية مهتمة بالمشروع ويؤكد قائلا : ان مندوبين من هذه الهيئات يشاركون معنا في كل اللجان لان هذه الهيئات الاقتصادية العربية والاسلامية تدرك اهمية المشروع وتترقب تنفيذه ليكون نواة لربط شبكات الكهرباء في جميع الدول العربية والاسلامية ايضا ولكن كيف يتم ذلك ؟!

يضيف الدكتور سويدان البرنامج الزمنى لربط الشبكات بين مصر والاردن ينتهى سنة ١٩٩٣ ويموله الصندوق العربى للانماء الاقتصادى بقرض ميسر لمصر يبلغ ١٧٠ مليون دولار وللاردن ٣٥ مليون دولار - وبين الاردن والعراق اتفاقية للربط تنضم اليهما الكويت والسعودية واليمن وهكذا بقية دول الخليج العربى - ومن ناحية اخرى يتم الربط بين شبكات الكهرباء بين كل من الاردن وسوريا ثم تركيا المرتبطة بالشبكة الاوربية الموحدة .

اما دول المغرب العربى فان المغرب يمكن ربطها باسبانيا المرتبطة بالشبكة الاوربية الموحدة وترتبط دول المغرب العربى معا ليتم ربطهم جميعا بمصر وهكذا ترتبط شبكات الكهرباء في الدول العربية معا ومع الشبكة الاوربية في الوقت ذاته وبعد ذلك يمكن ان تنضم بقية الدول الاسلامية في اسيا وافريقيا .

افريقيا - مصر - اوربا

يتركنا الدكتور مصطفى سويدان ليشارك في احدى اللجان الهامة التى تدرس عطاءات المكاتب الفنية التى ستشارك في تنفيذ المشروع ولنواصل الحديث مع الدكتور محمد عوض مدير دراسات البحوث والتطوير بهيئة كهرباء مصر ويبادرنا قائلا : ان مشروع الشبكة الكهربية العربية الموحدة سيكون معبرا لتصدير الكهرباء المائية الافريقية إلى اوربا !! واقاطعه مندهشا : ما هى حكاية تصدير الكهرباء الافريقية إلى اوربا - هل ستصبح الكهرباء سلعة قابلة للتصدير والاستيراد ؟! ويجيب بعبارات بسيطة في كثير من الدول الافريقية امكانات هائلة لتوليد الكهرباء المائية من المساقط الطبيعية للانهار واهمها حول نهر « انجا » في جمهورية زائير ويمكن انشاء محطات كهرباء مائية ضخمة للاستفادة من هذه المساقط الطبيعية تبلغ قدرتها اكثر من ٢٠ مرة من محطات توليد الكهرباء في السد العالى .

ويستطرد الدكتور عوض قائلا : الكهرباء المائية معروف انها انظف وارخص انواع الكهرباء لانه لا يتولد عنها نفايات وبذلك يمكن ان تساهم دول اوربا في تمويل واستغلال المساقط المائية الكثيرة حول انهار افريقيا نظير « حصة » معينة تصدر اليها وتقلل من اعتمادها تدريجيا على مصادر توليد الكهرباء الاخرى وبذلك تقلل من تلوث البيئة الناجم عن المحطات النووية .

ويضيف الدكتور محمد عوض قائلا : هذا المشروع سيخرج إلى حيز التنفيذ فقد تم الاتفاق مع حكومة زائير لاعداد دراسة جدوى فنية واقتصادية لهذا المشروع على ان يتم نقل هذه الكهرباء من زائير إلى اسوان عبورا بجمهورية افريقيا الوسطى وجمهورية السودان وعن طريق مصر المرتبطة بالشبكة الاوربية يمكن تصدير الكهرباء الافريقية النظيفة والرخيصة إلى اوربا !!

صعوبات

يلتف الدكتور عوض مسرعا إلى احدى القاعات لينضم إلى احدى اللجان الفنية ليتركنى اسبح في خيالات واوهام الكهرباء التى ستنتقل من زائير إلى المانيا الغربية مثلا كيف ستكون هذه الشبكة واى نوع اسلاكها التى ستحمل هذه الكهرباء الافريقية الثقيلة لينعم بها الالمانى الغربى دون خوف من النفايات الذرية ؟! وهل ستصل هذه الكهرباء من زائير إلى المانيا الغربية بنفس قوتها ؟

وعلى الفور اتذكر الدكتور محمد الشربينى استاذ ورئيس قسم الهندسة الكهربية بجامعة اسيوط فقد حدثنى منذ فترة عن دراسة اعدها لتقليل حجم الفاقد من الكهرباء المنقولة من السد العالى الى اسيوط ونجع حمادى وتذكرت انه حدثنى ان حجم هذا الفاقد يبلغ ثلث الطاقة الكهربية المولدة ويضيع هباء منثورا اثناء عملية النقل ..

وبسرعة اتصلت هاتفيا بالدكتور محمد الشربينى ولخبرته عن المشروع وحدثته عن هذه الصعوبات وجاءنى صوته من اسيوط ليبدد كل هذه الاوهام قائلا : ليس هناك صعوبات فنية في نقل الكهرباء من افريقيا الى اوربا لان هذا موجود فعلا في الشبكة الكهربية الامريكية التى تربط امريكا الشمالية كلها وهذا منذ عام ١٩٤٠ !! وكما يقول الدكتور الشربينى ان العلم لم يدع مجالا لهذه الصعوبات حيث تستخدم في هذه الحالات خطوط هوائية فائقة الجهد العالى الذى يكاد معه يكون فقد الكهرباء اثناء النقل يصل الى الصفر

الكهرباء في البورصة !!

اسال الدكتور محمد الشربينى سؤالا آخر عبر الهاتف : كيف تتصور عملية تسعير الكهرباء عندما تصبح سلعة قابلة للاستيراد والتصدير فيقول بسرعة : « المقاصة » في هذه الحالة هى افضل وسيلة للتبادل الكهربائى وتنظم هذه العملية اتفاقات مسبقة بين الدول المشتركة في سوق الكهرباء الدولى !! وسيكون « للكمبيوتر » دوره الهام في هذه العملية كما هو موجود الآن في دول الشبكة الاوربية حيث يحدد الكمبيوتر اسعار الكهرباء في كل دولة كل دقيقة وذلك حسب ظروف التشغيل والعوامل المناخية

ويقطع الدكتور الشربينى قائلا . يعنى سيكون هناك « بورصة » لاسعار الكهرباء ويجيبنى موافقا « تماما » كبورصة الأوراق المالية فالكمبيوتر سيقول مثلا الآن سعر كيلو الكهرباء السويدى كذا والانجليزى كذا من يريد ان يستورد وبعد نصف ساعة سيصبح سعره كذا ويكون لدى انجلترا فائض كذا كيلو وات وهكذا يتولى الكمبيوتر عملية تحديد الاسعار في بورصة الكهرباء الدولية ..!!

وقبل ان اترك سماعة الهاتف اسال الدكتور الشربينى ثم كل هذه « الدوخة » كهرباء من افريقيا الى اوربا وبورصة وكمبيوتر لتسويق الكهرباء ماهى الفائدة التى يمكن ان يستفيدها المواطن المستهلك للكهرباء ومن مثل هذه المشروعات ؟!

وياتى صوته عبر الهاتف قائلا بالتاكيد هناك فوائد جمة ومتعددة تعود على المستهلكين والتصاديات الدول ايضا خذ مثلا نحن هنا في مصر يبلغ حمل الشبكة الكهربية ٧٠٠٠ ميجا فولت اميبر تزداد في ساعة الذروة واذا عرفت ان استهلاكنا من الكهرباء يزيد بمعدل ١٠٪ سنويا اى يلزمنا توفير استثمارات لانشاء محطات توليد حرارية بمالا يقل عن ٧٠٠ مليون دولار سنويا - بالاسعار الحالية طبعا - يمكن ان نقلل من هذه الاستثمارات الى النصف لانه سيكون لدينا كهرباء جاهزة يمكن ان نستوردها بتكلفة اقل من تكلفة انتاجها وذلك من الاحتياطى العالى

مآرب أخرى

بعد انتهاء الحوار الهاتفى مع اسيوط اتوجه الى المهندس السعيد عيسى رئيس هيئة كهرباء مصر لاتاكد مما قاله محدثى عبر الهاتف .. ليؤكده المهندس السعيد عيسى ويضيف : هناك اهداف اخرى يحققها مشروع ربط شبكات الكهرباء بين الدول العربية والاسلامية فنية بل وسياسية واجتماعية ايضا فمن الناحية الفنية يساعد هذا الربط على استقرار التيار واستمرارية التغذية الكهربائية للمشروعات الانتاجية حتى مع حدوث حالات الطوارىء والاعطال الفجائية كذلك يوفر هذا المشروع احتياطيا بديلا للدول المشتركة وبالتالى يقلل من انفاقها على انشاء محطات احتياطية وهذا كله يؤدى الى انخفاض تكلفة التشغيل ويترتب عليه انخفاض السعر بالنسبة للمستهلك

ولا ينسى رئيس هيئة كهرباء مصر ان يضيف ابعادا سياسية واجتماعية لمشروع الربط فقال - يساعد هذا المشروع على تقوية اواصر الترابط وتبادل الخبرات والمنفعة وفي المحيطين العربى والاسلامى فان مشروع ربط شبكات الكهرباء هو اضافة جديدة وعصرية للروابط التقليدية ليس بالنسبة للعالم العربى فقط بل للقارية جميعا

هل ماييدو ان عام ١٩٩٣ سيكون بداية لميلاد روابط مصرية بين العالم كله

مشروع للشباب يقضي على مشكلة البطالة

اذا كنت لاتهتم بالمظاهر .. ولاتنخدع بالشكليات .. ولاتبحث عن تراب الميرى .. فاقرأ هذا التحقيق حيث ستجد فيه فرصة لتعلم مهنة تليق بك وعمل يزيد دخلك ويجعلك مشاركا في احد المشروعات التعاونية الانتاجية الناجحة .

والبداية مشروع لتشغيل الشباب تعاونيا اعده سيد زكى رئيس الاتحاد المركزى للتعاونيات ورئيس الاتحاد المركزى الانتاجى للحد من مشكلة البطالة الحالية التى وصلت نسبتها الى ١٥ ٪ بعد ان كانت ٢,٢ ٪ عام ١٩٦٠ .

وقد اكدت التقارير الرسمية لازدياد عدد العاطلين عن العمل من مليونين الى اربعة ملايين خلال التسعينات وازدياد عددهم الى اكثر من ستة ملايين عاطل في نهاية العقد القادم وان ٩٠ ٪ من هؤلاء المتعطلين سيكونون من بين خريجى الجامعات والمعاهد العليا . بجانب ان ازدياد حجم البطالة مستمر لعدم تجاوز فرص العمل الجديدة التى توفرها الدولة سنويا عن ٤٥٠ الف فرصة عمل لخريجى التعليم العالى والمتوسط ومراكز التدريب والعمالة العادية .

وحل مشكلة البطالة بين الشباب - والحديث لسيد زكى - هو مشاركة القطاع التعاونى للقطاعين العام والخاص عن طريق استيعاب جزء من الشباب المتعطل للعمل بمجالات الحركة التعاونية المتعددة التى تضم ١٧ الفا و١١٠ جمعيات تعاونية في مجالات الادارة والتسويق بعد اجراء تدريب تحويلى لهم . بالاضافة الى تاسيس جمعيات تعاونية للشباب في مختلف المجالات وخاصة الصناعات الحرفية والريفية من خلال حصر علمى دقيق للخامات والاحتياجات وامكانيات التدريب والاعداد بجانب اقامة مشروعات صناعية صغيرة فردية وشركات تضامنية بسيطة .

مشروعات صناعية للشباب

ويؤكد سيد زكى : ان المشروعات الصناعية التعاونية قد تختلف في العضوية ورؤوس الاموال واسلوب العمل ولكنها تتفق جميعا في كونها وحدات للانتاج تؤدى وظائفها في ظل النظام التعاونى المتمثل في جمعيات تعاونية تتكون من اعضاء عمال يعملون معا باسلوب المشاركة في مصنع مملوك لهم او جمعيات تعاونية متعددة الاغراض .

يتكون من صغار الحرفيين وصغار المشتغلين بالصناعة مهمتها توريد ما يحتاجونه من سلف وارشاد وتسويق وخدمات مهنية فنية الغرض منها حمايتهم ومضاعفة انتاج مشروعاتهم الفردية .

وتمتاز التعاونيات الانتاجية بسرعة التنظيم وسهولة التكوين المالى الذاتى والمقدرة على الاقتراض من البنوك الصناعية والعقارية لصالح مشروعاتها واستطاعتها تحصيل الخدمات والمساعدات الحكومية لاعضائها بالاضافة الى اعتمادها الى عمالة متزايدة وليس على اموال تتضاعف وتتراكم .

وتوجد مجالات كثيرة لاقامة جمعيات تعاونية للشباب بعد التدريب والتمويل الفنى والتاهيل مثل صناعة المنسوجات والملابس والغزل والنسيج والسجاد والاشغال المعدنية والكهربائية وقطع الغيار والاثاثات المعدنية ومواد البناء وصناعة الاخشاب وانتاج الاغذية وصناعة التعبئة واعمال الزجاج والطباعة وتجليد الكتب والصناعات الجلدية .

وحتى يؤدى القطاع التعاونى الانتاجى دوره في حل مشكلة البطالة تم اعداد خريطة متكاملة للمشروعات الانتاجية الحرفية والصناعات الصغيرة وعمل دراسات جدوى بسيطة عن كل مشروع وتجميع الشباب بعد تصنيف رغباتهم في جمعيات تعاونية والاستفادة من كلية الهندسة والمعاهد العليا والمدارس الصناعية في تدريب الشباب على المهن المختلفة وانشاء صندوق تعاونى وطنى لتمويل مشروعات الشباب التعاونية على ان تسدد القروض على ٣٠ سنة بفائدة ميسرة مع الاستفادة من تجارب الهند واليابان والمانيا الاتحادية في ذلك بجانب انشاء جمعيات تعاونية عامة للتسويق تتولى عمليات توزيع الانتاج داخليا وخارجيا واعفاء مشروعات الشباب التعاونية من الضرائب لمدة عشر سنوات .

ويضيف رئيس الاتحاد التعاونى الانتاجى .. وقد تم عرض مشروع تشغيل الشباب تعاونيا على الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة الذى وافق على تنفيذه بمحافظة القاهرة كبداية ويتم حاليا اتخاذ الاجراءات التنفيذية للبدء فيه وهو يهدف اساسا الى تشغيل الشباب في مشروعات انتاجية تعتمد على تكثيف العمالة البشرية وليس تكثيف رأس المال واقامة المشروعات الحرفية بالاسلوب التعاونى الذى يكفل مواجهة المشاكل التى غالبا ما تعترض الشباب في بداية عملهم وتلبية احتياجات خطط التنمية دون الاثقال على كاهل الدولة وارتقاء المكانة الاجتماعية للعامل الحرفى المثقف بالاضافة الى توفير المنتجات السلعية والخدمية التعاونية بنوعيات جيدة واسعار معتدلة مما يحقق التوازن في الاسواق والحد من زيادة الاسعار لصالح القاعدة العريضة من المنتجين والمستهلكين .

ويضيف .. ويشمل المشروع ايضا تحديد اهم نوعيات الانتاج السلعى والخدمى الذى يمكن أن تسهم به الصناعات الصغيرة الحرفية وفقا لاحتياجات السوق في القطاعين الحكومى والاهلى مثل السلع الوسيطة والمغذية التى تحتاجها الشركات الصناعية والسلع النهائية التى تحتاجها الاجهزة الحكومية مثل ادوات النظافة وملابس العاملين والمفروشات واصلاح وصيانة المدارس والمستشفيات واعمال الطلاء والنجارة والسباكة .

ويشمل المشروع تنفيذ برامج تدريبية قصيرة المدى زمنيا لتدريب الشباب الراغب في العمل على اكتساب مهارة او مهارتين لكل شاب كجزء من العملية الانتاجية وهءوة الشباب الذى تم تدريبه لتاسيس جمعيات تعاونية انتاجية قائمة واختيار طبيعة المشروع الاقتصادى الذى سيقوم الشباب بتنفيذه سواء في شكل مشروع فردى او جماعى .

ايضا يهدف المشروع الى تنظيم العلاقة بين التعاونيات الانتاجية للشباب وبين الشركات الصناعية والاجهزة الحكومية التى تطلب منتجاتها في شكل عقود مسبقة ويتم تمويل هذه المشروعات من البنوك مثل بنك التنمية الصناعية وبنك ناصر والبنك الوطنى .

ويؤكد سيد زكى على انه تم الاتفاق مع بنك التنمية الصناعية على تمويل مشروعات انتاجية تعاونية للشباب واعطاء قروض تتراوح قيمتها بين ١٠ آلاف و٢٥٠ الف جنيه بحيث يغطى القرض ٧٥ ٪ من تكلفة التجهيزات الراسمالية بما فيها المعدات والآلات ومدة سداد القرض تصل الى ٥ سنوات ويبدأ سداده بعد عام من بدء التشغيل وتمنح القروض بضمان اصول المشروع وفائدتها ٦ ٪ سنويا .



رامتان .. روائع الحكيم .. اغاني ام كلثوم .. ملاحم سيد درويش .. تراث احمد امين .. وثائق الشيخ مصطفى عبد الرازق .. اشعار المازني .. عبقريات العقاد .. اعمال محمود حسن اسماعيل .. مسرحيات واشعار صلاح عبد الصبور .. شرائط واسطوانات عبد الحليم .. وغيرها من اعمال ومقتنيات كبار فنانينا وادبائنا ، تعد نفائس وكنوز فنية وادبية ليست من حق الورثة وحدهم .. انها ملك للأجيال المتعاقبة التى لن تصل اليها هذه الروائع الا اذا كانت بين ايد امينة واعية لخطورة ومسئولية الأمانة التى آلت إليها .

وهذا التحقيق الذى تقدمه مايو لقرائها .. محاولة للتعرف على دور الورثة فى الحفاظ على التراث الفنى والثقافى لكبار فنانينا ومفكرينا .. وما هى المشاكل التى صادفتهم .. وكيف واجهوها ..

إحترسوا أيها الكُتّاب قبل أن

● أم كلثوم ●

● العقاد ●

● طه حسين ●

تحقيق :
عـــزة سـعـد

فى البداية سالت الاديب صبرى العسكرى المحامى والمستشار القانونى لاتحاد الكتاب :

معروف انك محرر وصية توفيق الحكيم ، ولقد اثارت هذه الوصية بعض المنازعات بين الورثة فاين تكمن المشكلة .. هل فى القانون .. أم فى الورثة ..؟

● دعينا نبتعد عن تفاصيل المشاكل الحية خاصة اذا كانت معروضة على القضاء .

ـ لن اطلب منك تفاصيل المشاكل .. ولكنى اسالك عن الجديد فى الموضوع ؟

ـ ان الأمر برمته مطروح على القضاء ولم يفصل فيه بعد .. غير ان الجديد فيه ان الورثة (ابناء شقيقه) قد طعنوا على قواعد الوصية الواردة فى قانون حماية حق المؤلف بعدم الدستورية ، بمقولة انها تخالف الشريعة الاسلامية ، وقد ترى المحكمة ان مسالة الخلاف تحتاج الى حكم من المحكمة الدستورية العليا ، وفى هذه الحالة عليها ان تكلف الورثة بالحصول على هذا الحكم الذى ينهى الخلاف حول دستورية القانون من عدمه .

●● وأعود فاسال الاديب صبرى العسكرى المحامى : ماهو الرأى الذى يحسم مسالة ما يخلفه الفنان او الاديب من أعمال ؟

ـ هناك رأيان الاول ان تلحق هذه الاعمال بعناصر تركته وتخضع لما تخضع له التركة فى عمومها من احكام ، وبالتالى تخضع للقسمة بين الورثة وللتصفية وللبيع . والثانى يرى ان الاعمال الادبية والفنية بعد وفاة المورث لا تعتبر تركة بالمعنى الصحيح او الكامل انما هى من طبيعة خاصة . وانتهى اصحاب هذا الرأى الى ضرورة تدخل المشرع فى تنظيم ملكية هذه الاعمال الى الورثة ، وايضا بالنسبة لادارة حق استغلال هذه الاعمال ماليا بعد وفاة صاحبها الاصلى .

● وماهو الرأى الاصوب من وجهة نظرك ؟

ـ من تجاربى الخاصة استطيع القول ان الرأى الثانى هو الاكثر ملاءمة وايسر من حيث التعامل فضلا عن انه يحقق مصالح مجموع الورثة والمجتمع معا . وهذا هو الرأى الذى اخذ به المشرع المصرى عندما اصدر قانون حماية حق المؤلف فاعطى له حق ان يوصى قبل وفاته لشخص او لاشخاص من الورثة او من الغير بحق ادارة اعماله الفنية او الادبية بعد وفاته واعطى للموصى له حق اقتضاء العائد المالى كله او بعضه .

●● وهل لك ان تحدثنا عن المشاكل والمنازعات التى حدثت لاقارب كبار فنانينا وكتابنا الراحلين وما الاسباب التى ادت لحدوث تلك الخلافات ؟

ـ قامت المنازعات على اعمال الفنان سيد درويش وعباس العقاد ولم كلثوم لانه لم تكن هناك وصية وبالتالى كان لزاما على الورثة ان يتفقوا فيما بينهم على صيغة بديله للوصية او ان يلجاوا الى القضاء للفصل فى اوجه الخلاف فيما بينهم ، وفى حدود علمى ان ورثة عباس العقاد كانوا من النوع الاول ، فقد اتفقوا على ان يقوم احدهم بادارة اعمال مورثهم وبقبض عوائدها المادية ثم تقسيمها فيما بين الجميع بعد ذلك وهذه من الحالات التى تم فض الاشتباك حولها فى وقت سريع ، بينما شهدت المحاكم منازعات لعشرات السنين بسبب اختلاف ورثة المرحوم سيد درويش بين بعضهم البعض وفيما بينهم وبين الدولة والناشرين .

ومعروف للكافة ان هذه المنازعات اعطت نتيجة سلبية ضارة على مستويين ، الاول مستوى حق الجمهور فى الاستمتاع الدائم بمؤلفات سيد درويش .. اذ سببت تلك المنازعات حرمان الجمهور من معظم اعماله الفنية التى حجبت عن التداول . وحتى عندما قام الفنان ايمان البحر درويش باداء بعض اعمال جده .. ادعى عدد من الورثة انه اساء الى اعمال الفنان الراحل والضرر الذى لحق على المستوى الثانى هو ضرر مادى حاق بالورثة انفسهم اما بسبب توقف عوائد استغلال اعمال مورثهم لفترة طويلة او بسبب ما يكلفه التقاضى بين الناس من جهد ومال .

●● ـ وما آخر اخبار هذه القضية ؟

ـ مازالت المشكلة قائمة للآن دون حل .

●● اما كانت التوافقات التى جرت فيما بين الورثة حول إنهاء الخلاف فيما بينهم حول تركتها فإنها هى (ام كلثوم) حرمت نفسها من ابداء الرأى فى اهم ما اثير من خلافات بعد وفاتها .

ـ وهو الخلاف الذى قام حول الاحتفاظ بمسكنها ليكون متحفا للجمهور شأنه شأن بيت الامه الذى اقام فيه سعد زغلول وقصر محمد محمود خليل الذى تركه بما فيه من تحف ولوحات فنية ملكا للدولة ومزارا للجمهور . ذلك ان ام كلثوم كان فى استطاعتها ان تحسم هذا الخلاف لو انها اوصت بان يكون مسكنها متحفا او على الاقل بان تخصص قيمته كله او بعضه لاقامة مشروع ثقافى يحمل اسمها وينتفع به الجمهور الذى احبها .

●● ـ وعبد الحليم ؟

ـ اعتقد ان ما قلناه عن ام كلثوم ينطبق على عبد الحليم حافظ ، عدا ان عبد الحليم لم يكن مالكا لفيلا تصلح كمتحف وان كان هذا لا يمنع انه ترك اموالا كان بعضها يكفى لاقامة مشروع ثقافى يحمل اسمه للاجيال القادمة .

●● ما هى الامور الكفيلة بحماية تراث الاديب .. وهل يجب ان يكون ورثته ادباء ومثقفين لاداء هذا الدور الهام ؟

● توفيق الحكيم ●

ـ علينا ان نعترف ان تنظيم عملية النشر بعد وفاة الفنان او الاديب ليست سهله ولا يتيسر للشخص العادى ان يقوم بهذه المهمة فى غياب صاحب العمل الاصلى ، ولقد كان هذا من اهم الاعتبارات التى لجا بسببها المشرع المصرى الى وضع تنظيم خاص لادارة اعمال المورث الفنية والادبية بعد وفاته ، اذ ان المورث فى حقيقة الامر هو اقدر من غيره على اختيار الشخص المناسب لادارة عملية النشر .

وايضا ليس من المغالاة اذا اعطيناه حق الاختيار ان نعطيه ايضا حق تقرير بعض عوائد النشر او كلها لصالح الشخص الذى اختاره لادارة هذه الاعمال ذلك ان القاعدة فى القانون والعرف ان الغرم بالغنم .

●● الا يعد تخصيص كل أو بعض عائد النشر لصالح الموصى له (المدير) دون باقى الورثة اجحافا بالآخرين ؟

ـ ينبغى ان نؤصل بعض نقاط البحث اذ انه ليس مسلما بصورة مطلقة ان عوائد الاعمال الادبية والفنية تدخل ضمن عناصر تركة المتوفى ذلك ان الشرع يقصر التركة على المقومات المالية دون المعنوية .

والاعمال الادبية والفنية هى اعمال معنوية الاصل فيها الاباحة وليس التملك فاذا كان المشرع قد وضع لها تنظيما للانتفاع بعوائدها مقتربا من المقومات المالية فانه جعل ذلك لامد محدود هو خمسون عاما بعد وفاة المؤلف تعود بعدها الى طبيعتها فتصبح ملكا للكافة والاعمال الادبية تبقى فى حكم المال غير المقوم طوال ماهى محبوسة عن النشر .

●● معنى هذا ان اى كاتب لا ينشر على الناس ويدر عائدا ماليا يعتبر فى حكم انه لم يكتب ؟

ـ نعم لان النشر يعتبر شهادة ميلاد متجددة لاى عمل ادبى او فنى ناهيك عن مشاق عملية النشر فى حياة المورث وهى بالقطع لا تقاس بمدى الجهد المطلوب للنشر بعد وفاته .

وفى نهاية كلامه يقول صبرى العسكرى :

●● هل يجوز لنا ان نزايد على صاحب العمل الادبى او الفنى فنضع له القواعد المنظمة لنشر اعماله كما نضع القواعد التى تنظم للقاصر ادارة املاكه !

ـ وفى محاولة للتعرف على دور الورثة فى حماية تراث الاديب والمفكر الكبير ، إلتقينا بسالم عبد الرازق ابن الشيخ مصطفى عبد الرازق احد كبار مفكرينا ، وما ان سالته عن دوره حتى قال :

اريد ان اقول كلمة حق ان تلاميذ الشيخ مصطفى عبد الرازق فى الجامعة والحياة مثل د . توفيق الطويل ود . أحمد فؤاد الاهوانى ود . عثمان امين وباقى الاجيال التى تتلمذت على يديه قاموا بتجميع اغلب اعماله وتسجيل كل محاضراته اخلاصا منهم لاستاذهم . كذلك كان نجيب محفوظ احد تلاميذه وعمل معه عندما تخرج سكرتيرا له فى وزارة الاوقاف ، ولم يترك لنا تلاميذه مجالا لبذل جهد كبير فى حماية مؤلفاته .

●● ولكن بالطبع كان لك وباقى اسرتك دور فى ذلك ؟

ـ لقد حاولنا قدر جهدنا المحافظة على تراثه ولقد اشرف عمى على عبد الرازق على اخراج كتاب « من آثار الشيخ مصطفى عبد الرازق » الذى قام فيه بالجهد الكبير د . محمود الخضيرى .

●● وهل واجهتكم اى مشاكل او صعوبات ؟

ـ لم تقابلنا اى صعوبات ، ولكن هناك بعض كتب والدنا قد نفدت مثل كتاب « تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية » ، وكتاب عن « البهاء زهير » وسنعمل على إعادة طبعها من جديد .

●● وأين هو منزل الشيخ مصطفى عبد الرازق ؟

ـ منزل الشيخ هو الذى اقطن فيه الآن وهو ليس ملكا وانما « بالايجار » .

●● وماذا عن حجرة مكتبه ؟

ـ حجرة مكتبه كما هى لم نمسها بالتغيير ولم نحرك قطعه اثاث واحده من مكانها .

●● وكان لابد ان نلتقى مع الناقد السكندرى د . عبدالله سرور ليحدثنا عما حدث لكبار ادباء وشعراء الثغر .. وما فعله ورثتهم .. وكيف تم الحفاظ على تراثهم للأجيال الحالية والقادمة ؟

ـ هناك قصص عجيبة حدثت لبعض كبار كتاب وشعراء الاسكندرية ومنها قصة خليل شيبوب الاديب الكبير الذى توفى ١٩٥١ وترك زوجة لا تعرف اللغة العربية فتخلصت من اوراقه لتنظيف المكتب وبالتالى جمعت المخطوطات التى كان يخط فيها الشاعر اعماله بخط يده ، ودفعت بها الى البواب ليلقيها ويتخلص منها ، وبعد ذلك بسنوات تركت الشقة لشقيقها الذى اراد ان يؤجرها مفروشة فقام بالتخلص من مكتبة الشاعر العظيم وبذلك فقدت الاسكندرية تراثا شعريا هاما كان له دور بارز فى حركة التجديد الشعرى ومن المعروف ان خليل شيبوب هو أول من كتب الشعر العربى المعتمد على التفعيلة ، ولم ير هذا التراث النور إلا عندما بحثت عن تراثه مع كل الاصدقاء فلم أجد الا صندوقا ورقيا به كمية من هذا التراث لدى البواب وقمت بجمعه وتوثيقه ووضعه فى مكتبة كلية الآداب جامعة الاسكندرية .

اما الشاعر الكبير عبد الرحمن شكرى والذى ينتمى الى « جماعة الديوان » مع العقاد والمازنى والذى يعد استاذا لاجيال متتالية من الشعراء . لهذا الشاعر الكبير قصة اخرى ، فقد عجز الناشرون جميعا بعد وفاته عام ١٩٥٨ عن اعادة طبع أعماله بسبب عدم اتفاق الورثة وبالتالى حرمت الاجيال الحاضره من الاستمتاع بتراثه .

اما عثمان حلمى واحد من اكبر شعراء العصر الحديث وكان شاعرا عاشقا للأسكندرية ، وهذا الشاعر خلف تراثا ضخما فى الشعر والمسرح الشعرى ولكن اغلب هذه الاعمال لم تر النور بسبب اهمال الورثة او عدم اهتمامهم بهذا التراث العظيم ، وحين ذهبت لاجمع هذا التراث لم اجد عونا ولا ترحيبا ، واضطررت الى استخدام شتى الاساليب حتى تمكنت من جمعه ، ففى أحدى المرات كنت اقلب فى دولاب خال مهمل للشاعر الكبير ووجدت بعض الاوراق التى سقطت خلفه ، وكانت المفاجأة ان وجدت فيها اصل اعماله بخط يده ، ويكفى أن اذكر ان عثمان حلمى كتب سبع مسرحيات لم تر النور الا مسرحية واحدة .

وفى مجال الفن يقول الدكتور عبدالله سرور ان ورثة الفنان سيد درويش مثل صارخ للورثة الذين يهتمون بالمادة ويطلبون مبالغ ضخمة من كل الذين يحاولون استغلال اعمال والدهم ، مما ادى الى تخلى الناس عن المطالبة باعماله حتى تمر ٥٠ سنة على وفاته فتصبح ملكا للجميع ، ومع ذلك فقد قدم اعماله بشكل جيد حفيده الفنان ايمان البحر درويش .

وفى مجال الصحافة عرفت الاسكندرية « شارل شميل » ؟ أحد اصحاب جريدة البصير ، وبعد ان اغلقت الجريدة كان لدى صاحبها نسخة من جميع الاعداد التى صدرت ، وهذه الجريدة تعتبر وثيقة هامة فى تاريخ الفكر المصرى المعاصر فى الربع الاخير من القرن التاسع عشر والنصف الاول من القرن العشرين وبحث الرجل عن اى جهة حكومية تأخذ منه هذه النسخة لتكون وثيقة للايام ، مع ملاحظة ان الاعداد الكاملة من الجريدة لا توجد فى اى مكتبه عامة او دار علمية وعلى الرغم من هذا لم يقبلوا من الرجل نسخته ، وظل محتفظا بها الى قبيل وفاته فوضعها امانة فى مكتبة احدى الكنائس الصغيرة بالاسكندرية ، ولقد سبق ان توسطت لدى عديد من الجهات لاخذ هذه النسخة من صاحبها هدية بغير مقابل للاحتفاظ بها للدارسين والمؤرخين لكن احدا لم يستجب وتوفى شارل شميل دون ان يلتفت الى ندائه احد .

شاعر فوق السطوح

واخيرا قال د . عبدالله سرور : ومن نماذج عبث الورثة بكنوز المفكرين ما حدث لشيخ الصحافة والصحفيين السكندريين والشاعر الكبير عبد الحكيم الجهني والذى كان يشغل منصب رئيس تحرير اكبر الصحف السكندرية واطولها عمرا وهى جريدة البصير ، فعندما تقدمت السن به قام ولده بوضعه فى غرفة فوق السطوح ، واهمل تراثه بعد وفاته ، ولم يهتم بتقديمها الى احدى الجهات الرسمية لطبعها ، ويوجد من مخطوط اشعار الجهنى نسختان فقط النسخة الاولى عندى حيث اودعها امانة لدى قبل وفاته على امل ان ترى النور فى يوم من الأيام ، اما النسخة الثانية فلا اعرف مصيرها ..

وجاء دور الناشرين فى التحقيق وكانت البداية مع الناشر الكبير محمد المعلم الذى قال :

لقد تعاملنا مع محمد المازنى ابن الشاعر الكبير عبد القادر المازنى وهو نموذج ممتاز لورثة كبار الشعراء والكتاب فقد كان حرصه الاول وقد يكون الاخير ايضا على ان يتم نشر جميع اعمال والده لتكون متاحة للاجيال القادمة ، ولانه اديب وكاتب فقد كان يسعى لنشر اعمال والده وهناك فرق بين من يسعى لنشر الاعمال وبين الذى يسعى من اجل المادة ، ولقد قدرنا نحن مكانة المازنى التقدير الذى يليق بمكانته .

ـ وهل تعاملت مع ورثة العقاد ؟

لقد كنت اتمنى ان اقوم بطبع اعمال للعقاد وذهبت اليه ذات مره وكان يعانى من نشر اعماله وعرضت عليه ان يجمع كتبه فى دار القلم ونتفق على ان يتم تقديم عائد شهرى ثابت يليق بمكانة العقاد وكنا قد طبعنا له « حقائق الاسلام واباطيل خصومه » وقد سعد باخراج الكتاب فعرضنا عليه ان يجمع كل مؤلفاته فى دارنا فارتاح العقاد لهذا الاقتراح لانه كان ذو كبرياء وكان يعانى من تفرق الكتب وعدم وجود دخل ثابت ولكن لم يمهله العمر لكى ينفذ ذلك ..

ـ اما المهندس ابراهيم المعلم فقال اننا تعاملنا مع د . احمد على الجارم ابن الشاعر الكبير الجارم والذى بذل جهد فائق وفى غاية الدقة والعمق فى جمع ونشر التراث الشعرى والنثرى لوالده . ولقد طبعنا له ديوان كامل بفضل ابنه احمد وكذلك طبعنا اعماله النثرية الكاملة التى جمعت فى مجلد واحد تحت عنوان (سلاسل الذهب) .

وكذلك اهتم اخو وابن الاديب الكبير عبد الرحمن الشرقاوى باعماله اهتمام واعى فاهم مدرك لاهمية اعماله ولعبوا دور هام فى الحفاظ على تراثه واخراجه بالشكل والحجم المناسب فى الوقت المناسب .

ـ وما هى الحالات الغريبة التى واجهتكم من الورثة ؟

ـ فوجئت ذات مرة بورثة اديب عملاق كنت انا شخصيا احد تلاميذه ، يطلبون منى بعد رحيله ان اقوم بنشر ديوانه وعلى الغلاف اسم احد النقاد ! وكان من الطبيعى ان ارفض هذا الطلب لانه من غير المعقول ولا المقبول ان يشارك احد هذا الاديب الكبير فى انتاجه ، وهذه صورة من صور الاذى الذى يمكن ان يلحق بتراث اديب كبير .

وهناك ايضا حكاية غريبة اخرى ، فذات مرة ابدى لى احد الادباء رغبتهم فى اصدار مسرحية فطلبتها منه ولكنه توفى بعد ذلك بقليل ، وعندما بحثت عن المسرحية لم يعرف عنها اى فرد من الورثة شيئا !

ـ وما هى الاسباب التى تؤدى الى إلحاق الضرر بتراث الأديب ؟

ـ قال ابراهيم المعلم : ان عدم ادراك الورثة لقيمة اعمال الاديب وكونهم بعدين عن المجال الثقافة بعدين عن ادراك البعد الحضارى والرسالة الهامة المنوط بهم تحمل مسئوليتها ، فتصبح العملية بالنسبة لهم مجرد منجم للحصول على الذهب ، فيكونوا كالذين نبحو الدجاجة التى تبيض لهم ذهبا .

واحيانا يقوم بعض الورثة بقصد او بدون قصد بتشويهه لسم المؤلف فلا يحافظون على مستوى نشر اعماله ولا على امانه التعاقد ولا يهمهم لا تحقيق عائد سريع ولو على حساب سمعة الاديب والفنان واحيانا يقومون ببيع العمل الواحد لاكثر من جهة فى الداخل والخارج .

وفى النهاية يقول الناشر محمد رشاد :

ـ عندما كنت اعمل فى دار النشر التى تولت اصدار بعض مؤلفات العقاد وطه حسين والشيخ عبد الحليم محمود ود . البيصار ، وكافة ورثة طه حسين يتمثلون فى د . مؤنس واخته امينة وكان الممثل لهم هو الدكتور محمد حسن الزيات ، ولم يكن هناك مشاكل بالنسبة لاصدار مؤلفات العميد لانه قام فى حياته بالاتفاق على العقد وبعد وفاته تلخص الامر فى تجديده فقط ولقد كنا نقوم بطبع الاعمال الكاملة لطه حسين فى ٢١ مجلد فاصبحت اعماله كاعمال شكسبير مكونة من الاجيال القادمة لوجود مكتبته الكاملة . ولان هذا المشروع كان ضخما فقد كنا على صلة وطيدة بالاديب واسرته .

ـ وماذا عن العقاد ؟

ـ لم اصادف مشاكل مع ورثة العقاد ولكن يقال انهم (اى الورثة) قد اختلفوا فيما بينهم على اسلوب توزيع العائد المادى .

وهل تحدث احيانا مشاكل بين اسرة الاديب وبين دور النشر؟

ـ اذا كانت هناك علاقة طيبة بين الناشر والمؤلف وكان الاخير يشعر ان دار النشر هى داره وانه احد اعمدتها الرئيسية واذا كان الناشر لا يظلم المؤلف ويقيم علاقة طيبة ودية مع اسرة الكاتب ، واذا وجد ترابط فكرى ووجدانى ، وصلات انسانية وتزاور فى المسرات والمرض ، واذا شعر الناشر انه سيكبر بالاديب وشعر الاديب بنفس الشعور .. لو حدث ذلك فسيشعر كلا منهم انه جزء من الاخر ، وبعض المؤلفين تستمر العلاقة معهم اكثر من ٥٠ سنة .

وللحق اقول ان اغلب ورثة الادباء الذين تعاملت معهم لم يهتموا بالمادة بقدر اهتمامهم بصيانة الانتاج الادبى خاصة وان معظم هذا الانتاج كان يتمثل فى الاعمال الكاملة والتى بلغت عند العقاد مثلا ٩٣ عملا .

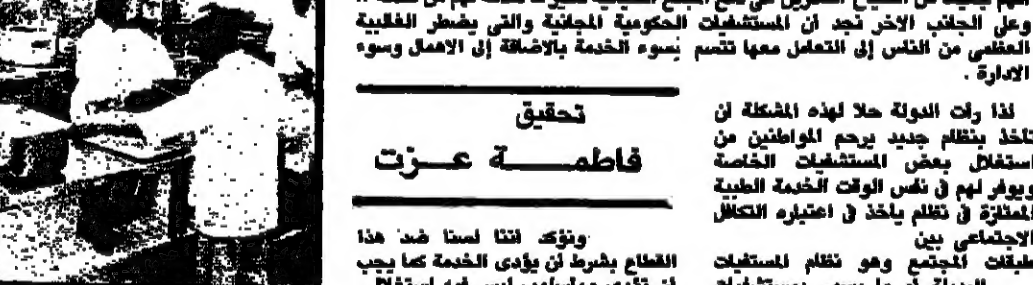
ـ ماهو السبب الذى يكمن وراء مشاكل الورثة احيانا ؟

ـ ان هذه المشاكل قد تحدث لبعض ورثة الفنانين والادباء بسبب كونهم بعيدين عن المجال الثقافى وبالتالى لا يعون قيمة مؤلفات مورثهم ويتعاملون مع مهنة التاليف على انها كانت وظيفة لا اكثر للتكسب واكل العيش ، فيتخبطون يمينا ويسارا وهذا يؤثر على تراثه حيث يتعاقدون مع دور نشر بشكل مجحف لا يقدر قيمة المؤلفات او يتعاقدون مع ناشر يستغل الانتاج بشكل سيء ، او يغالون فى تقدير قيمة المؤلفات فلا يجدون من يطبع لهم ، وهناك كتب تنفد لا يعرفون عنها شيئا وليس لديهم دراية بعملية اعادة طبعها من جديد .

كما ان المشاكل قد تنتج من جراء تعاقد الاديب مع اكثر من دار نشر حتى يكون له دخول شبه مستمرة من اكثر من مكان ، وحينما يكون الاديب كبيرا تحاول كل دار نشر ان تستقطبه لينشر من خلالها ، فاحمد امين والمازنى وطه حسين والعقاد كانوا يطبعون اعمالهم فى عدة دور نشر . وعندما يرحل المفكر يشعر ورثته ان الموارد المالية قد تقلصت فيتصورون بسبب عدم صدور مؤلفات جديدة ـ ان العقد القائم عقد مجحف ومن هنا تبدأ المشاكل التى تحدث بسبب الفهم الخاطىء للورثة .

ولكن كل هذه المشاكل نادرا ما تحدث فالملاحظ ان هناك اهتماما كبيرا من جانب الورثة بتراث الفنان والاديب بل احيانا يقومون بتكليف احد المتخصصين لمتابعة نشر الاعمال واعادة طبع المؤلفات التى نفدت وصيانتها للاجيال القادمة .

معهد ناصر .. أنجح نموذج للمستشفيات البديلة



لاشك اننا جميعا نشعر بارتفاع تكاليف العلاج .. فالمستشفيات الخاصة والاستثمارية التى يمكن ان تجد فيها خدمة طبية مرضية تعامل المرضى على انهم من كوكب آخر ، او على انهم جميعا من السياح القادرين على دفع المبالغ الخيالية نظير ما تقدمه لهم من فندقه .. وعلى الجانب الاخر تجد أن المستشفيات الحكومية المجانية والتى يضطر الغالبية العظمى من الناس إلى التعامل معها تتسم بسوء الخدمة بالاضافة إلى الاهمال وسوء الادارة .

تحقيق
فاطمـــة عـــزت

لذا رأت الدولة حلا لهذه المشكلة ان تاخذ بنظام جديد يرحم المواطنين من استغلال بعض المستشفيات الخاصة ويوفر لهم فى نفس الوقت الخدمة الطبية الممتازة فى نظام ياخذ فى اعتباره التكافل الاجتماعى بين طبقات المجتمع وهو نظام المستشفيات البديلة أو ما يسمى بمستشفيات المؤسسة العلاجية

ولمزيد من الايضاح حول هذا النظام يقول د . جلال دويدار وزير الصحة : نحن نسلم بداية بارتفاع تكاليف العلاج بالنسبة للمواطن المصرى ، وهو ارتفاع متزايد يرجع إلى جنون الاسعار على المستوى العالمى ، وكذلك الاكتشاف المستمر للجديد والحديث فى مجال الاجهزة الطبية سواء فى مجال التشخيص والعلاج ، وهى اجهزة مكلفة ، كذلك ارتفاع اسعار الدواء إلى آخر هذه العوامل . وطموح الجماهير فى العلاج الجيد طموح مشروع ومن حق الناس ان تطلب العلاج الجيد وان يكون ذلك فى متناول يدها والمتاح حاليا امام الجماهير نوعان من المستشفيات .. فهناك المستشفيات التى اقامها القطاع الخاص ..

ونؤكد اننا لسنا ضد هذا القطاع بشرط ان يؤدى الخدمة كما يجب ان تؤدى وباسلوب ليس فيه استغلال . والنوع الثانى هو المستشفيات الحكومية التى يؤخذ عليها نقص التمويل المتاح لتوفير مستوى العلاج والخدمة المطلوبة لان ميزانية الدولة غير قادرة على تحمل هذه النفقات وحدها ، بالاضافة الى سوء الادارة الحكومية والتى تتصف بقدر كبير من البيروقراطية والتواكل وإعتقاد القائمين عليها انه لابد لخذ راتبه فى نهاية كل شهر سواء عمل او لم يعمل .

وقد وجدنا ان الحل الامثل لتفادى اخطاء وسلبيات هذين النظامين ان نقيم نظاما جديدا قائما على العلاج بالتكلفة مع الاخذ بمبدأ التكافل الاجتماعى وهذا ما طبق من خلال تجربة المؤسسة العلاجية وهى تجربة عمرها عشر سنوات .

مواجهة للواقع

ويشرح وزير الصحة كيف يوفر هذا النظام التمويل الذاتى للمستشفيات فيقول : نفرض ان لدينا مستشفى به مائة سرير ، وانه لكى نوفر لهذا الأسرة خدمة طبية على مستوى لائق فإن هذا يكلفنا مائة جنيه يوميا ـ هذا طبعا رقم خيالى للتوضيح ـ إذن تكون تكلفة السرير فى اليوم جنيها واحدا . هنا نحن لانلزم جميع المرضى بدفع هذه التكلفة ولكننا نطبق نظام التكافل الاجتماعى بان ننشىء فى هذا المستشفى درجات لا تختلف من حيث الرعاية الطبية والفنية ولكنها تختلف من حيث المستوى الفندقى . ونـأخذ من الدرجات الممتازة اكثر من التكلفة (ثلاثة جنيهات مثلا) وناخذ من الدرجة المتوسطة التكلفة بالضبط (جنيه واحد) وننشىء درجة مجانية لا ناخذ منها شيئا على الاطلاق ..

ونراعى فى هذا النظام شرائح الدخل المختلفة حيث تتكافل اجتماعيا مع بعضها بحيث انها فى النهاية تعطينى التمويل المطلوب الذى يوفر استمرار الخدمة بالصورة المطلوبة .

والبديل لهذا النظام امر من إثنين :

● إما ان ادخل مستشفى لا اجد فيه الرعاية الطبية اللازمة .

● او اذهب الى المستشفيات الاستثمارية باهظة التكاليف .

ويقول وزير الصحة عمن ينادون بالعلاج المجانى لجميع المواطنين ان هذه الشعارات جميلة ولكن عندما نستطيع توفير التمويل اللازم لها فلنتحدث لتقليل الحلول ، ولا ارى ان اسلوب مستشفيات المؤسسة العلاجية هو مواجهة للواقع حيث اننا تأخذ التكلفة من خلال نظام





● د . راغب دويدار وزير الصحة

للتكافل لايلغى المجانى ولكن يقول لمن يقدر إدفع ولمن لايقدر نحن كفيلين بك .

لاتوظف .. !

وينتقل د . جلال دويدار إلى الحديث عن المحور الثانى فى هذا النظام وهو الادارة فيقول إنه لا توظف فى نظام الادارة بهذه المستشفيات ، وإنما تعاقد لمدة سنة بشروط معينة وبدون مرتب وإنما بالنسبة .. فإذا قام الطبيب بعلاج عشرين مريضا فإنه ياخذ النصف

وياخذ المستشفى النصف الآخر وهناك اكثر من طبيب فى التخصص الواحد ولكل ايامه المعروفة .. وبذلك فإن الطبيب المجتهد المبتسم الماهر سيقبل عليه الجمهور وبالتالى تكون نسبته من الدخل كبيرة ، اما الطبيب الآخر فإن المرضى سينصرفون عنه وبالتالى يقل ما يحصل عليه من دخل ـ وبذلك يكون مبدأ الثواب والعقاب مطبقا بصورة تلقائية والذى ينفذه هم المرضى انفسهم .. ونحن فى نهاية مدة التعاقد نجدد العقد لمن اثبت كفاءة وتلغى عقد من لم يثبت شيئا .

اى ان الادارة بنظام التعاقد تتيح فرصة لتحقيق ان يكون الاجر على قدر العمل والاجر على قدر رضاء الجماهير . وهذا النظام مطبق أيضا على موظفى الادارة ومدير المستشفى من خلال نظام للحوافز تمثل نسبة من الدخل الذى يزيد عن الحد الادنى . اى انه نظام يشبه المشاركة وعقود تنتهى فى آخر العام .

التوسع فى التجربة

وعن المستشفيات التابعة للمؤسسة العلاجية يقول د . جلال دويدار هناك امثلة كثيرة مثل مستشفيات هليوبوليس ودار الشفاء والمبره والجوزة والجمهورية ولاندعى انا وصلنا إلى الكمال فى هذه المستشفيات ولكنها تعطى مستوى لاباس به ، ومقابل العلاج بها لا يقترب من القطاع الخاص .

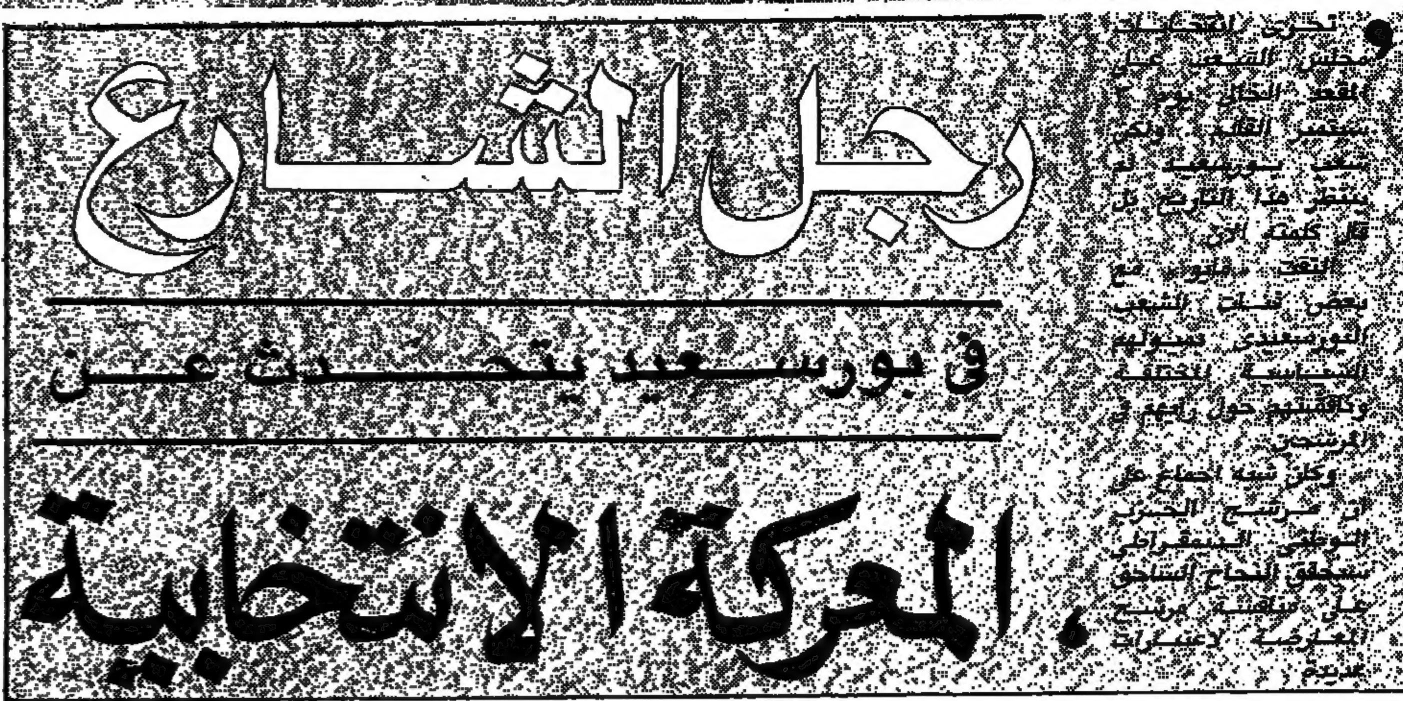
والآن بدانا نتوسع فى التجربة واقمنا عددا من المستشفيات لايستطيع القطاع الخاص إقامتها نظرا لضخامة تكاليفها مثل مستشفى الهلال ومستشفى الهرم الجديد الذى سيفتتح فى اكتوبر القادم إن شاء الله

وكذلك معهد ناصر الذى اعتبره احد افضل المستشفيات ليس فى مصر وحدها بل فى الشرق الأوسط والعالم من حيث المكان والبناء والتجهيزات ورغم ذلك فإن افخم جناح به لايتعدى ٨٠ جنيها لليلة وهو مبلغ لايقارن بما يدفع فى جناح مماثل فى مستشفيات أخرى . وهو مثل حى على نجاح هذا النظام سواء من حيث التمويل الذاتى او الادارة .

ويتحدث الوزير عن التجربة خارج القاهرة فيقول بدانا نتوسع خارج القاهرة ايضا فانشانا مؤسسة علاجية فى بور سعيد وضممنا إليها مستشفى التعاون ، واخرى فى قليوب وضممنا لها مستشفى قليوب وثالثة فى كفر الشيخ وضممنا إليها مستشفى فوه ونحن بصدد إنشاء مؤسسة علاجية فى المنوفية فنحن حريصون على ايجاد نموذج من هذه المستشفيات فى كل محافظة كمثال يجعل الجمهور يقارن وفى النهاية سيتكون رأى عام يطالب بتعميم هذه النوعية من المستشفيات حيث اننى اومن ان هذا النظام هو مستقبل العلاج فى مصر .



هكذا من الاصل



● تجرى انتخابات مجلس الشعب على المقعد الخالي يوم ٣ سبتمبر القادم. ولكن شعب بورسعيد لم ينتظر هذا التاريخ بل قال كلمته الآن.
التقت «مايو» مع بعض أبناء الشعب البورسعيدى بمستوياتهم السياسية المختلفة وكانت آراؤهم حول رأيهم في المرشحين.
وكان شبه اجماع على أن مرشح الحزب الوطنى الديمقراطى سيحقق النجاح الساحق على منافسه مرشح المعارضة لاعتبارات عديدة ●

تحقيق :
السيد هدهودة

التقت «مايو» مع اللواء سعيد محلب مسئول العلاقات العامة والامن بهيئة قناة السويس الذى قال ان السيد سرحان مرشح الحزب الوطني فخر لبورسعيد لأنه يمثل طهارة الضمير ونزاهة اليد وهذه المبادىء ينادى بها الرئيس محمد حسنى مبارك .. كما انه احد الرجال الذين كافحوا لانشاء المنطقة الحرة ولنا شاهد العصر على هذه الواقعة انه الرجل الذى مثل بورسعيد كامين للاتحاد الاشتراكى ثم محافظا ثم عضوا بمجلس الشعب عن الفترة السابقة وفي كل مراحل عمله كان طاهر اليد نظيف الضمير هو الصوت العاقل المعبر بقوة عن امال بورسعيد والامها الذى يصل الى عقل المسئولين في القاهرة حجته وادب اسلوبه وتمسكه بحب بورسعيد .

أؤيد الوزير السيد سرحان الذى لم يغلق بابه امام اى سائل او ذى حاجة او صاحب مشكلة ولم تغيره المناصب .

لكل هذا وبكل الاقتناع سنتوجه جميعا يوم ٣ سبتمبر لصناديق الانتخاب لنقول نعم للاختيار الممتاز من الحزب الوطنى للنائب الذى سيمثل بورسعيد بكل قوة وفخر .

سلامة الاختيار

حامد الشناوى رئيس مجلس ادارة شركة بورسعيد للتنمية السياحية يقول .. لا جدال ان الاختيار صادف قبولا عاما . واجمعت قيادات الحزب على سلامة الاختيار وكفاءة المرشح فالسيد سرحان يمثل اليد النظيفة والتاريخ المعطاء والمستقبل المؤكد والاستيعاب الكامل لكافة قضايا بورسعيد والمعايشة التامة لكل مشكلاتها وامالها واحلامها ونطالبه بتبنى قضايا بورسعيد المتمثلة في الميناء والسياحة والتصنيع والثروة السمكية .

عبد الرحمن مصطفى المدير العام بديوان المحافظة .. بدون شك ان السيد سرحان له بصمات ظاهرة في محافظة بورسعيد خاصة بعد عودة المواطنين من التهجير ـ فالنهضة العمرانية التى شهدتها بورسعيد لم تشهدها من قبل على امتداد تاريخها كله ـ قام باتباع الطريق العلمى السليم ووضع خريطة لبورسعيد حتى عام ٢٠٠٠ وفي عهده نشات الأحياء واعطيت دفعة للمحليات ساهمت في خدمة المواطنين اعطيت دفعة كبيرة للمرافق والخدمات وساهم في اقامة المؤتمرات الهادفة للمناطق الحرة والادارة بالأهداف والنتائج وانشا كوادر قيادية في كثير من المجالات ببورسعيد ولهذا فبصماته واضحة .. ونطالبه بان يتبنى عدة قضايا لصالح بورسعيد منها اعادة انشاء اسطول الصيد وترسانة لانشاء مراكب الصيد والتى انقرضت من بورسعيد ـ التركيز على الميناء والسفن السياحية والترانزيت ـ انهاء مقبرة السيارات وايجاد حل جذرى لها مع وزارة الاقتصاد .

ويقول الدكتور سعيد السويسى صاحب صيدلية بور فؤاد . ساعطى صوتى للوزير السيد سرحان فهو جدير بالمثل النيابى لما عرفناه عنه في مجال العمل السياسى ويكفى انه تمرس على العمل السياسى من والده محمد سرحان رحمه الله .

واطلب من اهل بورسعيد جميعا ان يدلوا باصواتهم وان يعبروا عن رايهم في الاختيار السليم من اجل صالح بورسعيد .

أعطى كل جهده

لواحظ شادوفة رئيس مجلس ادارة جمعية ناصر لتنمية المجتمع المحلى تقول .. لاشك ان البيئة تلعب دورا كبيرا في شخصية الانسان ـ فقد شب الوزير السيد سرحان في مناخ سياسى اصقل فكره واكسبه خبرة للعمل السياسى ـ فقد عرفته منذ كان امينا عاما للاتحاد الاشتراكى العربى . فكان يجمعنا الحوار والفكر السياسى في اطار الاعتزاز بوطنيته وانتمائه لبورسعيد ومعايشته لمشاكل الجماهير فهو الامين ابن الامين عضو مجلس الامة ابن بورسعيد وقد تحمل بلاشك مسئولية مرحلة سياسية وتاريخية وعشنا معا فترة العمل لشئون المهجرين فقد كنت امينة المراة لشئون المهجرين بالشرقية وكان يلتقى بنا في المحافظات المضيفة يلتقى بالقيادات والنقابات والتنظيمات النسائية والشبابية ويعيش مع الرجال الشرفاء بالمدينة الصامدة وتحمل قسوة التهجير ومرارته بامل العودة لنبنى بلدنا الحبيبة ـ وتمضى بنا رحلة الزمن بالشارع السياسى مع الحزب الوطنى الديمقراطى لمسيرة التخطيط لاحداث التنمية الشاملة من خلال قرارات المجلس الشعبى المحلى . فكان يشارك بعقله وقلبه وحماسه بحب وانتماء لشعب بورسعيد .

ونحن اذ نؤيد الوزير السيد سرحان مرشح الحزب الوطنى الديمقراطى إنما نؤيد صوتا لبورسعيد في مجلس الشعب لصالح شعب بورسعيد .

ويقول كمال مروان عضو المجلس السابق ورجل اعمال .. اننى اعتبر الوزير السيد سرحان هو الافضل من يمثل بورسعيد في البرلمان انه احد ابناء بورسعيد الاصليين الذين ارتبطت مشاكلها بوالده المرحوم محمد سرحان وبالاحزاب السياسية قبل وبعد الثورة .. ولاشك ان عضويته في مجلس الشعب سوف تعطيه الفرصة ليقوم بخدمة المدينة واهلها واستكمال مالم يقم به اثناء توليه منصب محافظ المدينة ومن صميم قلبى اؤيده كشخصية متميزة .. وخصوصا اننا قادمون على معركة انتخابية فردية ـ وعليه فاننى اؤيده لصالح مشاكل بورسعيد التى تفاقمت وتحتاج الى راى سديد للقضاء عليها وحلها .

عماد البساطى حاصل على بكالوريوس تجارة وصاحب محل بقالة يقول : اؤيد الوزير السيد سرحان لعضويته لمجلس الشعب عن مدينة بورسعيد لانه اكثر الناس معرفة لمشاكلها المتمثلة في تطوير المنطقة الحرة لتصبح منطقة صناعية تستوعب العمالة العاطلة من شبابنا الخريجين وكذلك تطوير ميناء بورسعيد .

واطالبه عندما يتم الله نصره ان يعرض مشكلة عدم توصيل خطوط الكهرباء لمساكن التعاونيات الجديدة ببورفؤاد على المسئولين بالقاهرة ـ لقد تم تسكين كثير من الوحدات بدون حل تلك المشكلة ـ وكلنا امل ان ينهى لنا تلك المشكلة .

القيم الدينية :

ويقول الشيخ محمد حسن القاضى امام مسجد بورفؤاد .. لاشك ان غرس المبادىء والقيم الدينية هى السبيل لضمان صلاح المجتمع واستقامة افراده وقد تحقق في مجال الشئون الدينية انجازات كبيرة على يد حكومة الحزب الوطنى الديمقراطى طوال السنوات الخمس الماضية بما يخدم المسلمين حيث بلغ عدد المساجد الحكومية ٥٢ مسجدا علاوة على ٢٨٠ مسجدا اهليا اقيمت بالجهود الذاتية للمواطنين وتشرف عليها مديرية اوقاف بورسعيد ـ ويجرى حاليا العمل في الانتهاء من مسجد عند مدخل قناة السويس ومسجد المركز الاسلامى وملحقاته ببورفؤاد الذى يعد من اكبر المجمعات الاسلامية في مصر .

وارى ان السيد سرحان رجل طاهر متدين ـ فاضل في افعاله وتصرفاته ـ وهو بلاشك مكسب كبير لبورسعيد فسيكون الصوت المسموع الفاهم الواعى المدرك لكل مشاكل بلده واطالبه بمتابعة مراحل تنفيذ باقى المشروعات الدينية واعطاء دفعة قوية تساعده على اداء رسالتنا نحو الاسلام والمسلمين ..

ويقول الاب بطرس الجيلاوى .. ان اختيار السيد محمد سرحان لعضوية مجلس الشعب مرة ثانية اختيار حسن وموفق ومريح ويحظى بقبول في الشارع البورسعيدى وذلك لان المواقع التى عمل بها اثناء الحرب وما بعد الحرب تؤكد طهارته وتمرسه في هذه المواقع السياسية التى عمل بها متجردا لارضاء الله وجماهير بورسعيد تعطيه اولوية العمل في الفترة القادمة وان كان كثيرون ممن يعملون في العمل السياسى يقدمون الكثير من الوعود ثم يفشلون في تنفيذها الا اننا في هذه المرحلة بالذات نطالب المرشح السيد سرحان بالعمل على انعاش بورسعيد اقتصاديا واسماع صوتها للقاهرة حيث ان التجارة فيها تعانى الكثير من العثرات والاعتبار الاول هو الميناء ومشاكل السفن العابرة التى تمر دون الاستفادة منها وبورسعيد اقدر الموانىء على تقديم الخدمات لهذه السفن ووقوفها يعطى لابناء بورسعيد فرصة العمل والانتاج ..

ونحن نزكى ونرشح السيد سرحان بنفس طيبة متاكدين من عطائه وعلى الله التوفيق ـ ولنا ثقة في جماهير بورسعيد ان تتجه يوم ٣ سبتمبر إلى صناديق الانتخاب لاعطاء الاخ والصديق والابن البار لبورسعيد السيد سرحان صوتها تاكيدا لحبها له .

عمل متواصل

وتقول زينب رمضان عضو مجلس الشعب سابقا ورئيس مجس إدارة جمعية اسر الشهداء ومصابى المعارك الحربية ... سوف اعطى صوتى للوزير السيد سرحان لما له من بصمات في كل مكان في بورسعيد منذ كان امينا للاتحاد الاشتراكى للان ـ لقد عاصر كل مشاكل بورسعيد ايام التهجير وعايش مشاكل المهجرين واوجد الحلول لها ومراعاته وتقديم الاعانات المالية لأسرهم . كان اول رئيس مجلس محلى بالانتخاب عام ١٩٧٥ وعندما عين محافظا لبورسعيد عام ١٩٧٦ كانت المحافظة تعانى من آثار التهجير . والفوضى تعم في كل مكان فالخدمات والمرافق بدون صيانة فاخذ على عاتقه بشجاعة تولى هذه المهام القومية فكان يعمل ٢٤ ساعة متواصلة وكان هدفه الوحيد والمحدد هو إزالة آثار العدوان واستيعاب جميع المهجرين ليعودوا إلى بلدهم الحبيب وهم يجدون ان مدينتهم قد تغيرت وبها المرافق والخدمات بجميع انواعها ولم يكن هذا بالأمر الهين او السهل إنما كان نتيجة عمل وكفاح وجهد يشهد به الجميع .

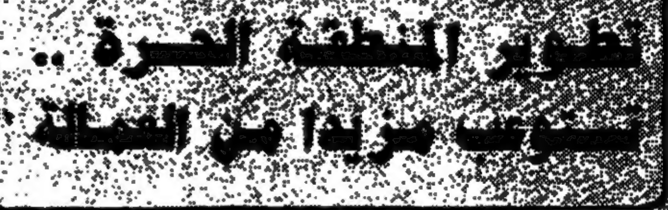
جليلة مرسى مديرة مدرسة اشتوم الجميل تقول :

قدم الوزير السيد سرحان الكثير من الخدمات لكافة القطاعات في بورسعيد خصوصا القطاع التعليمى لقد قدم لنا العون المادى لبناء الدور العلوى وذلك نظرا للاقبال الشديد على المدرسة من اهالى بورسعيد من حساب صندوق الخدمات بالمحافظة . كان دائما المشجع لكافة الانشطة التى يقوم بها تلاميذ المدرسة وحل كافة المشاكل التى يعانى منها المدرسون والتى كانت تؤثر على حياتهم العملية والمتمثلة في مشكلة السكن وذلل كل العقبات امام الجهاز العامل بالمدرسة وبذلك اصبح الانتاج مثمرا واكبر دليل على ذلك النتائج المتقدمة التى تحرزها المدرسة في اتمام الشهادة الابتدائية كل عام وذلك بفضل تشجيعه وايمانه برسالة المعلم السامية ـ اننى اعطيه صوتى ولست انا وحدى بل كل ابناء بورسعيد المخلصين ونطلب منه ان يولى الاهتمام بالمنطقة الحرة الصناعية واقامة صناعات تقضى على مشكلة البطالة التى نعانى منها ـ وهناك قضية هامة يطالب بها اهل بورسعيد وهى إلغاء الفترة المسائية بالنسبة للمرحلة الابتدائية وزيادة الاعتمادات المالية لبناء مدارس في المناطق السكنية الجديدة .

سيد سرحان

نريد من الحزب الوطنى

اعادة أسطول الصيد وترسانة المراكب



محكمة أمريكيه لرجل تحـول لامـراة :
أنت أفضل لأطفالك من أمهم

حكم القضاء الأمريكى لصالح رجل تحول إلى امراة بحضانة اطفاله الثلاثة .. وقال انه سيكون اما افضل من امهم الاصلية !

وكان عامل البناء «تونى هاملتون سميث» ـ ٣٤ سنة ـ يعيش حياة سعيدة مع زوجته استمرت اكثر من ١١ سنة .. انجب خلالها ثلاثة ابناء ، ولكنه بدأ يشعر انه يميل إلى الجنس الناعم . فقررت زوجته الانفصال .. وكانت المشكلة الكبرى بالنسبة له هى الأطفال بعد ان هددته زوجته قائلة «انا والاطفال نرفضك من حياتنا» . فقرر ان يبتعد عنهم ويخضع نفسه للعلاج الهرمونى . لكى يتحول إلى امراة كما كان يريد ، وعندما شاهده اطفاله لاول مرة في ملابس النساء ارتموا جميعا بين ذراعيه وتعالت صيحاتهم : بابا .. بابا .

واحتكم الطرفان إلى المحكمة التى اقرت بعد سنتين ان تونى بعد ان تحول إلى امراة افضل للأطفال من امهم الأصلية !

احذر من ... في أخطار ...

بينظير وحملة ضد الهيروين

هل تنجح الحملة التى تشنها بينظير بوتو ضد تجار المخدرات في القضاء على السموم البيضاء في باكستان ؟

آخر احصاء يقول : في باكستان اليوم اكثر من سبعمائة الف مدمن هيروين . في حين لم يكن هناك مدمن واحد في عام ١٩٨٠ ! هذا علاوة على ان باكستان تعتبر اليوم اول دولة مصدرة للهيروين للولايات المتحدة الامريكية ودول اوروبا الغربية .. فهى تصدر لها سما ابيض سنويا بمليار دولار !

مؤتمر للشواذ فقط

طفل بعضوين تناسليين في السعودية

حالة نادرة شهدها مستشفى الملك فهد بالمملكة السعودية مؤخرا . فقد ولد طفل مصاب بتشوه خلقى في اعضائه التناسلية . حيث يوجد عضو تناسل على شكل قضيبين مسجلا بذلك اول حالة من نوعها في المملكة السعودية . والحالة رقم ٧٥ على مستوى العالم كله ..

بعد ان اجريت دراسات طبية عديدة لمعرفة اسباب هذه الحالة وافضل الطرق لعلاجها . تم استئصال العضو الأيمن لانه مجرد انبوبة فقط . بينما العضو الايسر . هو العضو الرئيسى الذى يتصل بغدة البروستاتا . ويقوم بجميع الوظائف الفسيولوجية ويتمتع الطفل الآن بصحة جيدة . ويؤكد الأطباء ان ذلك لن يؤثر على حياته الزوجية مستقبلا ..

هل أنت صرصار ؟

لو كنت مدمن سجائر ولا تعرف كيف تقلع عن التدخين ، فاصبر على ضعف ارادتك حتى عام ١٩٩٢ .

توصل فريق من العلماء في امريكا الى وسيلة مفعولها اكيد مائة في المائة . فعن طريق جراحة بسيطة في الذراع يضعون تحت الجلد قرصا صغيرا يسيل منه النيكوتين قطرة قطرة مباشرة في الدم .

ومن المعروف ان النيكوتين سام جدا . فاذا حقن الانسان بسرعة بكمية من النيكوتين توازى كمية النيكوتين الموجودة في اربع سجائر فإنه يموت في الحال !

ولذلك فإن هذا القرص لن يتم تسويقه إلا بعد ثلاث سنوات . حينما يفرغ العلماء من تجاربهم الناجحة عليه .. وتموت آلاف الفئران من اجل ان يحيا ملايين الادميين .

والنتيجة المتوقعة : اقلاع المدخن شيئا فشيئا عن التدخين بعد حقنه بكميات اقل فاقل من النيكوتين .

وعلى فكرة يستخدم النيكوتين كمبيد للحشرات . فهل انت صرصار ؟ !

●○●○

نقابة للشماميين

قتل شجرة وإراقة دمها جريمة . ولكن احيانا يضطر الانسان الى ان يرتكب جريمة في حق اوراق خضراء لينقذ الانسان من شر سمومها البيضاء .

وهذا ما حدث في بوليفيا بامريكا الجنوبية : فقد وضعت الحكومة برنامجا محددا لذبح اشجار الكوكا واقتلاع جذورها من الارض الطيبة . لماذا ؟ لان شجرة الكوكا يستخرج الكوكايين من اوراقها !

ولكن ما كادت تبدا المذبحة البيضاء حتى اجتاحت المظاهرات العنيفة مدينة لاباس مقر الحكومة ، مطالبة بايقاف المجزرة : فزارعو الكوكا لهم نقابة ، وهذه النقابة تضم ستين الف عضو شمام رغم انفه !

وامام ضغط الشمامين النقابيين اضطرت الحكومة الى وقف المذبحة البيضاء مؤقتا ، حتى تهدا النفوس .

●○●○

كيندى

ومات محامى الفقراء !

توفى اخيرا في نيويورك مايكل هارينجتون (٦١ سنة) الذى اشتهر في اوائل الستينيات بازاحة الستار عن الوجه القبيح لامريكا . فهو اول من عرف امريكا المتباهية بثرائها بالفقر المدقع . الذى يعيش فيه بعض ابنائها .

وفي كتابه «الوجه الآخر لامريكا» اثبت بالأرقام والصور ، والأدلة والبراهين ان اكثر من ثلاثين مليون امريكى يعيشون في فقر ما بعده فقر !

ويقال ان الرئيس الراحل جون كيندى كان من اشد المعجبين بمحامى الفقراء وكان يضع كتابه في درج بجوار سريره .

●○●○

رائحة المجرم .. يحفظونها في بنك

احدث بنك في هولندا .. هدفه سرعة القبض على المجرمين .. ولذلك يضم زجاجات بها عينات من روائح المجرمين المستخرجة من اماكن وقوع الجرائم او من مخلفات المجرم . ولمساعدة الكلاب البوليسية في التعرف على المجرمين والقبض عليهم .

صاحب فكرة هذا البنك .. رقيب الشرطة الهولندى «يان دى برون» ـ ٤٨ سنة ـ وقد استغرق ما لايقل عن ١٢ سنة من حياته لدراسة طرق جمع هذه الروائح وتخزينها . وهو يقول . لكل انسان رائحة مختلفة يستطيع الكلب تمييزها . وعند وقوع جريمة لا يعرض على الكلب مجموعة من الناس المشتبه فيهم . وإنما يعرض عليه مجموعة من هذه الزجاجات التى تحتوى على روائح المجرمين . ثم يطلقه للقبض على الجانى .

ويضم هذا البنك حتى الآن اكثر من ٣٠٠ عينة لروائح المجرمين .. ويمكن المحافظة على هذه الروائح مدة لا تقل عن ثلاث سنوات .

ذكريات ولكن شائكة

خذ بين يديك بعض الأسلاك الشائكة واعقدها . ثم اشبك فيها وردة من الحرير الأحمر وزينها بورقة من الحرير الاخضر . تحصل على «زهرة الحرية» بألوان المجر .. او خذ سلكا شائكا طوله عشرون سنتيمترا . وضع تحته مستطيلا من القطيفة الحمراء . وفوقه زجاج شفاف وحوله برواز مذهب .. او اصفر فوق لوحة نحاسية تاريخ الستار الحديدى الذى كان يفصل النمسا عن المجر والذى بدا هدمه ابتداء من ٢ مايو الماضى . والآن ضع هذه التحف الشائكة في صالونك .. إذا فعلت ذلك فانت آخر موضة حسب جنون التقاليع الامريكية !

فمنذ ان اهدى رئيس وزراء المجر ميكلوس نميث إلى الرئيس الامريكى بوش لوحة تذكارية بالأسلاك الشائكة اثناء زيارته الأخيرة للمجر . واللوحات «الشائكة» آخر موضة في امريكا . فقد انهالت عشرات الآلاف من الطلبات على المركز التجارى المجرى في نيويورك .. وعلى الفور تكونت شركة نمساوية مجرية استغلت جنون الراسمالية . وباعت للافراد والمؤسسات كل ما تريده من اسلاك وذكريات شائكة !

●○●○

وداعا يابدلة ماو !

«ان تطور الموضة يمثل مكانة هامة في مشروعات الخطة الخمسية القادمة في الصين» .. هذا ما تؤكده وكالة انباء بى جينج الصينية .. ان بدلة ماو التى فرضها ماو كزى اوحد وموحد على الشعب الصينى برجاله ونسائه . وشبابه واطفاله . راحت عليها واصبحت في خبر كان !

ان عددا كبيرا من الصينيين يتبعون اليوم احدث خطوط الموضة العالمية سواء كانت راسمالية ام شيوعية . ومهنة عرض الأزياء تزدهر يوما بعد يوم وتقبل عليها الفتيات والشبان .

والشباب الصينى كالشباب في كل بلاد العالم يفضلون الأزياء الرياضية .



كتب يسرى الفخرانى

تنتهى المرحلة الثانية من مشروع ميدان المساجد بالاسكندرية .. خلال العام الحالى .

ويتبقى من المشروع الاسلامى الضخم ٣ مراحل تستمر حتى عام ١٩٩٥ ..

المشروع بدا تنفيذه منذ عام ١٩٨٢ .. للاستفادة من الساحة الواسعة حول مجموعة المساجد الشهيرة بمنطقة بحرى بالاسكندرية .

وعلى راسها مسجد العارف بالله سيدى ابو العباس المرسى .. والأباصيرى صاحب نهج البردة .. وغيرهما .. وتحويل المنطقة الاثرية الإسلامية البسيطة الملامح الى ساحة كبير للصلاة .. والاحتفالات الدينية .. واقامة الابنية التجارية .. لتتحول المنطقة الى ساحة دينية تجارية ..

يومها كان الشعار المرفوع . نبيل المعانى والملامح وهو اضافة لمسة جمالية وحضارية لمنطقة هامة في عمق الاسكندرية .. واشهر احيائها !..

وبدأ المشروع بعد معاناة ومشاكل .. وبدات معاول الهدم تخفى المنازل القديمة .. القصيرة القامة .. حول المساجد هناك ..

وعلى مساحة ٧ افدنة بدا المشروع يشق طريقه .. وسط معالم اسلامية تاريخية .. مازالت تحتفظ بروح الماضى البعيد .. وافتتحت مرحلته الاولى .. وهاهى المرحلة الثانية على وشك الانتهاء .. ووراءها مرحلة ومرحلة ..

المشروع جاد .. وهام !

ولكن .. ليتهم ما فعلوه !! فقد حولوا منطقة ابو العباس العتيقة .. بحواريها .. ومنازلها القديمة .. الى منطقة حديثة رغم لمسات البلاط الاسلامى .. والزخارف العربية .. اصبح المكان حوائط اسمنتية صلبة لا معنى لها ..

ومازال السطو على كل ماهو قديم .. وجميل .. وعميق .. وكل ما يذكرنا بشيء من الماضى .. والا ما معنى ما حدث في ساحة ابو العباس المرسى !

رغيف العيش ومشاكله

لصحتك ولجيوبك أيضا

ممنوع الاسراف فى أكل العيش

تحقيق
نجوى عبد الهادى

معظمنا يعانى من الام المعدة بعد الطعام وتعللها باسباب عضوية او نفسية الا انه ثبت ان كثيرا من امراض الجهاز الهضمى لدى الشعب المصرى تعود الى العادات الغذائية وان رغيف العيش الذى يمد الفرد بـ ٧٠٪ من احتياجاته و ٦٥٪ من البروتين هو المسئول عن معظم هذه الظواهر كما انه يشكل العمود الفقرى فى ظاهرة السمنة سواء الطبيعية او المرضية والتى تعتبر الصفة المميزة للشريحة العريضة من المصريين.

وفى الجانب الاخر نجد رغيف العيش يشكل احدى المشكلات الاقتصادية للمستهلك والدولة حيث ان نسبة الفاقد تصل الى ٢٣٪ اى ٦٠ مليون جنيه يلتهمها دعم رغيف العيش سنويا معنى ذلك اننا ندعم سنة بملايين الجنيهات لتكون الارض الخصبة لنمو كثير من المشكلات الصحية والاقتصادية.

فما هى حكاية رغيف العيش الحائر بين كيفية رضا المستهلك ورفع العبء عن كاهل الدولة ؟!

يكتسب رغيف العيش لدى معظم الشعوب معنى مقدسا حتى عند الفراعنة كان يشكل احد الحروف الهيروغليفية وهو يعنى العيش او الحياة وعندما تعبر عنه الطبقات الشعبية يقولون: نحن نبحث عن لقمة عيش اى فرصة عمل. لكن حينما يتحول هذا المعنى الى مشكلة تشاور وتناقش كما يحدث فالنقص يكون فى انفسنا فعلى مدى التاريخ الطويل لم يكن لرغيف العيش اى مشكلة وكان صناعة

رائجة بل رابحة ايضا. فماذا حدث ؟ مع تطور كل شيء فى المجتمع تطورت ايضا صناعة رغيف العيش وادخلت عليها العوامل التكنولوجية فكانت النتيجة انه فقد كثيرا من المقومات الصحية اللازمة للانسان.

فاطباء امراض الجهاز الهضمى عندما يتعرضون لهذه الظاهرة اول ما ينصحون به المريض ان يبتعد عن الافراط فى رغيف العيش لماذا ؟ لانه السبب فى كثير من الام المعدة ومظاهر السمنة ايضا ويقولون ان الشعوب التى تاكل الرغيف الابيض الفاخر ذات القوام المتماسك كثيرا ما يتعرضون لحدوث البؤر السرطانية لان طبيعة العجينة التى دخلت المعدة لا تساعد على الهضم وتحدث تخمرات داخلية وكمية من الغازات تكون السبب فى تاكل جدار المعدة وظهور النتوءات داخل القولون التى تتحول الى بؤر صديدية كمقدمة للبؤر السرطانية.

والدكتور على مؤنس استاذ الامراض الباطنة يقول: ان هذا يحدث لخلو الرغيف من الالياف لذلك كان اختراع قرص الردة التى تباع فى الصيدليات كى ترش على الطعام وكانت ايضا النصيحة باستخدام كم كبير من الخضروات الورقية مثل الخس والجرجير واللفت وغيره اثناء الطعام.

فوائد هذه الاطعمة انها تساعد عضلات المعدة على القيام بعملية الاحتكاك اللازمة مع ذرات الطعام وبالتالى تحدث هضما سريعا وجيدا.

وإذا تحدثنا عن انفسنا نحن المصريين نجد ان رغيف العيش يؤثر علينا بشكل اخر فعن اخر احصائية لمركز البحوث الاجتماعية والجنائية تقول ان الانسان فى مصر يعتبر اكبر مستهلك لرغيف العيش يلتهم ما بين ١٠٠ - ١٢٠ كيلو فى السنة وانه فى طريقه للزيادة إلى ٢٠٠ كيلو. فالمفترض مع التحضر ان يقل الاستهلاك المادى ويكثر الاستهلاك المعنوى لكن الاية انعكست وهناك اسباب..

من المعروف اذا اخذنا مسحا جغرافيا نجد ان القطر المصرى من شماله لجنوبه يحتوى على ٣٥٠ نوعا من انواع الخبز بين الابيض والاسمر والمخلوط. معنى ذلك ان لدينا خبرة وتراثا واسعا فى صنعة الخبز.

لكن اطباء الباطنة يقولون. ان التطور والاعتماد الواسع الانتشار على الرغيف الآلى قد اوجد مشكلة وهى التركيز على رغيف القمح والبعد عن استهلاك الانواع الاخرى من الرغيف هذه الظاهرة ساهمت فيها القرية مثل المدينة والتى كانت تصدر رغيف العيش للمدينة.

واصبحت ظاهرة ان نجد الانسان المصرى رجلا او إمراة يمشى حاملا فوق اكتافه اطنانا من الشحم وان السمنة اصبحت ظاهرة المراة المصرية لماذا ؟ هم يقولون عادات غذائية تجعل الطبقات الشعبية التى تشكل ٦٠٪ من الشعب تعتبر الرغيف هو غذاءها الرئيسى ليمدها بـ ٧٠٪ من احتياجاتها و ٦٥٪ من البروتين.

ومن اجل هذه الظاهرة نجد الالاف تعانى من امراض الضعف وسوء التغذية وايضا السمنة وحتى المقبلون على برامج التخسيس لا تاتى معهم نتيجة بسبب الضعف الشديد الذى يعانى منه القلب والذى لا يجرؤ على خوض هذه البرامج بقوة.

وعندما اكتشف مركز البحوث الزراعية هذه الظاهرة إجرى دراسات لتدعيم الخبز بالحديد لعلاج الانيميا فكما هو معروف ان الانيميا تعتبر احدى المشاكل الصحية حيث تؤثر على كفاءة الانتاج والقدرة على الاستيعاب وقد اجريت دراسة بالاشتراك مع معهد التغذية فى تغذية الاطفال بهذا الخبز المدعم بالحديد فاثبتت النتائج انخفاض نسبة الاصابة بالانيميا.

الانتاج ٢٥٪ من الاستهلاك

فى كل هذه الظواهر الصحية الناتجة عن الافراط فى الرغيف ماذا تعنى بالنسبة للدولة ؟ الدكتور احمد خورشيد رئيس قسم بحوث الخبز بالمركز القومى للبحوث الزراعية يقول هل تعلم ماذا يحدث لو ان كل فرد فى مصر القى بلقمة صغيرة تعادل ١/٨ من الرغيف كل يوم لتاكلها قطعة مثلا ببساطة يعنى ان تدفع الدولة سنويا ١٥٠ مليون جنيه مقابل هذه اللقمة.. فيكفى اننا ننتج ٢٥٪ من الاستهلاك وهذا يعنى ان معدل احتياجنا من القمح سوف يتزايد من ٨ ملايين الى ١٠ ملايين طن سنويا.

ورغم السياسة الرشيدة للزراعة التى احدثت هذا العام زيادة ٢٥٪ من جملة ما ننتجه إلا اننا مازلنا نعانى من الفجوة القمحية والتى ظهرت نتيجة عدة اسباب معظمها ساهمت العادات الغذائية فيها.

□ زاد معدل استهلاك الفرد من ١٠٠ كيلو الى ٢٠٠ كيلو فى السنة من القمح الخالص.

□ يوجد فاقد ٢٣٪ فى جميع مراحل انتاج رغيف العيش حتى يصل للمستهلك.

□ كان الفرد يعتمد فى غذائه على عناصر اخرى تصنع له رغيف العيش مثل الذرة والشعير والحلبة مع التطور تركز الاعتماد على القمح فظهرت المشكلة الاقتصادية.. المشاكل الصحية ايضا.

□ من المفترض مع التقدم الحضارى ان يقل الاعتماد على الرغيف فى وجبات الانسان لكن الحالة الاقتصادية للطبقة الشعبية تجعل منه هو ارخص وإنسب العناصر الغذائية.

□ ومن اضافات الدكتور خورشيد للمعلومات انه لو التزم الفرد بمعدل استهلاكه وهو ١٢٠ كيلو فى السنة وعدد افراد الشعب ٥٠ مليون نسمة حاصل ضرب الرقمين حوالى ٦ ملايين طن استهلاك كلى للمجتمع ونحن ننتج ٣ ملايين طن اى ان الصحيح والواقعى اننا ننتج ٥٠٪ من الاستهلاك وليس ٢٥٪ والفارق يذهب فروق سوء استخدام وسوء عمالة وسوء تصنيع الى اخر مسببات عملية اهدار الثروة القمحية.

□ وايضا لو التزمنا بمعدل الاستهلاك للفرد يمكن توفير مليون طن سنويا.

● وعلى طريق البحث عن بدائل حل مشكلة الرغيف من اجل الفرد اولا والاقتصاد ثانيا يقدم الدكتور خورشيد افكارا عملية.

فالمعضلة من وجهة نظره ان التموين قد شجع على انتشار الافران الآلية فى الريف بذلك زاد استهلاك رغيف القمح وايضا شجع القرية على صنع الخبز بنفسها لانه اوجد لها الوسيلة السهلة.

وايضا عندما ادخلت الميكنة فى الخبز احدثت تحولا خطيرا فى سلوكيات ومعيشة الفلاح فلابد ان تظل القرية هى المنتجة والمصنعة للخبز لذلك فقد انتج الباحثون ٣ انواع من الافران توضع فى المنزل ولها عدة مميزات ورخيصة الثمن وتحافظ على البيئة من التلوث كى يجنبوا الفلاح مرة ثانية لصنع رغيفه بنفسه.

الحل فى يد التموين

إذن ما هو الحل كما يستطرد الدكتور خورشيد يؤكد.. ان الموقف فى يد وزارة التموين من الناحية الاقتصادية ومن الناحية الصحية الفرد هو المسؤل.

يقول: حتى يتحسن رغيف العيش لابد ان يتغير مواصفاته القياسية التى يضعها التموين ويقوم جهاز الرقابة بالتحقق من وجودها فهم يقولون ان المواصفات الجيدة للرغيف هو الا يقل وزنه عن ١٦٥ جراما وهنا اضيف ان يكون شرط الحكم على الرغيف هو قطر الدائرة وليس الوزن ولابد ان يصدر بها قرار تنفيذى ذلك ان عملية الصنعة التى تعتمد على الفرد الجيد للعجينة هى الفيصل النهائى فى جودة الرغيف.

فمثلا لو لدينا رغيفان وزنهما كل واحد ١٦٥ جراما الأول قطره ٢٠ سم والثانى قطره ١٠ سم فالأول سيكون اخف وزنا وظلا ويعيش اطول وطعم افضل وشكل احسن ولا يحدث منه اى فاقد بعكس الاخر تماما.

وهو ايضا يطالب بتعميم الرغيف المزوج بعناصر اخرى ولتكن الذرة لانها المتوافرة حديثا بكثرة. ويقترح ان تكون ٧٥٪ قمحا و ٢٥٪ ذرة. هذه الفكرة تساعد على زيادة المساحة المزروعة ذرة وتزيد من العوامل الصحية للرغيف وتخرج كثيرا من العناصر التى تدخل فى صناعات اخرى هذا الرغيف المخلوط يعطى وفر ٢٠٪ من انتاج القمح لانه لن يعطى فاقدا وذلك بسبب التكسر على طلب القمح.

كل هذا لك انت وحدك ومن اجل صحتك وحفاظا على قروشك إيضا ونامل ان يتحقق رغيفا صحيا وجيدا ولا يرهق ميزانية الدولة ايضا.

دمياط -

ورشة كبيرة لصناعة الموبيليا.. بين كل ورشة وورشة توجد ورشة.. ان قابلك دمياطى فهو نجار.. ان لم يكن هو.. فاخوه.. او ابن عمه.. لكن الظروف الصعبة جعلت بعض الصناع المهرة يعملون «قهوجية»!! وتحولت معارضهم الى «مقاهى»!! بعضهم حوله الى بقالة!! او فكهانى!

الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط اصدر قرارا بوقف الترخيص لمقاه جديدة لماذا؟ وما هو اصل الحكاية؟!

التحقيق التالى يروى لك الحكاية من اولها لآخرها..

تصوير:
احمد سعد الله

صناع عش الأحلام يعمل «قهوجى»!

احمد جويلى

الدكتور جويلى:
وقف الترخيص لمقاه جديدة
السبب اخلاقى

الصناع يقولون:
الفن تحول الى تجارة!

النفس الاخير لموبيليات دمياط فى يد الضرائب الان

لم اتصور ابدا ان مشكلات مصر يمكن ان تناقش على مقهى فى الشارع الدمياطى.. ولكن هذا ما حدث فعلا!

لقد اصدر الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط قرارا بمنع الترخيص بافتتاح «مقاهى» جديدة بدمياط.. مما اثار الفضول لمعرفة حقيقة ما حدث والملابسات التى ادت الى صدوره!

وعندما كانت عجلات الاتوبيس تلتهم الطريق الى دمياط لم يكن بذهنى الا مقولة «ان الدمايطة يردون السلام فقط»!!.. وتوقفت العجلات لتعلن نهاية الطريق.. ووقفت فى الشارع اسال المارة.. اين مبنى ديوان المحافظة؟! احدهم قال: من هنا على طول «واشار بيده»!! والثانى قال: اركب من عند العربية الخضراء «واشار ايضا بيده»!! ووقفت مكانى.. حتى جاءت عربية.. قال السائق عفيفى وبمجاملة كبيرة جدا.. ساوصلكم الى هناك!! فاوصلنى.. ومازال فى ذهنى «رد السلام فقط»!! توجهت لمكتب المحافظ.. قابلنى الاستاذ ابراهيم مدير المكتب - كان المحافظ بالقاهرة - واوقفنى فى اول طرقة طويلة وقال: هناك مكتب العلاقات العامة قبل الآخر على اليمين.. وتركنى!! ومازالت المقولة تتردد على ذهنى لم تفارقه! ودخلت الى العلاقات العامة.. قابلتنى الحاجة نادية الكامل - المديرة - فامكنها ان تزيل بابتسامتها وحرارة مقابلتها غبار كل ما حدث من القاهرة وحتى مكتبها.. فاصابنى الشك فى ذهنى!!

سالتها فقالت: سيصحبك الزملاء مصطفى الباز ويوسف.. وعم مسعد السائق لتاخذ جولة فى شوارع دمياط لتعرف حقيقة ماحدث بنفسك!!

قهوة سادة!

وانطلق عم مسعد بسيارة ميكروباس زرقاء وقفت امام مقهى عزت محمود السحراوى.. الذى قال: ان المقهى كان معرض موبيليا «سابقا». لقد ارتفع سعر الخشب وساءت معاملة التجار الكبار للصغار ولم نعد ناخذ منهم «فلوس» تستحق الذكر.. فتحولت الى «قهوجى» لان المقهى «فرشها» حاضر وجاهز بعكس الموبيليا «نودى ونجيب شيكات وكمبيالات على الفاضى»!! لان التاجر الكبير يماطل فى السداد.. ولكن - بحرقة شديدة - ساعلم اولادى تعليما عاليا وساعلمهم الحرفة ايضا وساحميهم من «نظرية السمك» الكبير ياكل الصغير.. حتى تعيد عش الاحلام بين العشاق بدلا من «القهوة السادة» التى اعملها الآن!

تجارة البقالة!

ونترك مقهى السحراوى لينطلق عم مسعد من جديد.. وامام خليط من النجارة والبقالة تقف السيارة ورحب بنا حامد على العيسوى البقال والنجار معا!! وتساءل: ماذا افعل الحياة صعبة وحملها ثقيل.. وصحتى لا تساعدنى.. الضرائب حجزت على المحل.. وارغمت على ان ابيع بقالة لان «الموبيليا» لم تعد تعطى «الفلوس». اين الدولة وبنوكها؟! اين القروض الصغيرة التى تنقذ مريضا ومضطرا للعمل؟!

وياتى «الصنايعية» من الورش المجاورة.. جلال العريانى «اويمجى» قال: الظروف الصعبة اوجدت صنعة دون المستوى فى دمياط لتباع رخيصة تناسب حالة الزبون الصعبة!

وزكريا الصعيدى «دهان لاكيه» لم يعد الزبون يشترى حجرة نوم كاملة «المساكن ضيقة» و الشقق صعبة المنال!!

ثم نصل الى ميدان سوريا بحى الناصرية وتقوم مظاهرة من الصناع.. وارتفعت شكواهم.. اولهم محمود الكحكى.. هتف: غلاء المعيشة.. وغلاء الخامات وارتفاع ضغط دم الزبون ارغم الصناع المهرة على هجرة الصنعة.. لقد حجزت الضرائب على المحل.. ماذا اعمل؟! هل «اشحت» على الأولاد؟! قلت للضرائب «خدوا المحل وشغلوه واعطونى لاعيش وخذوا كل ما يتبقى..

رفضوا!!» ولذلك لجات لان ابيع الفاكهة.. واترك الفن للتجارة!! وياريت يعجب الضرائب!! ان مطالب الحياة اليومية ترغمنى على ذلك!

وعم حمزة «مدهباتى» يتساءل. لماذا لا تفتح الدولة باب التصدير.. وتبحث عن اسواق جديدة لترويج بضاعة مصر الحاضرة؟! لماذا لا تحضر نماذج تناسب اذواق الدول المختلفة لتقوم بصناعتها.. وتصديرها؟! لماذا..؟ لماذا..؟!

ان الورش تكاد تغلق بالضبة والمفتاح.. وبعضهم الان يبيع والصناع المهرة مشردون «بطيخ» على عربات كارو!

ورفعت سلاطة «نجار» اسالوا كم نجار موبيليا فى سجن الزرقاء من وراء الشيكات والكمبيالات التى لا نعرف طريقة لسدادها بسبب حالة الركود الشديدة التى نعانى منها!

ورجاء الحتاوى (نجار): اغلقنا المحلات بسبب السوق.. والضرائب ترسل خطاباتها بمبالغ طائلة تفوق ثمن محلاتنا.. والحجوزات الوهمية لا تبخل بها الضرائب علينا.. لدى حجرة واحدة.. وحجزت الضرائب على خمس حجرات لتهددنى بقضية التبديد وترغمنى على الدفع!!

والحقيقة المؤلمة فى هذا الموضوع انه فى عام ١٩٨٦ تم الاتفاق مع مصلحة الضرائب على وحدة انتاجية وهى مكونة من صنايعى وصبى «بنك» وانتاج سنوى فى حدود ١٠ آلاف جنيه.. فتكون الضريبة بذلك معروفة.. وتم العمل بهذا الاتفاق سنة واحدة!! والغيت بحجة عدم جديتها.. ولكن وراء هذا الالغاء يد لا تخرج عن المحاسبين ومامورى الضرائب والمحامين.. الذين ضاعت هيبتهم وسطوتهم والفائدة التى يجنونها من وراء هذا الاتفاق!! لانه قد وقف حالهم فى تلك السنة الوحيدة التى طبق خلالها الاتفاق!!! فتضاعفت المشكلات وكانت النهاية ان تحول الفنان المبدع الى «قهوجى»!

السبب اخلاقى!

وننتقل الى مدينة راس البر لنلتقى بالدكتور احمد الجويلى بمكتبه بمجلس مدينة رأس البر.. وامتد الحديث الى كل مشكلات دمياط.. واستغرق من التاسعة مساء الى ما بعد منتصف الليل!!

واتسم حديث الدكتور جويلى بالصراحة.. وطموحات الشباب.. والقيادات التى يتدفق من مسامها الأمل فى غد افضل.. فيما يخص قرار المقاهى.. قال: ان هذا القرار قد كان ضرورة بعد ان ازداد عدد المقاهى وتحول بعض الصناع والصبيه الى «قهوجية» فى المدن والقرى. وهذه المقاهى مشكلاتها كثيرة.. مخدرات وخلافه.. البيئة غير مستعدة لذلك فالمفروض ان الكل يعمل ولا يضيع وقته.. والمقاهى تنشر الموبيقات وهى ليست للترويح بل لجمع العاطلين.. ولماذا المقاهى يزيد عددها؟! والشوارع ضيقة.. وضجيجها يقلق السكان والمارة.. فكان قرار وقف الترخيص لمقاه جديدة لحماية المجتمع الصناعى.. ان السبب اخلاقى.. وليس اى سبب اخر!!

اخبار الموبيليا

اما عن مشكلات الموبيليا.. فقد طال الحديث وتشعب فقال: الدكتور جويلى:

نحاول ادراج الاثاث فى الصفقات التجارية المتكافئة وذلك بالاتفاق مع وزارة الاقتصاد!

نحاول تشجيع التصدير وحل كل مشكلاته بالاعتماد على الملحقين التجاريين المصريين فى الخارج للدعاية لمصنوعاتنا.. وقد بلغت مبيعاتنا عبر توبيع للدول العربية حوالى (٣٠) مليون جنيه. وبدأ التصدير الى ليبيا وادى الى انفراج فى السوق.. قليلا!

الاتفاق مع جامعة حلوان لافتتاح فرع لكلية الفنون التطبيقية شعبة الاثاث والديكور الداخلى.. لادخال العنصر العلمى فى الصناعة!

طلبنا ان تدرس اكاديمية البحث العلمى وكلية الفنون الجميلة فكرة انشاء مكتب للتصميمات المطلوبة لفتح باب التصدير بما يلائم اذواق الدول المختلفة.. لان المساعدة الفنية مطلوبة لتوفير نماذج تناسب اذواق الدول المطلوب التصدير اليها!

سيقوم الاتحاد التعاونى الانتاجى والجمعية التعاونية للموبيليا بمعونة المانية لانشاء مركز خدمات وتصميمات للموبيليا!

سيقوم القطاع الخاص بالتعاون مع جانب امريكى بتنفيذ مشروع لانتاج نماذج عربية وفرعونية يقبل عليها المشترى فى اوربا وامريكا!

ستقوم منطقة حرة صناعية بمنطقة ميناء دمياط لاستيراد الاخشاب وتصديرها موبيليا للعالم من جديد!

سيتم حل مشكلة التمويل فى القطاع الحرفى وذلك بالاتفاق مع بنك التنمية والائتمان الزراعى وايضا مع بنك دمياط الوطنى للتنمية.. وذلك لصرف قروض للحرفيين بدون اجراءات معقدة.. وسلف صغيرة بدون ضمانات كبيرة!

عودة الاتفاق!

اما مشكلة المشاكل.. فهى الضرائب - كما يقول الدكتور جويلى - لانه لابد من حماية المنتج الحقيقى.. حيث سيتم تفادى العقبات والمشكلات القديمة التى تسببت فى الغاء الاتفاق مع مصلحة الضرائب ولتضع نهاية لمحاولات البعض لافشال اى اتفاق.. وقد تم فعلا الاتفاق على الاسس العامة لحل هذه المشكلة اما الاختلافات فهى فى الراى فقط!

وسيتم قريبا حل هذه المشكلة.. مشكلة ٧٠ الف دمياطى فى صناعة الموبيليا.. هؤلاء لابد لهم ان يعملوا.. ولابد للضرائب ايضا ان تاخذ حقها.. ولكن ليس بالطريقة التى توقف حال الصناع والموبيليا معا كما يراها البعض وسنعيد قريبا الاتفاق مع مصلحة الضرائب لمصلحة مصر وتجارتها.. فدمياط تنتج يوميا مليون جنيه موبيليات.. فهل يمكن ان نضحى بهذا المبلغ بسبب تعنت بعض الاطراف؟! غير معقول!! اذن لابد ان نحمى هؤلاء.. باى شكل.. ولن تاخذ الدولة حقها ايضا!!

تحتاج دمياط لان تقوى شوكة الجمعية التعاونية للموبيليات لتساند المنتج الصغير وتقف معه فى ازمته!

نحاول تشجيع الحرفى الصغير لينضم مع زميله لتشكيل شركات صغيرة فيما بينهم حتى نتخلص من كابوس التاجر الكبير الذى يقتل السوق.. وحتى يمكنهم تسويق منتجاتهم بانفسهم!

هل مللت شجرة الجميز ؟



تحقيق: زينب ابراهيم
تصوير: • احمد مهدى

تقول الدكتورة هدى رزقانه استاذ مساعد علاج الامراض المزمنة بكلية الطب ترتبط السمنة فى مصر بعوامل عديدة ولا تخضع لقوانين مطلقة ولكن العامل الوراثى هو الاساس فى حدوثها فالاب والام المصابون بالسمنة اطفالهم غالبا لديهم استعداد كبير للسمنة بسبب زيادة عدد الخلايا الدهنية وكبر حجمها عن الحجم العادى.

ايضا ترتبط السمنة لدينا بالحب فجميع المشاعر العاطفية لدينا ترتبط بالطعام فالام تترجم حبها لاولادها فى صورة تقديم افضل طعام لهم وكذلك الزوجة استقر خطا فى ذهنها ان اقصر الطرق لقلب الرجل هى معدته بجانب ارتباط جميع اعيادنا الدينية والاجتماعية ومناسباتنا السعيدة وايضا المناسبات الحزينة كالموت بتقديم اصناف الطعام المتعددة للاقارب والاصدقاء وتضيف الدكتورة هدى لدينا كذلك مفهوم خاطىء عن ارتباط السمنة بالصحة والحيوية وعدم ظهور التجاعيد ومن أهم العادات الغذائية المؤدية للسمنة الافراط فى تناول الطعام والاستمرار فى تناوله رغم الشعور بالشبع وتناول وجبة الغذاء الدسمة الاساسية عندنا واحتوائها على الخضار المسبك المغطى بالسمن واللحوم المحمرة والارز او المكرونة والبطاطس ثم تناول الحلو واحيانا يكون مانجو او بلح كل هذه الكميات تتناولها الأسرة ثم تنام فترة الظهيرة رغما عنها لان التكوين الطبيعى للجسم يصاب بالخمول والكسل وارتخاء اعصاب المخ لعدم وصول الاكسجين بكميات كافية إلى المخ.

الماء.. مذيب للدهون

وتقول الدكتورة هدى رزقانه.. الماء اهم واخطر مذيب للدهون عكس المفهوم الخاطىء لدينا ان الماء يساعد على السمنة وتربية الكرش ولذلك فشرب ٨ اكواب من الماء يوميا بمعدل كوب ماء صباحا على الريق ويفضل ان يكون دافئا وكوب ماء قبل تناول الطعام بنصف ساعة يذيب الدهون ويساعد الاطعمة الاخرى مثل الجريب فروت على إذابة الدهون عن طريق عمل اكسدة للخلايا ولذلك فلا تاثير للجريب فروت على اذابة الدهون بدون شرب الماء معه.

الرجيم ليس رفاهية

وحل مشكلة السمنة هى الرجيم ومعناه الالتزام بنظام غذائى محدد بكميات محددة وفى مواعيد محددة والرجيم ليس رفاهية ولكنه عملية حيوية هامة لجسم وعقل الانسان ولجهازه التنفسى والهضمى والدورى.

وتختلف طرق الرجيم من شخص لاخر لان العوامل الطبيعية للجسم تختلف من شخص لاخر فالشخص الذى لديه نسبة عالية من الكوليسترول يحتاج نظاما غذائيا معينا تنخفض فيه الكوليسترول عكس الشخص العادى الذى نسبة الكوليسترول عنده طبيعية ومع ذلك توجد قواعد عامة لتخفيض الوزن منها تغيير مفهوم ارتباط الصحة والحيوية بزيادة الوزن وتغيير نوعيات الطعام وعدم تناول الرغيف الابيض لانه اكبر عامل مدمر للصحة والعودة مرة اخرى للرغيف الاسمر لان محتوياته كلها الياف طبيعية تمنع الاصابة بسرطان القولون وهذه حقيقة علمية توصل إليها العلماء. ولذلك ففى امريكا يضع الناس جميع انواع الردة السمراء على طعامهم ويقبلون على شراء الرغيف الأسمر رغم ان سعره ٤ دولارات.

وتواصل الدكتورة هدى حديثها! لابد من تغيير انماط استهلاك الطعام وخاصة بالنسبة للسكر والملح ويسمونها فى اوربا بالسموم البيضاء مثل الهيروين.. فالفرد فى مصر منذ الصباح يحصل على جميع احتياجاته من السعرات الحرارية المحسوبة له يوميا فى صورة سكر مذاب فى الشاى والقهوة وجميع ما يدخل جسمه بعد ذلك يتم تخزينه على هيئة دهون صفراء على الحجاب الحاجز والرئتين وبالتالى تظهر اعراض النسيان وفقدان الذاكرة وعدم التركيز والعصبية الزائدة والضجر ايضا اتجهت المصحات العلاجية للتخسيس بالدول الكبرى الآن إلى استخدام الاعشاب الطبيعية مثل الشيكوريا والجرجير والحلبة الخضراء والبصل لتخفيض الوزن. وقد استخدمت اليزابيث تايلور وجينا لولو بريجيدا انبات الشيكوريا طازجا ومطبوخا فى تخسيس وزنهما والاحتفاظ برشاقتهما بجانب شرب ٨ اكواب ماء يوميا لاذابة الدهون وقد اثبتت الابحاث العلمية ان كل جزيئى من الماء يحمل معه جزئين من الدهون وفى المانيا يتناول الالمان البطاطس المسلوقة والسلاطة الخضراء المضاف إليها كل ما هو اخضر مثل الرجلة والحلبة الخضراء والكرنب والقرنبيط والفلفل الاخضر وقلب اللب الأسمر.

وتؤكد الدكتورة هدى... ان الارادة هى الاساس الاول للرجيم ولابد لنجاحه من تغيير ميعاد تناول الوجبة الاساسية للانسان بالاضافة إلى ضرورة زيادة الوعى الصحى عند الافراد وتعريفهم عدد السعرات الحرارية التى يحتاجها جسم الانسان وهى من ١٥٠٠ سعر حرارى الى ٢٠٠٠ سعر حرارى للمراة ومن ٢٠٠٠ إلى ٢٥٠٠ سعر حرارى للرجل وتقليل الكميات التى نتناولها من اللحوم الحمراء والدهون وخاصة الرجل لانهما يسببان سرطان البروستاتا فقد اثبتت الابحاث التى تمت فى مراكز البحوث الامريكية على مدى عشر سنوات على ٣ الاف رجل اصابة الرجال الذين يتناولون كميات كبيرة من اللحوم والدهون بسرطان البروستاتا. وبالنسبة للمراة لابد ان تعلم ان جهازها العظمى لا يتحمل اكثر من ٧٠ كيلو على الاكثر.

وسائل التخسيس الحديثة

وعن الوسائل الحديثة للتخسيس تقول الدكتورة هدى لولا لابد من معرفة الشخص البدين لعدد السعرات الحرارية التى يحتاجها جسمه وان يعلم انه لكى يخفض وزنه لابد له من الحصول على سعرات حرارية اقل من السعرات التى يحتاجها وتوجد طرق حديثة للتخسيس مثل تناول حبوب لسد النفس وهى خطيرة ومضرة.

ايضا توجد طريقة التخسيس عن طريق البالون وهى فكرة علمية وسليمة تتلخص فى ادخال بالونه لتصغير حجم المعدة وفقد الشهية مع نظام غذائى وذلك بدون جراحة وتستغرق هذه الوسيلة من ١٠ الى ١٥ دقيقة لادخال البالونه عن طريق المنظار بحقنه مهدئة وتستمر ٤ اشهر وتناسب فترة العمر من ٢٥ سنة حتى ٥٠ سنة ولكن هذه الطريقة لها مضاعفات ولا تصلح فى جميع الاحوال.

وطريقة اخرى لقص جزء من الامعاء الدقيقة لتقليل امتصاص كميات الطعام ولكن ايضا لها اعراض جانبية وتنتشر الآن طريقة تخفيض الوزن.

هكذا من الاصل

مايو الرياضي

كل سنة وأنت طيب .. الدوري يبدأ يوم الجمعة

باق من الزمن ٩٦ ساعة فقط وتبدأ رحلة قطار الدوري رقم ٣٤ .. حيث تشهد ملاعب المنيا وبورسعيد والمنوفية يوم الجمعة القادم بدء الدوري الممتاز بثلاث مباريات .

الدوري الجديد يضم ١٤ ناديا .. وينتهي يوم ٣١ مايو القادم وسيبقى نظام احتساب النقاط كما هو ثلاث نقاط للفوز ونقطة واحدة للتعادل ولا شيء للهزيمة .

يشهد الاسبوع الاول خمس لقاءات تقام ثلاثة منها يوم الجمعة .. المنيا مع السويس بالمنيا والمصري مع المحلة ببورسعيد وجمهورية شبين مع المريخ بشبين الكوم وتقام مباراتا الاسماعيلي مع المنصورة بالاسماعيلية والترسانة مع المقاولون العرب بميت عقبة يوم الأحد .. ويبقى لقاءان مؤجلان الاوليمبي مع الاهلي والزمالك مع الاتحاد .. الاول لارتباط الاهلي بلقاء بطل آسيا في البطولة الافروآسيوية . والثاني لارتباط الزمالك بدورة السالمية بالكويت .



الاسكندرية وعمان في لقطة تذكارية قبل مباراتهما معا التي انتهت ٢ / ١ للاسكندرية ..

ولا شك ان اندية الدوري قد وعت جيدا درس الموسم المنقضي من حيث البداية القوية للحفاظ على النقاط بدلا من النزيف الذي اصاب البعض فاطاح ببطوله وهبط بآخرين الى ذيل القائمة . وكان الحظ وفيرا في عودتهم لدوري الاضواء بعد زيادة عدد الاندية .

الصعايدة رجعوا

تستضيف المنيا نجم السلاحل المشاكس « السويس » في بداية المشوار . وهي فرصة لم تكن تحلم بها فقد عادت بحكم زيادة عدد الاندية وشاء قدرها ان تكون هي صاحبة الارض وهو لقاء متكافيء المستوى .. تتوقف نتيجته على الروح التي ستؤدي بها كلا الفريقين .

المصري مع المحلة

لقاء المتعة بين مباريات الاسبوع الاول .. فكلاهما جاهز تماما للمهمة واشتركا معا في دورة الصداقة العربية بالاسماعيلية وكان الحظ مع المحلة فأصبح اللقاء داخل حدود المسابقة اكثر حساسية وقوة .. وهي جولة بين بلتراو مدرب المصري الذي عاد من جديد وبين محمود الشناوي المدرب المصري الذي اثبت كفاءة عالية لسنوات طويلة مع فريق المحلة .

الجديد والجدد

مع الاضواء تحققت احلام ابناء جمهورية شبين الصاعد لدوري الدرجة الاولى عن جدارة .. ويستضيف المريخ الذي افل نجمه في المسابقة المنقضية ولعل الدرس الذي ناله في الموسم الماضي يكون حافزا على بداية انطلاقة جديدة مع مسابقة هذا العام .. وهو احد اللقاءات التي ستكون نتيجتها مؤشرا صحيحا عن مستوى كلا الفريقين المتوقع في المسابقة .

بداية طيبة لابناء الاسماعيلية تنتظرها جماهيرهم بترقب .. وهم جاهزون تماما لمسابقة هذا العام . فهم ابطال دورة الصداقة العربية واصحاب بصمة قوية لازالت في الذاكرة من الموسم المنقضي .. وهم يستضيفون ابناء المنصورة الصاعدين لدوري الاضواء والذين اثبتوا في الموسم الماضي جدارتهم في ان يكون لهم وجود مع اضواء الكرة .

ويعتبر لقاء الترسانة مع المقاولون هو أهم لقاءات الاسبوع الاول .. الترسانة الفريق المجدد الذي اصبح يملك قوة لها تأثيرها الفعال وان لم تنس نتائجها الاخيرة في الدوري المنقضي ولكنها اكدت هذا الموسم انها ستكون احدى مفاجآت المسابقة .

اما المقاولون العرب فهو فريق منطقة الوسط الذي يطمع في موسم جديد يقدم خلاله ما لم يستطع تقديمه في الموسم الماضي وهناك بعض التعديلات الجوهرية التي اجراها مايكل ايفرت في الاستعانة ببعض الوجوه الجديدة التي يرى انها ستكون عونا على عودة الفريق لاحراز نتائج سيكون لها صداها .

شريف شوقي

ملاحظات

الغاء الدوري

بفوزنا على كينيا .. اقتربنا جدا من الوصول لنهائيات كأس العالم .. لم يعد امامنا سوى الجزائر وتطأ اقدام لاعبي مصر استاد روما من جديد .

وامام هذا الحلم الذي بدأ تحقيقه يقترب بشده .. لابد من تأجيل الدوري العام الذي يبدأ يوم الجمعة القادم .. او استمراره بدون اللاعبين الدوليين .. وإذا استحال ذلك فلا مانع من الغائه نهائيا هذا العام .. فما شاهدناه يوم السبت الماضي من اجهاد وارهاق للاعبي الفريق القومي الذين يشاركون على مدى عام كامل في كل المسابقات المحلية والودية ..

فضلا عن الارتباطات الدولية .. وما يتبعها من معسكرات وسفريات .. كل ذلك اصاب اللاعبين بالملل والاجهاد .. فهل من المعقول ان تستنزف قدرات لاعبي الزمالك والأهلي اعضاء الفريق القومي .. والذين لم ينالوا اى قسط من الراحة على مدى اكثر من عامين ..

لقد سافر امس لاعبو الزمالك الى الكويت للاشتراك في دورة وديه .. ويسافر غدا لاعبو الاهلي الى اليابان للاشتراك في البطولة الافروآسيوية .. ثم يعود هؤلاء اللاعبون للاشتراك مع انديتهم في مباريات الدوري المحلي ـ ضاربين بكل قياسات التحمل العلمية والتي تحتم على كل لاعب راحة اجبارية عرض الحائط ـ وغير مقدرين لخطورة الموقف على فريقنا القومي

الجوهري تنبه اخيرا لذلك .. ولكن ماذا سيفعل .. لقد تحدثت مع الكابتن الجوهري فوجدته عاكفا على وجود مخرج لهذا المازق .. وطالب بايجاد حل سريع

لذلك انني اطالب المسئولين باتحاد الكره .. والمجلس الاعلى للرياضة المسئول الاول عن الرياضة في مصر .. بوضع حد لهذه المشكلة التي تهدد بنسف حلم الجماهير في الوصول لكاس العالم .. وعليهم ان يتخذوا قرارهم بالغاء الدوري إذا لزم الامر فالمسابقات المحلية وسيلة وليست غاية .. ومصلحة الفريق القومي وسمعة مصر الكروية فوق اى ناد واكبر من اى مسابقة .

ع . ١

منتخب الاسكواش في باكستان وماليزيا وسنغافورة

يشارك منتخب مصر للاسكواش في بطولة باكستان الدولية التي تبدأ منافساتها اعتبارا من صباح غد ـ الثلاثاء ـ وتستمر حتى يوم ٢ سبتمبر القادم .. كما يشارك في بطولة سنغافورة الدولية التي تقام خلال الفترة من ١٩ الى ٢٣ سبتمبر القادم .. على ان يسافر بعدها الى ماليزيا ، للمشاركة في مباريات كاس العالم للفردي ، والتي تنطلق منافساتها يوم ٣ اكتوبر القادم . وتستمر لمدة خمسة ايام .. على ان يتجه الى سنغافورة ، مرة اخرى للمشاركة في كاس العالم للفرق ، خلال الفترة من ٩ إلى ١٨ اكتوبر .

يراس البعثة الدكتور محمد نصر عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس اللجنة الفنية ، وتضم اللعبين احمد طاهر ، وجمال الأمير ، وامير وجيه ، وعاطف خليفة .



رقم عالمي جديد لفرسان العدو الأمريكي

الرباعي الأمريكي (من اليمين كارل لويس وفلويد هيردوداني ايفرت وليروب بوريك) حطموا الرقم العالمي لسباق التتابع ٤ × ٢٠٠ عدو في بطولة المانيا ... التي اقيمت بمدينة كوبلنز ... ١.١٩.٣٨ دقيقة .

وفي ... الرباعي البطل يردون على تحية الجماهير ...

بطولة مصر الدولية لليخوت الجمعة القادم

صرح « عادل طاهر » رئيس اتحاد اليخوت ، بان بطولة مصر الدولية لليخوت ستنطلق صباح يوم الجمعة القادم .. ويشارك فيها عدد من نجوم السباقات من العالم العربي ، واوربا ، الى جانب المتسابقين المصريين ، من اندية اسوان ، وجنوب سيناء ، والقناة ، والقاهرة .. وتستمر المسابقات حتى يوم ٨ اكتوبر القادم .

واكد « عادل طاهر » ان اللعبة في مصر تشهد تطورا ملحوظا ، خاصة ، ان الاتحاد يركز جهوده على نشرها في عدد كبير من اندية مصر ، وتلقى المحاولات استجابة واعية من الشباب الذي يقبل عليها ، والمسئولين الذين يولونها اهتماما كبيرا .

البدء في إنشاء أول ملعب للهوكي بالزقازيق

الشرقية ـ يسري الديداموني

اكد يسري الشامي محافظ الشرقية تقديم كل المساعدات الممكنة لفريق الهوكي الرياضي بالشرقية والذي يمثل مصر للمرة الثالثة في بطولة أفريقيا للهوكي بعد حصوله العام الماضي على البطولة للمرة الثانية على التوالي .

وقال ان الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وافق على البدء فورا في إنشاء اول ملعب ترتان ـ « نجيل صناعي » بمدينة الزقازيق لاقامة البطولة الافريقية ـ الثالثة ـ للهوكي عليه وقال ان الملعب سوف يتكلف اكثر من مليون جنيه

واعلن طارق الجندي رئيس نادي الشرقية ان لاعبي فريق الهوكي يستعدون بجدية للاحتفاظ بالبطولة من اجل مصر .. وقال إن النادي سيسعى لنشر اللعبة في كل مكان بالشرقية

الفريق الأوليمبي ومنتخب الاسكندرية .. في نهائي دورة المدن العربية

الليلة بالاسكندرية

يلتقي الساعة الثامنة والربع مساء اليوم « الاثنين » باستاد الاسكندرية .. الفريق القومي الاوليمبي ومنتخب الاسكندرية في نهائي دورة المدن العربية والتي جرت منافساتها على مدى الاسبوعين الماضيين واشترك فيها ٩ منتخبات للمدن العربية .. هي مدينة الاسكندرية ومدينة عمان الاردنية ويمثلها نادي امانة عمان ومدينة بغداد ويمثلها نادي امانة بغداد .. ومدينة تونس ويمثلها الفريق الاوليمبي التونسي .. ومدينة بورسعيد .. والمنطقة الشرقية بالسعودية ويمثلها القادسية السعودي .. ومدينة الكويت ويمثلها نادي اليرموك .. ومدينة الرباط المغربية والفريق الاوليمبي المصري ..

ظهر المنتخب الاوليمبي المصري في صورة قوية وفاز في آخر مبارياته على القادسية ١ / صفر .

وكان الفريق الاوليمبي قد فاز ببطولة مجموعته بعد حصوله على خمس نقاط بفوزه على بغداد ٥ ـ صفر وتعادله مع الرباط بدون اهداف وفوزه على القادسية ١ ـ صفر ..

بينما تصدرت الاسكندرية المجموعة الاولى بحصولها على سبع نقاط بفوزها على الكويت ٢ ـ صفر وتعادلها مع بورسعيد بدون اهداف وفوزه على القادسية ١ ـ صفر .. بينما تصدرت الاسكندرية المجموعة الاولى بحصولها على سبع نقاط بفوزها على الكويت ٢ ـ صفر وتعادلها مع بورسعيد بدون اهداف وفوزها على تونس ١ ـ صفر وعلى عمان ٢ ـ ١ .

الاسماعيلية .. والاسكندرية

واذا كانت دورة الاسماعيلية قد حققت نجاحا كبيرا اشبعت منافسات قوية واقبالا جماهيرا كبيرا .. فإن الكثيرين يرون ان دورة الاسكندرية رغم انها حققت قدرا كبيرا من النجاح فإنها لم ترق الى مستوى دورة الاسماعيلية رغم فارق الامكانات بين المدينتين وفارق الخبرة بين الذين اشرفوا على الدورتين ، والذي يميل كله لصالح الاسكندرية ..

ويقول المستشار اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية ان الدورة نجحت من كل الوجوه .. ولامجال للمقارنة على الاطلاق بين دورة الاسكندرية ودورة الاسماعيلية .. فلا التاريخ ولا مكانة المدينتين من حيث عدد السكان وعدد الاندية التي تلعب في الدوري الممتاز . وايضا تاريخ دورة الاسكندرية التي تقام منذ اكثر من ٢٥ عاما .

واضاف الجوسقي ان الاقبال الجماهيري كان كبيرا والاهتمام الاعلامي ايضا كان ممتازا .. وقال انه ليس مسئولا عن تواضع مستوى بعض الفرق .. لانه من المفروض ان تشترك كل مدينة بافضل لاعبيها .. وهذا ما سوف نراعيه في الاعوام المقبلة .. حيث لابد من اشتراك كل مدينة بلاعبيها الدوليين .

واكد المستشار الجوسقي بانه بالتنسيق مع منظمة المدن العربية سوف تستمر هذه الدورة بصفة سنوية .. وان دورة العام القادم ستكون افضل من دورة العام الحالي .. بعد الاستفادة من بعض الاخطاء في دورة هذا العام ..

فكرة جديدة

وقال ابراهيم الجويني عضو اللجنة المشرفة على الدورة : بانا نجحنا في تطبيق فكرة جديدة باشتراك منتخبات المدن العربية في دورة واحدة .. واعتقد ان الدورة حققت كثيرا من الاهداف وستشهد نجاحا اكبر في الاعوام المقبلة .

● اما الديبة احد الاعضاء المشرفين على الدورة فاكد ان الدورة حققت نجاحا جماهيريا كبيرا .. وشهدت بعض المنافسات القوية .. وان جميع الفرق استفادت من هذه الدورة ..

على الماشي

دوري الـ ١٤

● يوم الجمعة القادم عيد من اعياد الرياضية المصرية .. فساعاته تحمل اكثر من حدث رياضي ينتظره الملايين من عشاق الرياضة المصرية .. يأتي الحدث الاول ممثلا في انطلاقة جديدة لاهم احداث الكرة المصرية « الدوري العام » والذي يأتي هذا العام بجديد ، حيث يضم ١٤ ناديا ، وهي فرصة مؤكدة لزيادة كم المباريات ، وهي ايضا فرصة لتؤكد على ضرورة ان تسير مبارياته بنفس السلاسة التي سارت بها مسابقة الدوري المنقضية ، فلم تكن هناك توقفات تعوق المسيرة او تؤثر تأثيرا بالسلب على الفرق المتنافسة .

ومن شكل الدوري الجديد وانديته المشتركة هناك انطباع قوي يؤكد انه سيكون موسما ساخنا فالقمة لها اهلها ، وسيكون الصراع عليها هذا الموسم مريرا خاصة بعد التجديدات التي شملت معظم الاندية المتصارعة عليها من ناحية ، والاستعدادات الجدية التي بدأتها هذه الاندية منذ بداية الموسم ممثلة في المعسكرات الداخلية والخارجية والبطولات العربية الودية ..

اما الاندية دائمة الصراع من اجل البقاء فمشكلتها هذا الموسم اكبر وأعم ، بعد ان وصل عددها الى اكثر من نصف عدد اندية الدوري ، ويعني هذا ضرورة البداية القوية والتركيز الكامل على البذل والعطاء ، وتبقى ظاهرة اخرى قد تكون ايجابية وقد تأتي بالعكس ، وهي استعانة معظم اندية الدوري العام بمدربين اجانب ، وان دل ذلك على شيء فانما يدل على مدى الاهتمام والرغبة الحقيقية في بداية قوية واستمرارية مع الاضواء .

اما الحدث الآخر فهو اطفاء اتحاد الشركات لشمعته رقم ٢٢ حيث تستقبل مدينة الاسماعيلية دورة الشركات الثانية والعشرين والتي تضم هذا العام اكثر من ممثلي ١٢٠ شركة يتصارعون من اجل درع الشركات

ش . ش

إفتتاح بطولة الشركات رقم ٢٢ بمشاركة ١٢٠ شركة

تشهد مدينة الاسماعيلية يوم الجمعة القادم افتتاح بطولة الشركات الثانية والعشرين والتي تضم صفوة فرق الشركات في مختلف الالعاب الرياضية .. وهو تتويج لنشاط استمر قرابة العام منذ انتهاء مراسم البطولة السابقة ، واستمرار لنشاط ناجح استمر اثنين وعشرين عاما .

وتأتي البطولة هذا العام حاملة الجديد الذي يضيفه اتحاد الشركات سواء في المسابقات التي تضاف في كل عام ، او التركيز على رفع مستوى البطولة التي يرتفع من عام لآخر ، والذي يؤكده نشاط الشركات ورغبتها الاكيدة في دخول مجال المنافسة ، فاصبحت معظم الشركات تضم العديد من لاعبي الدرجة الأولى والثانية في مختلف اللعبات مما اضاف لنشاطها قوة في ازدياد دائما .

وقد مرت بطولة الشركات بالعديد من المراحل .. كانت المرحلة الأولى تتركز حول نشر الرياضة بين مختلف الشركات والهيئات المصرية وظلت على هذا الدرب اعواما انتقلت السيطرة خلالها بين العديد من الشركات ، نذكر منها النصر للتصدير والاستيراد والمقاولون العرب ، ودخلت مؤخرا شركة مصر للطيران ومصر للسياحة مجال المنافسة حتى ان نتيجة بطولة العام الماضي لم يحسمها إلا منافسات اليوم الاخير في البطولة ..

وكانت المرحلة الثانية هي محاولة نشر الفكرة بين مختلف الدول العربية ، حتى يكون المجال اوسع والفكرة اعم ، فكانت الأردن من اولى الدول التي سارعت بالمشاركة وتفهم الفكرة فشهد العام الماضي والحالي العديد من اللقاءات الودية بين ابطال شركات مصر والاردن بالقاهرة وعمان .

ومازال المسئولون باتحاد الشركات على محاولاتهم من اجل ضم العديد من الدول العربية الأخرى لنشاط هذا الاتحاد الذي يطور نفسه من عام لآخر .

ويقول محمود رافت سكرتير اتحاد الشركات :

تبدأ مراسم الافتتاح هذا العام بوصول الشعلة التي تبدأ مشوارها هذا العام من مدينة طابا يوم ٢٩ اغسطس لتصل الى ستاد هيئة قناة السويس في الثامنة مساء يوم الجمعة القادم ، لتبدأ مراسم الافتتاح التي تضم عروضا لخيالة الشرطة وعروضا لرجال القوات المسلحة والشركات ويشترك فيها ممثلو ١٢٠ شركة .

ويبدأ في اليوم التالي لنشاط التنافس في مختلف الالعاب التي تصل الى ٢٥ مسابقة رسمية الى جانب ٨ مسابقات استعراضية .

وتعود للبطولة هذا العام مسابقة التجديف التي لم تقم العام الماضي لنقل البطولة من مدينة الاسكندرية الى مدينة الاسماعيلية حيث تقام البطولة بنادي التجديف بهيئة قناة السويس يوم ٨ سبتمبر القادم ..

وكانت اهم المشاكل التي صادفت بطولة العام الماضي هي السعة المتوافرة بالفنادق لاقامة الفرق بالاضافة الى النقص في بعض المنشآت الرياضية . واكد عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ان هذا العام لن يشهد هذه المشكلة التي تم القضاء عليها لزيادة السعة المتوافرة لاقامة الفرق والضيوف ، بالاضافة الى تجديد الكثير من الملاعب والاستادات مثل ستاد هيئة القناة التي تساهم بجهد مشكور في توفير الكثير لانجاح هذه البطولة ، والتي تحاول الاسماعيلية بذل غاية الجهد في ان تكون صورة مشرقة للنشاط الرياضي .

عبدالمنعم عمارة

الشياطين الحمر يسعون للفوز بالكأس الأفرو أسيوي على حساب يوميوري



تغادر القاهرة غدا ـ الثلاثاء ـ بعثة الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الاهلي متوجهه إلى اليابان لاداء مباراة الذهاب امام فريق يوميوري بطل اليابان واسيا يوم السبت القادم ٢ سبتمبر لتحديد بطل اسيا وافريقيا « البطولة الافروآسيوية » .

يراس بعثة الاهلي هشام سعيد عضو مجلس الادارة .. ومعه ميتريش فايتسا مدربا .. وعميد سامح مباشر إداريا واحمد ماهر مساعد للمدرب .. و ١٩ لاعبا .

وقد شاهد فايتسا مباراة مصر وكينيا مساء اول امس واطمأن على لاعبي الاهلي اعضاء الفريق القومي .. والذين تأكد سفرهم الى اليابان وهم : احمد شوبير .. وابراهيم حسن وهاني رمزي وبدر رجب وطاهر ابو زيد وايمن شوقي ومحمد عبدالجليل وحسام حسن ومعهم ثابت البطل وحمادة صدقي ومحمد سعد وعلاء عبدالصادق .. وعادل عبدالرحمن وعمر انور وعلاء ميهوب وطارق خليل وضياء السيد ومحمود صالح وصديق الجمال .

وكان الاتحاد الياباني قد أرسل « تلكس » الى النادي الاهلي يخطره فيه بميعاد المباراة وتوقيتها والاجتماع التحضيري « التقليدي » الذي يسبق المباراة .. وايضا الفندق الذي تقيم فيه بعثة الاهلي خلال وجودها في طوكيو .

هذا ويقام اللقاء الثاني يوم ٢٢ سبتمبر بالقاهرة والفريق الفائز في مجموعتي المباراتين يتربع بطلا للقارتين .

وسوف يتخلف نجم الاهلي ومصر ربيع ياسين عن السفر بعد ان وقع عقد احتراف مع نادي النهضة القطري لمدة ٧ شهور يبدأ من اول سبتمبر القادم .

والمعروف ان نادي الزمالك هو حامل لقب البطولة الماضية .. وكان قد فاز على نادي « فوركوا » الياباني

ولذلك يسعى الأهلي للفوز بالبطولة لتكون اول مرة يحرزها فيها ويضيفها لبطولتي الدوري والكاس .. وليحافظ لمصر على كاس تلك البطولة للعام الثاني على التوالي .

اليوم الزمالك والمحرق البحريني في دورة السالمية بالكويت

يلتقي اليوم ـ الاثنين ـ الزمالك وفريق نادي المحرق البحريني في الدورة الودية التي ينظمها نادي السالمية الكويتي والتي بدأت يوم ٢٥ اغسطس الحالي وتستمر إلى اول سبتمبر .. يشترك في الدورة ٦ اندية هي العربي والسالمية والقادسية من الكويت والزمالك من مصر والمحرق من البحرين .. والزوراء من العراق ..

ويلعب الزمالك مباراته الثانية في الدورة بعد غد ـ الاربعاء ـ مع العربي الكويتي ..

وقد قسمت الفرق المشتركة إلى مجموعتين .. تضم المجموعة الاولى السالمية والقادسية والزوراء العراقي .. وتضم المجموعة الثانية الزمالك والعربي والمحرق البحريني .

وكانت بعثة فريق الزمالك قد غادرت القاهرة يوم الخميس الماضي برئاسة شرين فوزي عضو المجموعة الاولى السالمية والقادسية والزوراء العراقي .. وتضم المجموعة الثانية الزمالك والعربي والمحرق البحريني .

وكانت بعثة فريق الزمالك قد غادرت القاهرة/علاج الطبيعي .. وعادل المأمور مدربا لحراس المرمى .. واللاعبون طارق عبدالعليم وحسين السيد وبدر حامد وحسين عبدالرسول وهشام ابراهيم ونبيل محمود ومحمد حلمي وعماد صلاح وايمن يونس وطارق يحيى واحمد الشاذلي وخالد الغندور واشرف اصيل ومخلوف حامد وعاطف عبدالهادي .. وقد لحق بالبعثة امس الاحد لاعبو الزمالك اعضاء الفريق القومي بعد انتهاء مباراة مصر وكينيا اول امس السبت .. وهم ايمن طاهر واحمد رمزي واشرف قاسم وهشام يكن وجمال عبدالحميد ورضا عبدالعال .



زكي عثمان   فاروق جعفر

مصر استعدت للبطولة العربية للسلاح مع ١١ دولة

التنافس ينحصر بين مصر والكويت والجزائر وتونس

يستعد فريق السلاح المصري للاشتراك في البطولة العربية الثانية التي تبدأ بالكويت يوم ١٢ سبتمبر القادم .

وعن استعداد الفريق المصري لهذه البطولة يقول الهامي الحسيني رئيس الاتحاد المصري

اقام الفريق معسكرا تدريبيا بالمجر ابتداء من يوم ٣٠ اغسطس الحالي ، وينتهي يوم الجمعة القادم وبعدها يقيم الفريق معسكرا مغلقا بالقاهرة ، يتم خلاله اختيار ٤ لاعبين في كل مسابقة حتى نضمن تمثيل مصر بافضل العناصر من اللاعبين .

وتضم البطولة ١٢ دولة هي الكويت والسعودية والبحرين والمغرب وتونس والجزائر والأردن وفلسطين ومصر والسودان والعراق وليبيا ويمثلهم ١٤٤ لاعبا .

وقد ابدى الفريق العراقي رغبته في ان يقيم معسكرا مغلقا بالقاهرة استعدادا لهذه البطولة وكانت مصر قد فازت بالبطولة الماضية وسوف تشهد البطولة الحالية تنافسا شديدا بين مصر والكويت والجزائر وتونس وهي الدول التي تملك فرقا قوية تضم عددا من اللاعبين الدوليين



ستيفن سميث   لاعب كرة السلة

كسر الأنف لم يمنعه من اكمال المباراة .. والفوز

لم تمنعه اصابته بكسر في الحاجز الانفي من اكمال مباراته .. اصيب لاعب كرة السلة الأمريكي ستيفن سميث بكسر في انفه خلال الشوط الاول من مباراة الولايات المتحدة والبرازيل في افتتاح بطولة العالم للجامعات التي تقام حاليا في دوسلدورف .. واصر ستيفن على اكمال المباراة مرتديا واقيا للأنف وفاز الامريكيون بجدارة ١٢٦ ـ ٩٣ .

الأهلي والزمالك وديا في ستاد بروجز البلجيكي

لو دخل مشاهد مصري الى ستاد بروجز في بلجيكا خلال مباراة منتخبي بلجيكا والدنمارك الودية لكرة القدم لاعتقد ان المباراة بين الاهلي والزمالك .. فالفريق البلجيكي ارتدى الفانلة والشورت الأحمر بينما ارتدت الفريق الدنماركي فانلة بيضاء بخطين باللون الأحمر .. المهم ان الاهلي ، بلجيكا ، هزم الزمالك « الدنمارك » بثلاثة اهداف نظيفة .





١٨٠ دقيقة .. ويصل فريقنا القومى إلى كأس العالم

لم يعد هناك سوى ١٨٠ دقيقة وتتحقق إحلام الكرة المصرية فى الوصول الى نهائيات كاس العالم .. لم تبق سوى خطوة واحدة ويتردد اسم مصر من جديد فى النهائيات بعد غيبة طالت اكثر من ٥٥ عاما اختفت خلالها الكرة المصرية من خريطة النهائيات .

وامس الاول ووسط ٩٠ الف متفرج حقق فريقنا القومى اولى الخطوات فى الطريق الى ايطاليا .. فاز على كينيا ٢ ـ صفر وفاز ببطولة مجموعته بعد ان نجح ابن الصعيد هشام عبدالرسول فى احراز هدف مصر الاول فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى .. واضاف المتالق ابراهيم حسن الهدف الثانى لمصر .. لتواجه الجزائر فى معركة كروية لابد من الفوز بها .. فى اكتوبر ونوفمبر القادمين ..

اما عن مباراة السبت الماضى والتى لعبها فريقنا بكامل نجومه وبقوته الضاربة .. فقد اكدت على ان الفريق مازال بعيدا عن مستواه .. فرغم البداية الجادة والهجوم النشيط الذى بدا به اللاعبون المباراة الا انهم لم يتمكنوا من الاستمرار ولم يستطيعوا هز الشباك . حتى ان فريق كينيا هدد مرمى شوبير اكثر من مرة ، واستحوذ على الكرة معظم فترات النصف الاخير من الشوط الاول .. ومع بداية الشوط الثانى عاود الفريق القومى النشاط والحيوية . واحرز هدفين متتاليين ضمن بهما الفوز ببطولة المجموعة .. ثم عاد اللاعبون مرة اخرى للبطء والتراخى حتى انتهى اللقاء بفوز مصر لتلتقى مع الجزائر مرة اخرى بعد خمس سنوات ، عندما فاز الفريق المصرى ١ ـ صفر فى تصفيات دورة لوس انجلوس الاوليمبية فى يناير ١٩٨٤ .

● من هنا بدأ الطريق الى النصر .. هشام عبدالرسول فى طريقه لتسجيل هدف مصر الاول

مراقـب

● نجح الجوهرى فى التغلب على المشكلة الطارئة التى واجهته بوقف اشرف قاسم واحمد رمزى .. ونجح الجوهرى ايضا فى التغلب على حملة الحقد التى اثارها ضده البعض .. ووصل بفريقه الى الدور النهائى لتصفيات افريقيا لكاس العالم .. ولم يعد هناك سوى عقبة واحدة لتحقيق الأمل .. امامنا الجزائر فقط ..

وكثيرا ما فزنا عليها . وكثيرا ما تفوقنا عليها . فقط على الجوهرى ان يستمر فى طريقه كما بداه .. وعليه الا يلتفت الى من يحاولون إعاقة مسيرته لهوى فى نفوسهم او حقد اعمى او تعصب مجنون .

● يتعرض نجم مصر طاهر ابو زيد الى حملة مغرضة من البعض تستهدف التقليل من شانه ومن مستواه وامكاناته . ويبرر هؤلاء ما يقومون به بان طاهر هاجم فى حديث مع صحيفة عربية بعض الصحفيين .. وهذا لم يحدث وكذبه طاهر وقال ان كلماته حرفت . ووضع على لسانه مالم يقله .

والهجوم بهذا الشكل على طاهر ابو زيد عيب .. ووصفه « بالأكذوبة » يدين من يقول ذلك ..

فكل مصر تعرف قدر ابو زيد .. وكل من شاهد مباراة مصر وكينيا راى كرات طاهر وهى تنتقل الى زملائه فى يسر وسلاسة . ولعل الكرة التى نقلها « بحرفنة » الى هشام عبد الرسول ليحرز منها هدف مصر الاول . تؤكد ان طاهر ليس « اكذوبة » . ولكنه نجم النجوم فى مصر الآن .

محمد الزرقانى

عبد العزيز ابو عقيل

تصوير : أحمد سعد الله

الجوهرى :

استفدنا من الاخطاء .. ونستعد للجزائر

قال الكابتن الجوهرى الحمد لله ان اجتزنا العقبة الاولى بسلبياتها وايجابياتها .. ودعنا ننظر الى الخطوة الثانية والهامة والتى تمثل عنق الزجاجة فى طريقنا الى روما ..



ولكن لاعبونا مستعدون جيدا وجاهزون تماما لمباراتى الجزائر .. وهناك خطة جيدة استعدادا لهاتين المباراتين .. حيث نلعب مع البانيا يوم ١١ سبتمبر وهناك محاولات للعب مباراة اخرى مع الفريق اليونانى .

واضاف الجوهرى ان شريط مباراة الجزائر وساحل العاج سيصلنى خلال ايام .. فضلا عن وجود جميع شرائط مباريات فريق الجزائر خلال تصفيات كاس العالم .. وابدى الجوهرى تخوفه من الاجهاد التى بدا يظهر على اللاعبين نتيجة اشتراكهم فى كل المسابقات المحلية خاصة فى المرحلة القادمة والتى تمثل اهمية كبرى لفريقنا القومى .. وقال انه لابد من وجود مخرج لهذا المازق .



● ماحلى الانتصار .. ابراهيم حسن يطير فرحا بعد تسجيله الهدف الثانى .. والكاس يحاول اللحاق به مهنئا





بـدر رجـب أفضـل لاعـب

اجمعت اراء خبراء الكرة الذين شاهدوا المباراة ان بدر رجب لاعب خط وسط المنتخب كان افضل لاعبى الفريق .. لجاد التمرير لزملائه ، وبذل مجهودا كبيرا فى الوسط وفى الدفاع .. مون بسخاء ودافع بصلابة وانقذ الكثير من الكرات فى وقت حرج ..

كان بدر قد تعرض لاهتزاز فى مستواه خلال المباراة السابقة بين مصر وملاوى .. ولكن الجوهرى لثقته فيه دفعه للعب امام كينيا

خبـراء الكـرة:

رغم الفوز .. فريقنا لم يكن فى مستواه !

اكد خبراء الكرة المصرية أن الفريق المصرى لم يظهر بالمستوى المطلوب خلال المباراة .. قالوا ان هناك بعض الأخطاء التى يجب ان يتداركها الجهاز الفنى ، إنه يجب الا ينسينا الفوز معالجة هذه الاخطاء . فهناك عقبة صعبة يجب من الآن الاستعداد لها جيدا .. ففريق الجزائر من اقوى فرق القارة . ويجب ان نعمل له «الف حساب » .. خاصة بعد ان اصبحنا على مرمى حجر من ايطاليا . ويجب الا نفرط فى هذه الفرصة التى قد لا تتكرر .

● قال محمد الجندى المدرب الاسبق لفريقنا القومى : رغم الفوز وتصدرنا لمجموعتنا وهو انجاز كبير لا يمكن تجاهله . إلا ان هناك بعض الاخطاء التى يجب تلافيها قبل لقاء الجزائر ، فقد وضح ان كثيرا من اللاعبين يعانون من الاجهاد ، بالاضافة إلى نقص الناحية الهجومية بصفة مستمرة .. ومطلوب ايضا الاحتفاظ بميزان اللياقة البدنية سليما بحيث لا يعانى اللاعبون من الاجهاد من الافراط فى التدريبات ، او يحدث العكس فتنخفض اللياقة البدنية .. كما ان اداء اللاعبين اتسم فى فترات كثيرة من المباراة بالبطء وعدم التصرف فى الكرة بسرعة ، وهو الامر الذى أعطى الفرصة للاعبى كينيا للاستحواذ على الكرة وامتلاكها فى بعض فترات المباراة نتيجة لسرعتهم الفائقة . وبحيث وضح ان لاعبينا لا يستطيعون مجاراتهم !

فريقنا هو الأفضل

وقال الكابتن عبده صالح الوحش رئيس النادى الاهلى والخبير الكروى المعروف : المحصلة النهائية للمباراة كانت جيدة ، وبصرف النظر عن بعض الفترات التى مال فيها اداء الفريق المصرى للبطء . فظهرت سرعة لاعبى كينيا . إلا ان فريقنا كان هو الاخطر والافضل معظم الوقت ، واستطاع ان يحقق الفوز ويفوز بصدارة مجموعته وهو انجاز لا يمكن تجاهله .. فالكرة الافريقية فى تقدم مستمر . ولم تعد هناك فرق ضعيفة وفرق قوية ، فالمستويات اصبحت متقاربة جدا .. وبالتالى المنافسة اصبحت قوية للغاية .. ومبروك للفريق المصرى هذا الفوز .. واتمنى له التوفيق فى مباراتى الجزائر القادمتين .

مباراة جيدة

وقال عبد المنعم الحاج المدرب الاسبق لفريق مصر القومى : المباراة كانت جيدة خاصة خلال نصف الساعة الأول من الشوط الأول ، ومعظم فترات الشوط الثانى .. ولقد أدى اللاعبون مباراة مختارة من وجهة نظرى كمدرب . وحققوا ما ارادوا .. فلم تعد الكرة اداء جماليا فحسب ، بل هناك خطط وتكتيك وطرق لعب كلها تخدم هدفا واحدا وهو الفوز . وهذا ما حققه لاعبو مصر بصرف النظر عن الأداء الشكلى للفريق والذى لم يكن سيئا .. وعلينا ان نستعد بجدية لمباراتى الجزائر الحاسمتين فى اكتوبر ونوفمبر القادمين ..

وطالب سامح مباشر ادارى الكرة بالنادى الاهلى : بمنح جميع لاعبى الفريق القومى راحة لمدة عشرة ايام على الاقل .. وتاجيل الدورى او لغائه اذا لزم الامر .. فقد وضح ان اللاعبين يعانون من الاجهاد الشديد . وهذا شىء طبيعى ـ فاللاعبون فى مباريات مستمرة منذ يناير الماضى ولعبوا اكثر من ٣٠ مباراة ما بين محلية ودولية وودية بالاضافة إلى التدريبات اليومية المستمرة ، وكل ذلك أصاب جميع اللاعبين بالاجهاد . وليس من المعقول ان يتركوا الفريق القومى ليشتركوا فى الدورى العام .. ثم يعودون للفريق القومى مرة أخرى .

حكم المباراة:

فـريق مصـر اسـتحق الفـوز .. ولـم أظـلمه !

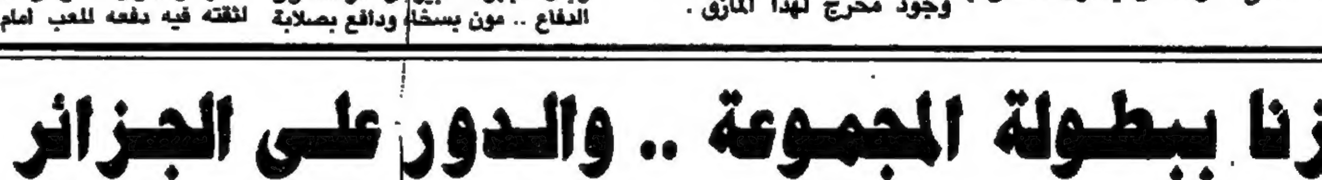
قال حفيظ على طه حكم المباراة التنزانى ان مستوى الفريقين كان متقاربا . وان امتاز الفريق المصرى باللعب الجماعى والتنويع فى التمرير بينما يتميز الفريق الكينى بالسرعة واللياقة البدنية العالية . واضاف ان الفريق الذى وفق فى احراز الاهداف استحق الفوز .

وعن هدف جمال عبدالحميد الذى الغاه قال . الكرة كانت تسلل علاوة على انها كانت « فاول » . واتفقت مع مساعدى فى اتخاذ القرار حيث اطلقت صفارتى بينما كانت الراية مرفوعة .

اما الكرة الثانية والتى لعبها جمال عبدالحميد براسه ايضا وارتطمت بالعارضة ودخلت المرمى . فاكد حفيظ على انها لم تتجاوز خط المرمى .

صـانعو النصـر يتحدثـون

فزنا ببطولة المجموعة .. والدور على الجزائر



بعد المباراة ومع فرحة النصر تحدث لاعبو الفريق القومى معبرين عن سعادتهم بهذا الانجاز الكبير .. ومؤكدين انهم سوف يواصلون المشوار إلى إيطاليا بنجاح .

● قال احمد شوبير الحارس العملاق : الحمد لله .. اثمرت جهودنا طوال الفترة الماضية عن هذا الانتصار الكبير الذى جعلنا نفوز ببطولة المجموعة . ولن نترك الفرصة تضيع منا امام الجزائر لنحقق احلام جماهير مصر الوفية فى الوصول لنهائيات كاس العالم .

● وقال الشيخ ربيع ياسين : جميع زملائى نفذوا الواجبات المطلوبة فى حدود الخطة التى وضعها الكابتن الجوهرى .. ونجحنا فى تحقيق الفوز بفضل اخلاص اللاعبين ومجهودات الكابتن الجوهرى .. وايضا التشجيع المستمر لجماهير مصر الوفية والتى اعتبرها اللاعب رقم « ١ » واليها يرجع الفضل فى فوزنا ببطولة مجموعتنا .. وسوف نكون عند حسن ظن هذه الجماهير بنا ان شاء الله ونفوز على الجزائر ..

● وقال هشام يكن وكان ضمن اللاعبين الاحتياطيين :

نستحق الفوز باكثر من هدفين . والنتيجة الطبيعية ٤ / صفر لان كرتى جمال عبدالحميد الاولى التى لعبها براسه داخل المرمى تم الغاها الحكم . والثانية والتى لعبها براسه ايضا واجتازت خط المرمى ولم يحتسبها ايضا .. ولو احتسب الحكم الهدفين السليمين لاصبحت النتيجة ٤ / صفر على الاقل .

● وقال طاهر ابو زيد : اهدى هذا الفوز لجماهير الكرة المصرية .. والحمد لله ان تحقق هذا الانتصار الذى مكننا من الفوز ببطولة مجموعتنا ..

وعلى جماهير الكرة ان تنتظرنى فسوف اكون عند حسن ظنها بى فى مباراتى الجزائر اللتين لابديل عن الفوز فيهما والوصول إلى نهائيات كاس العالم .

● اما الصعيدى هشام عبد الرسول صاحب الهدف الاول وهداف الفريق فى تصفيات كاس العالم فقال :

أحمد الله ان وفقنى فى تسجيل هدف الفوز ببطولة المجموعة .. كما اهنىء جماهير مصر والكابتن الجوهرى الذى اتاح لى الفرصة كاملة حتى اصبحت العب كل مباريات الفريق .. وسوف نواصل المسيرة بنفس النجاح ..

● وقال جمال عبد الحميد كابتن الفريق : ادينا ماعلينا ونجحنا فى تحقيق الفوز الذى كان من الممكن ان تتضاعف نتيجته لو احتسب الحكم هدفين صحيحين احرزتهما من كرتين ملعوبتين .. واتمنى ان يحالفنى التوفيق فى المباريات القادمة .

● اما بدر رجب مكوك الفريق القومى فاكد أن الجوهرى هو افضل المدربين المصريين الآن على الاطلاق .. وهذا النجاح الذى تحقق يرجع إلى جهود اللاعبين والجماهير المخلصة .. وطريقة الكابتن الجوهرى وحياده فى إعداد الفريق لنهائيات كاس العالم .



● محمد خيرى مدرب الفريق الكينى يهنىء الجوهرى بالفوز .

كيـف فـازت مصـر بـبطولة المجـموعة

تصدرت مصر قمة المجموعة الثانية برصيد ٨ نقاط جمعتها من الفوز على ليبيريا فى القاهرة ٢/ صفر والهزيمة فى منروفيا صفر/١ .. والفوز على مالاوى ١/ صفر فى القاهرة والتعادل فى مالاوى ١/١ والتعادل مع كينيا فى نيروبى بدون اهداف والفوز فى القاهرة ٢/ صفر

الدولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقط	الترتيب
مصر	٦	٣	٢	١	٦	٢	٨	١
ليبيريا	٦	٢	٢	٢	٢	٣	٦	٢
مالاوى	٦	١	٣	٢	٣	٤	٥	٣
كينيا	٦	١	٣	٢	٢	٤	٥	٤

بالتليفون مع د . حسن عبدون

● لماذا تراجعتم عن القرار الذى صدر بخصوص بقاء أندية الدورى ١٢ فقط ؟

●● فوجىء مجلس اتحاد كرة القدم بخطاب من المجلس الاعلى للشباب والرياضة قبل بداية الدورى العام باسبوعين يطلب فيه أن يكون عدد اندية الدورى ١٤ . وكانت لجنة المسابقات باتحاد الكرة قد اوصت ببقاء عدد الأندية « ١٢ » على أن يزيد إلى ١٤ ناديا من الموسم القادم .. وقد اضطررنا إلى الموافقة حتى نتفادى التصادم الذى قد ينشا بين المجلس الاعلى وبين مجلس اتحاد كرة القدم الذى يؤثر على معنويات المنتخب القومى ويعطل مسيرته الثابتة نحو نهائيات كاس العالم ونهائيات الامم الافريقية .

وقد اضطررنا ذلك إلى إعادة تغيير جدول مسابقة الدورى العام .. وكان على المجلس ان يخطرنا بهذا القرار منذ بداية تولينا المسئولية .. ومما يدهشنى ان ذلك القرار لم يصدر للاتحاد المنتخب السابق برئاسة فاروق ابو العز فالمجلس الاعلى للشباب والرياضة لم يتخذ هذا القرار الا بعد ان تسلم الاتحاد الشرعى مسئوليته !

● هل ترى أن هذا التصرف من المجلس الاعلى للشباب والرياضة جاء بغرض اشاعة البلبلة بين صفوف الاتحاد الشرعى بغرض اضعاف موقفه .

●● الجميع يعرف الغرض من وراء هذا القرار والهدف منه لا يحتاج إلى عبقرية وهو مفهوم ضمنا وإلا تاجل تنفيذ هذا القرار إلى العام القادم .

● يردد البعض ان اتحاد الكرة قام بتنفيذ قرار المجلس الاعلى خوفا من صدور قرار بحل الاتحاد مرة اخرى .. فهل خشيتم ذلك فعلا ؟

●● إطلاقا لاننا لا نخشى احدا خاصة ان الجمعية العمومية سبق



الحكم ببطلانها مع احترامى وتقديرى لكل اعضائها ولذلك لم نكن ملزمين بتنفيذ هذه التوصية .

● ما هى تصوراتكم للمرحلة القادمة للمنتخب القومى فى اطار الاستعداد لتصفيات بطولة كاس العالم ؟

●● الحمد لله فإن المرحلة القادمة وضع لها تخطيط علمى عن طريق مباريات احتكاك قوية تبدا يوم ١١ سبتمبر بالسفر إلى البانيا ليلعب المنتخب مباراتين يوم ١٤ و ١٩ ثم نلعب بالكويت مباراتين يوم ٢٥ ، ٢٩ ثم تجرى بعد ذلك مباراة او اثنتان اما مع المجر او يوغسلافيا ستحدد تواريخها فيما بعد ، وتلك استعدادا لملاقاة الجزائر بالجزائر .. وقد اختار الكابتن محمود الجوهرى هذه الفرق حيث تعتبر على مستوى عال ويحتاج المنتخب ضرورة الاحتكاك بهذه الدول .

● كيف سيكون شكل الدورى العام الجديد ؟

●● سيكون الدورى ١٤ ناديا على ان تهبط الموسم القادم ٤ اندية على ان يصعد بدلا منها ٤ اندية اخرى . الاندية الصاعدة ستكون اوائل المجموعات فى الدرجة الاولى وبدون تصفيات .

● د . حسن عبدون .. متى ستدعون للانتخابات الجديدة ؟

●● القانون يعطينا الحق فى ان نجرى الانتخابات الجديدة بعد المدة القانونية وهى تسعة شهور تبدا منذ تولينا إدارة الاتحاد .

● يقال ان الاتحاد وافق على تطبيق قرار ١٤ ناديا ضمانا لاصوات منطقتى القناة والصعيد ! !

●● لم يحدث ذلك ابدا لضمان الاصوات المشار اليها .

●● ولو كانت هذه رغبتى لكنت طبقت هذا القرار منذ بداية استلامى للاتحاد ولكنت تجنبت الحرج الذى حدث بعد ذلك من جراء تنفيذ توصية المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وموضوع ضمان الاصوات لا يؤكده الا العمل الجاد والاخلاص للاندية والعمل فقط من اجل المصلحة العامة .

مصطفى لكلوك

محمـد خيـرى .. مـدرب كينيـا :

الفريق المصرى الافضل .. وأرشحه للذهاب إلى إيطاليا

طاهر أبو زيد وإبراهيم حسن أفضل اللاعبين

قال محمد خيرى مدرب الفريق الكينى إن الفريق المصرى كان الافضل واستحق الفوز ، وساعده على ذلك فارق الخبرة والاداء الجماعى ، علاوة على انه يلعب على ارضه وبين جماهيره .

واضاف خيرى : الفريق المصرى من افضل فرق القارة الافريقية ، وارشحه للوصول لنهائيات كاس العالم فى إيطاليا .. اما الفريق الكينى فقد كان سيئا وبعيدا جدا عن مستواه . ولم يتمكن اللاعبون من تنفيذ الخطة الموضوعة لهم .



واضاف مدرب كينيا . وقد كان من الممكن تحقيق الفوز او التعادل على الاقل لو استغل اللاعبون الهجمات المرتدة والسريعة على مرمى مصر ، ولكن سوء حالة اللاعبين وعدم قدرتهم على تنفيذ الخطة حالا دون تحقيق ذلك . واشاد خيرى بطاهر ابو زيد وابراهيم حسن . وقال ان الفريق المصرى يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الكبار والمعروفين فى كل بلاد القارة السمراء مثل ربيع ياسين وطاهر ابو زيد وجمال عبدالحميد .. علاوة على نخبة من اللاعبين الشباب الاكفاء .. ولو نجح الفريق المصرى فى الفوز على الجزائر ـ وهو ما اتوقعه ـ فإن الكرة المصرية ستكون خير ممثلة للكرة الافريقية فى نهائيات كاس العالم بإيطاليا .

هكذا من الاهل

هكذا من الأصل

محمود عبد العزيز ..
فى فرقة المتحدين لأول مرة !

يتفاوض المنتج المسرحى سمير خفاجى صاحب فرقة المتحدين مع الفنان محمود عبد العزيز، ليقدم خلال الموسم المسرحى الشتوى القادم مسرحية جديدة من انتاج المتحدين لأول مرة !

علق محمود موافقته النهائية على قراءة نص المسرحية والتى ستكون من تاليف على سالم .. ومن المنتظر ان تشاركه البطولة ليلى علوى .

ويغلق الستار هذا الموسم لآخر مرة عن مسرحية « قشر الورد » بطولة محمود عبد العزيز بعد ٣ سنوات عرض .. وسيتم تصويرها تليفزيونيا فى نهاية سبتمبر على مسرح سيد درويش بالاسكندرية . وان كان لم يحدد بعد هل ستصور بأبطالها الاساسيين الهام شاهين وحسين الشربينى .. ام بأبطالها الحاليين سحر رامى وفاروق نجيب !

إنقلاب .. بالاسكندرية

مسرحية (إنقلاب) التى تعرض الآن بالقاهرة ستنتقل بديكوراتها وابطالها فى اكتوبر القادم وبعد انتهاء الموسم الصيفى الى الاسكندرية .
نيللى بطلة المسرحية وافقت على العمل بالاسكندرية ولكن المشكلة الا يتوافق عرض المسرحية مع مواعيد عمل المطربين إيمان البحر درويش وحسن الاسمر فى ملاهى القاهرة !!





بوابة الحلوانى

يصور المخرج عبد العزيز السكرى خلال هذا الأسبوع مسلسلا تليفزيونيا جديدا باسم « بوابة الحلوانى » قصة وسيناريو وحوار محفوظ عبد الرحمن .

يضم المسلسل مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم حسين فهمى ورغدة وكمال الشناوى وسعاد نصر وشريفة فاضل وعلى الحجار ولطيفة واحمد بدير ونجاح الموجى .

حب فى الحقيبة الدبلوماسية

محمود مرسى وحسين فهمى وصلاح ذو الفقار يلتقون معا فى المسلسل التليفزيونى الجديد « حب فى الحقيبة الدبلوماسية » اخراج حسن سيف الدين ..

المسلسل كتبته منى نور الدين زوجة المخرج .

شاهد عيان

● مع احترامى للجهد الذى يبذله افراد جهاز الترجمة الاليكترونية .. فان مستوى الترجمة ردىء وممل ايضا !

الترجمة تحتاج الى موهبة وخبرة وليس شطارة وفهلوة .. فهى علم له اصول وقواعد وليس اجتهادا .. ثم اليس غريبا ان يتعاقد التليفزيون مع مترجمين يعملون على هذه الأجهزة بالقطعة بدلا من تعيينهم باجور مرتفعة تشجع على استقطاب الخبرات التى تقدم عملا متميزا .. وليس كما نشاهد حاليا ترجمة اشبه بسلق البيض .. عيب !!

● لا اعرف ما هى الحكمة من موضة ما يسمى بالمعالجة الجديدة لفيلم قديم يقدم على انه يحمل رؤية مختلفة عما سبقه .. فى تصورى ان هذا افلاس وليس ابداعا .. فمثلا هل مخرج كبير مثل اشرف فهمى يعجز عن ايجاد عمل جديد فيختار بدلا من هذا الجديد فيلما قديما مثل « اللص والكلاب » ليقدمه تحت اسم « ليل وخونة » وهل نجوم الفيلم الجديد نور الشريف ومحمود ياسين وصلاح السعدنى وشهيرة وصفية العمرى قادرون على اداء نفس ادوار النجوم القدامى الكبار الذين مثلوا هذا العمل مثل كمال الشناوى وشكرى سرحان !! اشك فى هذا مع احترامى لكل هؤلاء .

● ظاهرة غريبة فى الموسم المسرحى الحالى .. الاسماء التى تتصدر افيشات مسارح القطاع الخاص والتى ليس لها معنى فهناك مثلا « لخويا هايص وانا لايص » و« البعبع » و« ١٠٠ مسا » و« هات م الآخر » !!

هل نطلب من الجمهور بعد ذلك ان يتذوقوا الجيد من الفنون .. مستحيل بالطبع !

● برنامج « ابتسامة » على شاشة القناة الأولى يحتاج الى معد لديه فكرة كاملة عن الافلام والمسرحيات التى تضع فعلا الابتسامة على وجه المشاهد لاننا احيانا نبحث عن تلك الابتسامة .. فلا نجدها !!

مجدى عبد العزيز

معالى زايد فى لقطة من الثلاثية

الثلاثية .. على شاشة القناة الثانية

حصلت القناة الثانية على نسخة ثلاثية نجيب محفوظ .. وهى آخر عمل للمخرج الراحل يوسف مرزوق . الثلاثية بطولة معالى زايد ومحمود مرسى وعايدة كامل وشويكار وصلاح السعدنى ومجموعة كبيرة من النجوم . كتب سيناريو وحوار الثلاثية محسن زايد وصورت فى دبى .

مايو تنفرد
بمشاهدة هذه الاحداث من وراء كواليس المسرح الكوميدى :

كتب - على الشناوى

لعلها سابقة فريدة من نوعها فى تاريخ المسرح أن يقوم مخرج العرض بإيقاف مسرحيته فى منتصف الفصل الثانى . حدث ذلك أثناء عرض مسرحية « فلوس .. فلوس .. فلوس » حتى ان المشاهدون من غرابة الحدث .. ان كل ماحدث ما هو إلا أحد فصول المسرحية .. وتلك هى مشاهدها ..

المشهد الأول

أثناء الفصل الثانى والمشهد يجمع كل من تهانى راشد ومجدى امام وتغريد البشبيشى والحوار مستمر واذا بالمخرج عبدالغفار عودة

يقف امام الصف الأول ويتوجه بصوته المميز المعروف قائلا للجمهور : السادة الممثلين خرجوا عن النص .. اوقفوا العرض .. عبدالغفار عودة يقدم مسرحا محترما ..

يحترم عقلية المشاهدين .. ممكن تخرجوا تستردوا فلوسكم من الشباك وانا ح اتصرف مع وزارة الثقافة . ويشير للممثلين وانتم

اتفضلوا .. اقفلوا الستار .. يجرى الممثلون مسرعون الى وراء الكواليس فى موقف لايحسدون عليه .. ويصاب الجمهور بنوع من الدهشة ..

المشهد الثانى

دقائق ويظهر الفنان الكبير حمدى غيث على خشبة المسرح ويعتذر للجمهور ويطلب منهم العودة الى مقاعدهم .. تضج الصالة بالتصفيق .. ثم يقول : اعتقد أن الناس مبسوطة ومفيش حاجة حصلت .. الفنان عبدالغفار عودة حساس جدا .. لكن مفيش حاجة حصلت ومفيش أى لفظ خارج .. المسرحية فيها التزام بكل المعايير الاخلاقية والفنية وان كان هناك خروج عن حدود الادب لكنت انا أول ممثل ينسحب من العرض .. ويطلب حمدى غيث من الجميع التزام الهدوء واستمرار العرض ..

يدخل ممثلو المشهد « المنكوب » وما إن يظهر مجدى امام حتى يستقبله الجمهور بعاصفة من التصفيق استمرت بضعة دقائق وهو منحنى يحيى الجمهور .. ثم يوجه كلمة قبل استمرار العرض يقول فيها : نحن نقدم مسرحا محترما .. نحن هنا فى المسرح الكوميدى جايين نقدم البسمة والضحكة للجمهور بكل أدب واحترام واذا كان مخرج العرض لايريد الضحك والمتعة التى نقدمها بدوح يخرج فى مكان آخر .

يعقب عبدالغفار عودة على كلام مجدى امام ويقول : انا سمحت باستئناف العرض احتراما للفنان الكبير حمدى غيث .. فمفيش داعى لاثارتى .. واستمر العرض ..

المشهد الثالث

ينتهى العرض وينصرف الجمهور ويدعو المخرج ابطال العرض لاجتماع على خشبة المسرح يحضره الفنان الكبير عبدالله غيث الذى تصادف وجوده لمشاهدة العرض ويحاول تهدئة الجو .

يثور عبدالغفار وينفعل حمدى مدافعا . ويضيف عودة قائلا انا سأجلس كل يوم فى الصف الأول ولو حدث أى خروج وان كان بسيطا سيوقف العرض .. يرد عليه مجدى امام وأنا موافق بشرط أن نلغى أى اضافات زيدت فى النص بمعرفتنا منذ بداية العرض ويؤيده حمدى غيث ويقول .. ايه يا عبدالغفار داحنا بامملين كاتبين نصف الرواية وانا موافق مجدى نقدم النص كده ونشوف الجمهور ح يقول ايه ..

المشهد الاخير

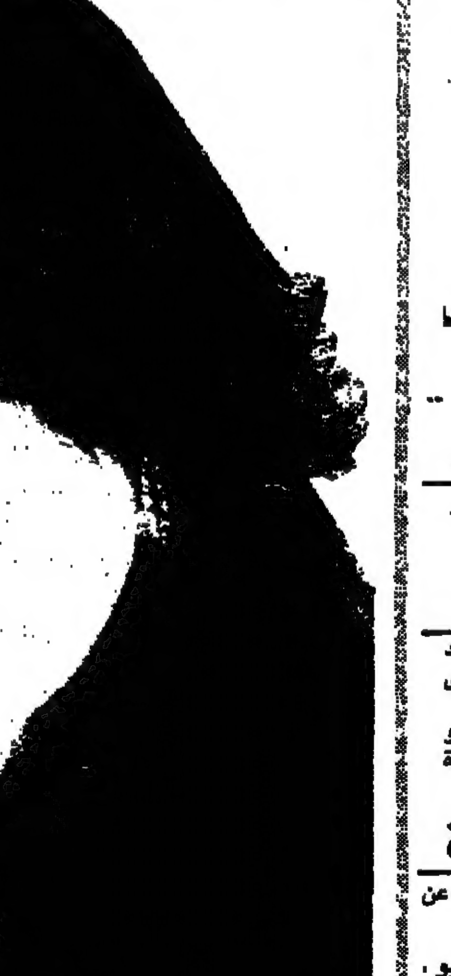
تنتقل الاحداث الى حديقة المسرح حيث الهواء الطلق .. الساعة تقترب من الثانية والنصف صباحا .. يحاول بعض الموجودين من فنانى العرض ممن هم خارج المشكلة وبعض الضيوف لم الشمل مرة أخرى .. ينفعل حمدى غيث ويقول عيب يا عبدالغفار احترم وجودى بينكم .. انا ٤٥ سنة مسرح ممثل فصحى وشعر وعالمى ومع ذلك لا تحترم وجودى .. ويهم غيث للرحيل ويطن عدم استمراره فى المسرحية .. يتكهرب الجو .. وتبذل مساع اكثر للتوفيق .. تهدأ الثورة نسبيا ويترك عبدالغفار عودة الجلسة حتى لايزداد الموقف اشتعالا ويستمر الممثلين بحديقة المسرح حتى الرابعة صباحا ..

بعدها يعلن حمدى غيث بحكمته قراره للممثلين بالحضور فى اليوم التالى لاستئناف العرض ويؤكد عليهم بعدم التغيب ...

وتنتهى الاحداث وتبقى الأيام لتعالج « امراض المسرحية » إما بالعلاج أو بالبتر .

عبدالغفار عودة — حمدى غيث





البعبع
هارب من الرقابة

كتب - يسرى الفخرانى :

إذا كانت الرقابة ومعها نقابة الموسيقيين قد سمحوا لسعيد صالح ان يغنى مساء كل ليلة فى مسرحية « البعبع » بحرية تامة .. ومرروا له كلمات الأغانى بكل حب ومودة .

فليس من الجائز - فنيا - ان يتجاوز سعيد صالح وطاقم العمل معه ليلة بعد أخرى حدود المعقول بإضافة مشاهد كاملة للمسرحية بعيدا عن النص .. وان تكون كل وظائف هذه المشاهد هى إجترار مزيد من الضحكات الهابطة والمحمومة ! على حساب القيمة الحقيقية للنص الذى كتبه احمد الابيارى ، واخرجه عصام السيد !

خاصة ان ذلك يتم بالتهكم الواضح على الدين والصلاة ، وبإضافة إيحاءات جنسية صارخة على خشبة المسرح !

ومثالا .. وليس على سبيل الحصر .. يؤدى سعيد صالح مشهدا للصلاة على خشبة المسرح ، ثم يقرا الفاتحة ، وينصت ثم يقول « معلهش اصل الفاتحة ضيقة شوية » .

وفى نفس المشهد يقول سعيد وهو يؤدى بداية الصلاة : الله اكبر ثم ينظر - فجأة - إلى زميله الضخم المجاور له ويقول له « ساوى الصف » !! ثم يضربه على « كرشه » - « فجأة ايضا - ثم ينهى الصلاة .. ويبدأ فى سب زميله هل هذا معقول ؟ !

وفى مشهد آخر يؤدى سعيد طرابيك « الاذان » باستهزاء واضح لمعانيه .. ويستخدمه فى إيحاءات بعيدة تماما عن الذوق والاخلاق والأدب !

والذين يجلسون فى الصفوف الأولى لمسرحية « البعبع » يسمعون بوضوح الفنان سعيد صالح وهو يتلفظ بالفاظ خارجة تماما لزملائه !

وقد ارسلت الرقابة بالفعل إنذارات شفهية لأبطال المسرحية ولكن ليس عن المشاهد السابقة !!

ارسلت لسعيد صالح إنذارا عن تكراره اللفظ (إبن الكلب) المستمر طوال المسرحية وارسلت للممثل طلعت زكريا إنذارا لانه يتضمن فى حواره تجريحا وسبا لاحد الاشخاص ونست الرقابة ان ترسل إنذاراتها عن مشهد الصلاة ، ومشهد الآذان ، ومشهد جنسى فاضح فى الفصل الثانى بين احمد آدم وضياء الميرغنى ، تستخدم فيه إيحاءات جنسية بينهما !

ونسيت ان ترسل لسعيد صالح إنذارا عن مشاهد الاحضان والقبلات الملتهبة بينه وبين شيرين !

كل هذا على خشبة المسرح .. ويضاف يوما بعد يوم .. بعيدا عن النص والاخراج الأصلى للمسرحية ..

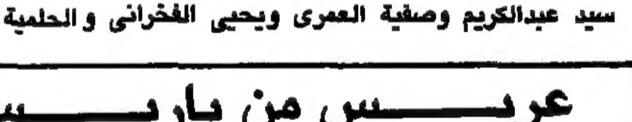
زينهم السماحى .. يغير جلده !

الفنان سيد عبدالكريم الشهير « بزينهم السماحى » فى حلقات « ليالى الحلمية » يمثل دورا جديدا فى احدث افلام المخرج عادل الاعصر « السارق والمسروق » يؤدى دور رئيس عمال فى مصنع لحوم يفقد بصره اثناء العمل !

يقول سيد عبدالكريم ان دوره فى هذا العمل يعد بمثابة غيار جلد ، فهو يختلف تماما عن كل ما مثله من قبل .

ويشترك مع سيد عبدالكريم فى الفيلم كمال الشناوى وشكرى سرحان وسماح انور وهشام سليم .

سيد عبدالكريم وصفية العمرى ويحيى الفخرانى و الحلمية



عريس من باريس

احدث افلام الهام شاهين تمثله حاليا اسمه « عريس من باريس » . يشترك معها فى بطولته ممدوح راتب ويخرجه حسن ابراهيم .

سعاد حسنى من اخراج حسين فهمى

مازالت المحاولات مستمرة من الفنان حسين فهمى لاقناع الفنانة سعاد حسنى بالوقوف امام كاميرات السينما مرة أخرى فى فيلم غنائى استعراضى راقص من إخراجه لأول مرة .
سعاد لم توافق أو ترفض حتى الآن .. علقت قرارها على قراءتها لسيناريو الفيلم وقد مثلت سعاد مع حسين فيلمين « خلى بالك من زوزو » و « اميرة حبى انا » .

تيسير فهمى .. وتمساح البحيرة

تيسير فهمى .. تمثل حاليا امام احمد عبدالوارث دورا جديدا مختلفا عن دورها فى حلقات الكهف والوهم والحب .

دور تيسير الجديد هو ابنة باشا مدللة تعيش فى مجتمع ما قبل ثورة يوليو ، وذلك من خلال احداث المسلسل الجديد « تمساح البحيرة » الذى يضم مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم سوسن بدر وسعيد عبدالغنى وزيزى مصطفى .

التاريخ يعيد نفسه

فؤاد المهندس مثل دور فنان الكوميديا العظيم الراحل نجيب الريحانى فى مسرحية « قسمتى » مع رجاء حسين ومحمد ابو العينين .

واليوم وبعد هذه السنوات يعود فؤاد المهندس مرة أخرى ليمثل حياة نجيب الريحانى .
فؤاد المهندس يشترك حاليا مع المخرج يحيى العلمى فى اختيار النجوم الذين سيمثلون شخصيات المشاهير من نجوم الكوميديا القدامى مثل عبد الفتاح القصرى وسيد سليمان وشرفنطح ومارى منيب

ميرفت تجرب حظها مع المسرح !

ميرفت ابو عوف شقيقة مها ابو عوف تجرب حظها مع المسرح حيث تقف لتمثل مع افراد اسرتها « الفور أم » عرضا مسرحيا من تاليف سمير عبد العظيم واخراج فهمى الخولى .
العرض الجديد يفتتح به مسرح الهوسابير ابوابه مع بداية الموسم الشتوى القادم ويشترك فى بطولته نجم الكوميديا عبد المنعم مدبولى .

ضحية سهير المرشدى

سهير المرشدى تمثل من اخراج خيرى بشارة فيلما جديدا باسم « الضحية » ويشاركها بطولته فاروق الفيشاوى فى أول لقاء يجمع بينهما على الشاشة الفضية .
الضحية .. قصة وسيناريو وحوار احمد عز الدين .

سماح أنور
اجازة بالاسكندرية

قررت سماح انور التحرر من جميع إرتباطاتها السينمائية خلال النصف الأول من سبتمبر القادم .
تقضى سماح اجازة صيف على شواطىء الاسكندرية ، وتنتهز الفرصة لحضور مهرجان الاسكندرية السينمائى الذى يعرض لها فيلمين أولهما « امرأة واحدة لا تكفى » مع احمد زكى ويسرا وإخراج إيناس الدغيدى ، و الثانى « نساء صعاليك » مع سهير رمزى وفيفى عبده وإخراج نادية حمزة .

الشراقوة .. بهروا جمهور الجزائر



لقطة لفرقة الشرقية للفنون الشعبية

الزقازيق - يسرى الديدامونى ..

■ اضافت فرقة الشرقية للفنون الشعبية فوزا يضاف إلى رصيدها الحافل بالجوائز الدولية والعالمية ، بعد ان نالت اعجاب العالم اجمع فى المهرجان العالمى للصداقة بين الشعوب ، والذى اقيم فى « الجزائر » واشتركت فيه ٣٠ دولة عربية واوربية ، من بينها سوريا وتونس والمغرب وروسيا والمانيا واسبانيا وتشيكوسلوفاكيا وتركيا ومالى وغيرها .

وبعد ان عادت الفرقة إلى مصر تلقى فاروق حسنى وزير الثقافة ويسرى الشامى برقية شكر وتقدير من حسين احمد امين سفير مصر بالجزائر ، اشاد فيها بالعروض الفنية الرائعة التى قدمتها فرقة الشرقية ورفعت اسم مصر عاليا بين الدول المشتركة واضاف انها ساهمت فى تعريف الشعب الجزائرى بالفنون الشعبية المصرية ودورها فى دعم الصلات الثقافية بين الشعبين العربيين المصرى والجزائرى .
وقال السفير فى برقيته ان الفرقة اضافت طابعا مميزا على الحفل حظى اعجاب كافة المشاهدين .

ويقول صلاح مرعى وكيل وزارة الثقافة بالشرقية : تتميز فرقة الشرقية للفنون الشعبية بتمسكها بالتراث الشعبى الاصيل والازياء المحلية ويكفى ان اذكر انها مثلت مصر عاليا فى العديد من المهرجانات الدولية والعالمية . وكان آخرها العلم الماضى فى مهرجان « ديجول » بفرنسا ، عندما حصلت على الميدالية الفضية .

وتتكون الفرقة من ٣٠ فردا وقدمت عروضها الفنية مثل « رقصة الحصان » ورقصة تتميز باتفام عادات وتقاليد الزواج ثم « رقصة الفوازى ورقصة السبوع » و « السقايين » والعاب شعبية زاهية تمثل الالعاب المشهورة

● واضاف صلاح مرعى أن الفرقة قدمت عروضها بعد ذلك فى عشرين القيما بالجزائر بالاضافة إلى إحياء حفل ساهر كبير فى سفارة مصر بالجزائر بمناسبة اعياد ثورة يوليو حضره اكثر من ١٠٠ سفير ودبلوماسى عربى واجنبى وحازت الفرقة اعجاب الحاضرين من مختلف دول العالم .



لبلبة تحت المراقبة

تبدا لبلبة تصوير احدث افلامها « حبيبى تحت المراقبة » وهو استعراضى غنائى يشاركها البطولة فيه المطرب عمرو دياب .. قصة وسيناريو وحوار بسيونى عثمان ، وإخراج نادى انجلو .
لبلبة تشارك فى مهرجان الاسكندرية السينمائى - كممثلة - بفيلم جديد هو « الشيطانة التى احبتنى » مع محمد صبحى ومن إخراج سمير سيف .



جاء الإسلام بالسلام عمل غير تقليدى

قالت سميحة حمدى احدى نجوم مسلسل « جاء الإسلام بالسلام » انها تتوقع نجاحا كبيرا للمسلسل خلال عرضه فى شهر رمضان القادم ، لأن المخرج احمد توفيق يقدم رؤية غير تقليدية ، وان يشعر المشاهد بالملل كما يحدث فى بعض المسلسلات التى تتناول احداثا تاريخية .

حوادث وقضايا

قصة حادث

حكاية العاشقة الصغيرة

كانت المشكلة انها لا تجد ما تقوله .. كل واحدة من زميلاتها تحكي عن قصة حبها . ووقعت لسوء حظها وسط مجموعة تتسابق في سرد الأكاذيب ، وتتفنن كل منهن في اتقان حكايتها .. فهذه يطاردها مدير عام متزوج ويضع امامها السيارة المرسيدس والفيلا ودفتر الشيكات ، ولكنها لا تعيره ادنى اهتمام ، رغم انها تتلذذ بافعاله الصبيانية معها .

وتلك لا تعرف من هو الذى تختاره من الشبان الاربعة الذين تقدموا ، وكل واحد منهم على استعداد لان يفعل المستحيل من اجل ان يرضيها وهي ترفضهم جميعا .. والثالثة مشكلتها انها مخطوبة منذ طفولتها لابن خالتها المقاول الثرى ، والذى يتعدى راسماله المليون جنيه ولكنها لا تحبه .. وتختلف الروايات من ليلة لاخرى .. كل واحدة تنسج من الافلام التى تشاهدها قصة لا يمكن تصديقها !

وعندما جاء الدور عليها اجابت بصدق .. قالت انها عاشت في بيئة متواضعة ولم يكن الحب من ضمن اهتماماتها . ولم تتوقع رد فعلهن .. انطلقن يسخرن ويهزان بها ، ووجدن فيها تسليتهن . وكل واحدة منهن تعتبرها فرصة لكى تنتقم من وهم ما تقوله لها . ولم تصمد الفتاة امامهن .. انسحبت لتدارى الهزة التى اصابتها وتخفى الشروخ التى منيت بها .. وشيئا فشيئا بدأت تفقد ثقتها في نفسها . ثم راحت تحاكم سرا من لم يدخلها الى عالم السحر والمتعة والمغامرة .. هل معقول ان تكون قد بلغت العشرين من عمرها ولم تعرف اى شاب ؟ !

كانت محاكمتها لامها اقسى من محاكمتها لنفسها . لكنها انكمشت اكثر فهي من مدينة ريفية تفصل تماما بين الخطأ والصواب ، ولم تعرف إلا ما هو صواب . اما ما تسمعه منهن فهو من قبيل العيب الذى يصيب صاحبته بعار .. هذا ما حاولت ان تقنع به نفسها في البداية . لكنها لم تجد مفرا من ان تجلس كل ليلة معهن لتسمع ماذا يرددن .. وكانهن اتفقن عليها جميعا . ثم تكتب واحدة منهن الاخرى ، بل وكانها تنصت الى رواية فيلم شاهدنه جميعا إلا هي ، ودون ان تشعر تغيرت ، فبدلا من ، القرف ، الذى كان يسودها اثناء وجودها معهن ، اصبحت تدمن اعجابها بهن في داخلها وتتخيل نفسها صاحبة الدور الذى يحكين عنه . وخلقت فارسا لاحلامها مصنوعا من خيوط خيالها .

وفي اول فرصة طرات لها لم تتركها .. كانت تريد ان يكون لديها ما تعيده على اسماعهن .. ما المانع في ان تبوح لمشاعرها ان تنطلق ؟ .. ما الخوف في ان تستجيب في هذه الاجازة لمن يسكن امامهم ويغازلها ؟ .. لماذا لا تتحول إلى بطلة في قصة واقعية ؟ .. سوف تحفظ كل كلمة يقولها وكل مشهد معها لكيلا تنفد قصصها منذ اول ليلة . ولانها خام جدا لم تكن تعرف الحدود بين الخطوة الاولى وبين الخطوة الاخيرة للهاوية . سقطت سريعا عندما وافقت على لعبة ان تكون معشوقة . واشعلت في داخلها نيرانا احرقتها .. لم تكن تدرك الفرق بين الصدق والكذب .. في الكذب تروى زميلاتها الف قصة ينسينها .. اما في هذه الحالة فاللهيب يمسك بها . ولم تطق صبرا في ان تكون الحكاية مجرد غزل .. اسرعت للقاء . وبدأ الرجل العجوز ينطلق في تسليته وفجأة شعر بالملل معها ومن براءتها ومن سذاجتها فابتعد عنها ..

هنا جن جنون الفتاة الصغيرة التى نست ان قواعد اللعبة تنتهى عند هذا الحد ولم يتصور الرجل أن تطارده وتبحث عنه في كل مكان لتطالبه بما لا يقدر عليه . .. فهو لم يكن يريد اكثر من الخطوة الاولى .. اما ان ينزلق الى ماذون وعقد وزواج فهذا من رابع المستحيلات !

المشكلة الحقيقية ان الفتاة لم تكن تعرف ذلك ولا تصورته .. اين الآهات والدموع والشوق ؟ .. اين كل هذا ؟ .. اجابت عليه خبرتها في عالم الرجال القليلة بالفشل ، ولم تستسلم .. فوجىء الرجل بأن الفتاة تخبر اهلها بلقاءاته ووعوده ففقد صوابه ، وادرك انه اخطأ لاختيارها لمغامراته وانه قد تورط فيما لا يحبه .. بعد ان هدده والدها بالقتل ..

وعلى الفور استدعى سيارة النجدة لها لأخذ التعهد اللازم عليها بعدم المجيء اليه .. ووقفت الفتاة امام الضابط وهي تكاد يغشى عليها !

سالت الولهان العجوز ببراءة شديدة اين ذهبت عواطفه المتاججة ؟ .. وبكل هدوء صدمها برده الهادىء بانه مريض بفقد الذاكرة لكن الذى يتذكره فقط هو حكايتها عن مغامرات زميلاتها وشوقها لان تكون صاحبة مغامرة مثلهن ، لكنه اكتشف بانه لا يصلح لان يكون بطلا لاى مغامرة لان زوجته سوف تعود من اعارتها في الاسبوع المقبل ! !

عبد المنعم معوض

حقوق الناس

هل تسقط جريمة الزنا برحيل الزوج

إبراهيم عبد المعطى حماد - الدلجمون - بحيرة يسال :

إذا دخل رجل حجرة نومه فوجد زوجته في احضان رجل آخر فقام هذا الاخير بانتزاع مسدسه من تحت الوسادة وافرغ رصاصاته في قلب الزوج فوقع قتيلا .. هل تسقط جريمة الزنا برحيل الزوج صاحب الحق الأصلي في تحريك الدعوى بمقتضى المادة ٢٧٣ من قانون العقوبات وهل يستطيع القاتل ان يدفع بانه كان في حالة دفاع شرعي عن النفس وهنا لاحتمالات البراءة قائمة ؟ وإذا كان ذلك جائزا طبقا للقانون اليس ثمة تعديل لبعض مواد قانون العقوبات ؟

●● المستشار ماهر عبد الواحد مساعد وزير العدل يقول :

لا تفكير في تعديل القانون في هذا الشان الوارد بالرسالة لان القانون سليم كما انه لا محل للحديث من الزنا في هذه القضية إنما الحديث كله يدور عن القتل العمد . فالواقعة جناية قتل لان جريمة الزنا لا تتحرك إلا بشكوى من المجنى عليه والقانون الفرنسي الغى جريمة الزنا مؤخرا .

وهذه الواقعة قضية قتل عمد ويعاقب بالاشغال الشاقة المؤبدة او المؤقتة عملا بالفقرة الأولى من المادة ٢٣٤ من قانون العقوبات . ولا محل الحديث عن الدفاع الشرعي لان الجاني كان يرتكب جريمة وان الزوج لم يحاول قتله . وبالعكس يصح الكلام لو قتل الزوج العشيق لا توجد حالة دفاع شرعي وانما المادة ٢٣٧ من قانون العقوبات تعاقبه بالحبس فقط وهي عقوبة مخففة نظرا لقيام حالة استفزاز الزوج من جراء فعل الزنا بزوجته .

دعوى تثبيت الملكية لاثبات صحة العقد

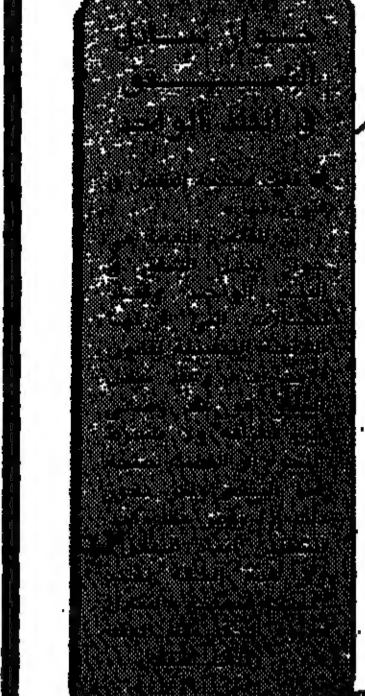
● ايمن عبدالشكور - طبيب - القاهرة - يسال :

ماحكم القانون في هذه الواقعة ؟

يمتلك قطعة ارض مساحتها ١٠٠٠م² بمنطقة عين شمس الشرقية ومسجلة باسمه من سنة ١٩٧١ بالشهر العقارى وتثبيت ملكية ومعه العقود المسجلة للملاك الأصليين الذين اشترى منهم .. ثم باع ٥٠٠م من هذه الأرض عام ١٩٧٨ ثم فوجىء بحكم محكمة مستعجل صادر من محاكم القاهرة بالتمكين من العين لشخص آخر .. وبعد الاطلاع على هذا الحكم استوضح ان هذا الشخص قد اشترى الأرض من شخص يدعى ملكيته للأرض بعرسا مزاد ملغى وكذا الالغاء وارد فيه حكم تسجيل هذه الأرض التى هي باسمه ويملكها وباسم الأشخاص الذين اشترى منهم بعقد مسجل بالشهر العقارى .. والبائع والمشترى ، المزوران ، قد رفعا على بعضهما قضية صحة توقيع سنة ١٩٨٠ وبالفعل حكمت لهما المحكمة بصحة التوقيع غير مشمول بالنفاذ .. ثم في هذه السنة رفع الشارى المزور قضية طرد على مستاجر اجر له الارض وامتنع عن دفع الايجار فحكمت له المحكمة بطرد المستاجر وتمكينه من العين .. اما عن ارضى فقد بنيت عليها منذ سنة ١٩٨٠ اساسات واسقف وشقة وانا مقيم بها .. فما حكم القانون ؟ مع العلم بان هؤلاء الاشخاص مشهورون في المنطقة بسرقات الاراضى والنصب والاحتيال وهل يستطيع هذا الرجل ان يفعل شيئا اخر اذا حكمت المحكمة لى ؟

●● المستشار الدكتور رفعت خفاجي نائب رئيس محكمة النقض السابق يقول :

- يستطيع صاحب الرسالة ان يختصم البائع المزور والمشترى المشارك له في التزوير باجراءات قضائية صورية وغير صحيحة فلابد له ان يرفع دعوى اسمها ، دعوى تثبيت ملكية ، يقدم مستنداته ويفند مستندات خصميه قائلا انها مزورة ويؤكد انه واضع اليد على الارض هو والمشترى منه وينتهى الى ان خصميه لجا الى تلك الوسائل غير المشروعة للاستيلاء على الأرض بالباطل وسوف تبحث المحكمة المستندات ووضع اليد فاذا رجحت كفته قضت المحكمة في مواجهة خصميه بتثبيت ملكيته للارض موضوع النزاع .



عمل الزوجة لا يشترط موافقة زوجها

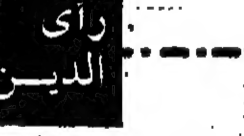
● حسن ابراهيم سويدان - سمنود - غربية - يسال :

عند عقد قرانى اتفقت مع اهل زوجتي على عدم عملها ووافقوا وبعد ان انجبت اربعة اطفال طلبت خروجها للعمل وسببت لى مشاكل مع العلم بانى ميسور الحال ونسكن في شقة تمليك وقد طلبت الزوجة العمل حتى لو وصل الامر الى الطلاق وترفض حضانة اطفالها .. ولذلك ماراى القانون في عمل الزوجة دون اذن زوجها ؟ وهل حضانة الام للاطفال اجبارية ام لها حرية الاختيار ؟

●● المستشار مصطفى الجندى رئيس محكمة الاحوال الشخصية يقول :

للزوجة الحق ان تعمل طبقا للقانون .. اما الاتفاق على عدم عمل الزوجة قبل عقد القران فهو كلام غير ملزم ، فهو ودى ، كما انه ليس هناك علاقة بانه يمتلك شقة تمليك او ميسور الحال وينفق على البيت لان الرجل مسئول عن الانفاق على بيته وحتى اذا كانت الزوجة تعمل فهي غير ملزمة بالانفاق على البيت واذا انفقت فيكون ذلك تطوعا منها لان عمل الزوجة طبقا للقانون لا يشترط موافقة الزوج .

أما مسالة الحضانة فهي للام اجبارية طبقا للقانون ألا اذا تنازلت عنها لامها وهناك ترتيب اوجده القانون لمسالة حضانة الاطفال .. وفي هذه الرسالة اذا رفضت الام حضانة اطفالها الاربعة تكون حضانتهم اذا تنازلت الام تكون لام الاب .



رأى الدين

لايجوز التخلص من مريض الايدز

● هل يجوز قتل مريض نقص المناعة الطبيعية ، الايدز ، او عزله عزلا تاما حتى يموت - دفعا للضرر ؟

دكتور . معتز بالله ..

●● يجيب فضيلة الإمام الاكبر : إن الله تعالى حرم قتل النفس بغير حق ، ثبت هذا بالكتاب ، والسنة الصحيحة ، وإجماع الائمة الصالحين وعلمائهم .

يقول الله تعالى : ، ولاتقتلوا النفس التى حرم الله إلا بالحق ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل إنه كان منصورا ، .

ويقول - عليه الصلاة والسلام - فيما رواه الشيخان ، لايحل دم إمرىء مسلم إلا بإحدى ثلاث : الثيب الزانى ، والنفس بالنفس ، والتارك لدينه المفارق للجماعة ، .

وعلى هذا فدم الانسان ، اى إنسان معصوم لا يجوز إهداره إلا بحق كان يرتكب ما يستوجب القصاص او الحد .

ولم يبح الاسلام دم المريض إنهاء لحياته فهو معصوم الدم عصمة كاملة ، لا تمس ، ولا ياس من رحمة الله ، ولايستبعد شفاء هذا المريض ، فقد جاء في الحديث الشريف الصحيح عن النبي - عليه السلام - ، يا عباد الله تداووا فإن الذى خلق الداء خلق الدواء ، .

ويقول - عليه الصلاة والسلام - ، لكل شيء يإذن الله ، .

ومن هنا فلا يصح القطع بعدم البرء ، فإن البرء امر وارد دائما ، والله قدير . والأمل في رحمته سبحانه لاينتهى ، وقد نهينا عن الياس من رحمة الله تعالى .

هذا ويجب ان تتخذ اسباب الوقاية من العدوى فقد ورد في الصحيح : ، فر من المجذوم فرارك من الاسد ، لكن لا يصح ان تكون الدعوة إلى الوقاية ، او يكون الخوف من العدوى سببا لاهمال المريض او إيذائه ، او التقصير في رعايته ، على ما يشير إليه قول الرسول - عليه السلام - ، لا عدوى ولا طيرة ، المعنى : لا عدوى ولا تشاؤم .

والحديثان يدعوان في الجملة إلى ان تتخذ الاحتياطات المناسبة لمنع العدوى ، ولكن لا يجوز التشاؤم ، او الفزع من المريض ، مما يؤدى إلى تركه دون خدمته او معالجته إعتذارا بالخوف من العدوى . ذلك ان المرض قد يصيب الانسان وإن لم يخالط مريضا ، وقد يهب الله المرء حصانة مع المخالطة ، كما يدعوان إلى الايمان بان المرض والشفاء من الله سبحانه وتعالى .

وبناء على هذا ، فإن من حق المريض ، اى مريض ، ان يعالج مع إتخاذ الأسباب المعهودة طبيا للوقاية من العدوى .

ولايجوز شرعا عزل المريض عزلا تاما دون علاج كاف ، او رعاية كافية حتى يموت فإن هذا يعنى قصد القتل ، وهو جناية .

وقد اتفق الاجماع على تحريم قتل المريض مما يسمى اليوم بالقتل باسا من الشفاء او يسمى بقتل الرحمة .. والله سبحانه وتعالى اعلم .

● ما حكم الإسلام في الذبح إذا سكن إنسان في سكن جديد ؟؟

حسين حماد ..

●● يقول الإمام الاكبر شيخ الجامع الازهر انه لم يرد نص صريح بوجوب الذبح لمثل هذه الحالة فليس بواجب على الانسان أن يذبح ذبيحة عند دخوله مسكنا جديداً .

ولكن إذا كان مستطيعا واراد ان يقوم بواجب الشكر لله المنعم على ما انعم ، وذبح وقدم للفقراء فهذا عمل صالح ، نسال الله قبوله - فلا مانع من الذبح - مع عدم تلطيخ الجدران بالدم كما يفعل بعض الناس .

رجل آخر في سريرى

جميل ان تتزوج بمن تحبها .. وجميل ان تعيش معها سنوات عمرك .. لكن الشيء غير الجميل . هو ان تذهب لقسم الشرطة .. فتجد زوجتك في عصمة رجل اخر غيرك !

هذا الموقف الغريب تعرض له شاب (٢٩ سنة) تزوج منذ ٣ سنوات من فتاته التى كان يحبها بجنون وحارب اهله من اجلها .. وقاطع اخوته .. وتركهم بسببها !

كان ينفق كل دخله من وظيفته عليها في الشتاء ياخذها للاسواق وفي الصيف يحجز لها لمدة شهر في اجمل المصايف .. احس ان الدنيا عوضته عن كل شيء بزواجه منها ، واعطاها كل ثقته .. وتكررت مرات خروجها من البيت احيانا بسبب واحيانا كثيرة بدون اسباب وبسبب ثقته العالية بها لم يتطرق اليه الشك ولو مرة واحدة .

وفي احدى الليالي عاد من عمله قبل موعده على غير العادة وطرق باب الشقة .. وانتظرها ان تفتح كعادتها .. لكنها تاخرت ولانه لم يكن يستطيع الانتظار اخرج مفتاح الشقة من جيب البنطلون واداره في الباب ..

وعندما دخل شعر بان هناك حركة غير عادية في الداخل فاتجه الى مصدر الصوت في غرفة النوم .. ويالهول ما راى ! رجل اخر فوق سريره !!

ثار وحاول الفتك بالرجل الاخر .. لكنه هرب فهرول للمطبخ ، وامسك بالسكين .. لكن الخائنة هربت هي الاخرى يسبقها صراخها وعويلها ..

وتجمع اهل الشارع .

وفي قسم الشرطة تحولت حياته السعيدة الى محضر في دفتر الاحوال .. وامام وكيل النيابة .. وقفت الزوجة الشابة تنفى الاتهام الموجه من الزوج .. وبينما سكرتير التحقيق يسجل هذا النفى فوجىء وكيل النيابة بشاب يدخل اليه زائغ العينين وعلى جبهته ارتسمت هموم الدنيا .. وعندما اوشك وكيل النيابة بسؤاله عن سبب حضوره فوجىء به يلقى المفاجاة لم يكن يتوقعها احد قال ان الزوجة التى خرجت قبل قليل هي زوجتى !

طلب وكيل النيابة احضار الزوجة من الحجرة الاخرى .. دخلت مكتبه متثاقلة الخطوات .. فتحت الباب كادت ترتمى على الارض من شدة الصدمة .. لكن ذراع زوجها الاول كانت اسرع من سقوطها فامتدت لتنقذها من السقوط بينما وقف زوجها الحالى في ذهول شديد .

وامام الضابط النوبتجى بقسم شرطة بولاق الدكرور اعترفت الزوجة .. بانها تزوجت من زوجها الأول ٣٤ سنة وتركته ورحلت الى القاهرة .. فتزوجت من شاب ثرى .. وعاشت معه ٣ سنوات .. واحبت عليه شاب عاطل فشل في دراسته الجامعية وارتبطت به عاطفيا !

قالت الزوجة لوكيل النيابة ان زوجها الذى كان دائم السفر .. وانها كانت تخشى على نفسها من الفتنة .. لكن النيابة امرت بحبسها على ذمة التحقيق واحالتها الى محاكمة عاجلة .



●● شك رجال مباحث التهريب بمطار القاهرة في راكبة أثناء انهاء اجراءاتها الجمركية استعدادا للسفر لاحدى البلاد العربية وكانت تبدو عليها ملامح الارتباك والحيرة ..

فاقترب منها المقدم عزت سالم ضابط مباحث المطار فزاد ارتباكها ، وبتفتيش حقائبها عثر بداخلها على مبلغ ٢٠ الف دولار داخل قاع سحرى بحقيبة يدها .. وامام العميد رمضان العدل رئيس مكافحة الأموال العامة بالمطار اعترفت الراكبة بحوزتها لهذه المبالغ وقالت ان زوجها كسبها من لعب القمار داخل احد الفنادق .. وابدت استعدادها للتنازل عن المبلغ مقابل السماح لها بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية ضدها .

●● اللواء نبيل عيطة مدير مباحث المطار يبذل جهوداً كبيرة لتطوير العمل في خدمة المسافرين والعائدين من الخارج .. وهو يحرص على علاج اى قصور يشعر به الركاب في النواحي الامنية .. ومع ذلك فهناك بعض المشاكل تعترض الركاب وتحتاج الى جهد اكبر من جانبه .

●● احالت وحدة مرور مطار القاهرة ١٣ سائق سيارة اجرة وملاكي الى النيابة . وكانت وحدة المرور قد نظمت حملات بقيادة العقيد محمود زهران لضبط السيارات المخالفة .. واسفرت الحملات عن ضبط ٥ سيارات ملاكي مخالفة لشروط المتانة و ٩ سيارات اجرة لمحاولاتهم استغلال الركاب العائدين رغم تحويلهم الى النيابة .

●● الحجر الصحى بمطار القاهرة الدولى في حالة سيئة .. فالاطباء يعملون في ظروف صعبة والادوات الطبية الموجودة سيئة .. ولا توجد حقيبة اسعاف للحالات الطارئة لمساعدة الطبيب عند الانتقال الى الطائرات او المهبط .. والادوية الموجودة بالحجر مجرد اقراص للصداع والاسهال فقط .

ولذلك اتوجه بسؤال لوزير الصحة : لماذا لا يتم تحديث الحجر الصحى بالمطار وتحويله الى عيادة متنقلة لمواجهة اى ظروف تعترض الراكب المسافر او القادم داخل مطار القاهرة ؟

حسن فكرى

بالوعة تقتل عاملين وتصيب أخرين

مصر للطيران تحتفل بانضمام الطائرة الجديدة

البوينج ٧٦٧ / ٣٠٠ الى اسطولها الجوى

الطائرة البوينج الجديدة ٣٠٠/٧٦٧



المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر الطيران اثناء استقباله للسادة الوزراء وكبار الشخصيات

● احتفلت مصر للطيران بانضمام الطائرة الجديدة البوينج ٧٦٧/ ٣٠٠ ممتدة المدى الى اسطولها الجوى .. وبهذه المناسبة اقامت مصر للطيران حفل استقبال بفندق شيراتون هليوبوليس بدعوة من المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس الادارة حضره عدد من السادة الوزراء واعضاء مجلسى الشعب والشورى ورؤساء تحرير الصحف ورجال السياحة والاعلام .. وقد القى المهندس ريان كلمة اشار فيها الى جهود المؤسسة في تحديث وتطوير اسطولها الجوى بالجهود الذاتية . واضاف بان شراء الطائرة الجديدة البوينج ٧٦٧/ ٣٠٠ يعد اضافة جديدة لأسطول مصر للطيران وللاقتصاد مصر القومي .. كما قدم سيادته شرحا لخطة المؤسسة في تحديث اسطولها الجوى حتى عام ١٩٩٣ وتزويده باحدث الطائرات مما يزيد من قدرتها على استيعاب حركة السفر والسياحة وتغطية متطلبات الحركة من ناحية السعة ، وتغطية متطلبات شبكة الخطوط التى تغطى معظم انحاء العالم من حيث المدى والوصول الى خطوط جديدة باقتصادية عالية في التشغيل .

١٤٠٠ مليون دولار لتحديث الأسطول

● وقد عقد السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى والمهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران مؤتمرا صحفيا عقب وصول الطائرة الجديدة . وقد اشاد الوزير فؤاد سلطان بالخطة الطموحة لمصر للطيران والتى بدأت منذ سنوات لتجديد اسطولها بالكامل وبشكل يمكنها من مواجهة المنافسة العالمية ومواكبة تطور الحركة السياحية ، وقال ان تكلفة التجديدات الخاصة بالاسطول التى تم التعاقد عليها تبلغ ١٤٠٠ مليون دولار ، وقيمة التمويل جاءت من الموارد الذاتية لمصر للطيران من القروض التى حصلت عليها دون اى ضمانات من الدولة ، ولا شك أن سلامة المركز المالى لمصر للطيران التى تعمل على أسس اقتصادية سليمة جعلها تنجح في بناء صورة جيدة وقدرة ائتمانية فائقة لدى البنوك والهيئات الدولية .

مصر للطيران قدوة للمؤسسات الناجحة

● وقال السيد/ فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى : ان النجاح الذى حققته مصر للطيران والذى جعلها تقوم بتمويل تحديث اسطولها الجوى بالموارد الذاتية يعنى كفاءة التشغيل وحسن التخطيط وسلامة دراسات الجدوى الاقتصادية مما جعلها تحظى بالثقة من الهيئات العالمية ، وهذه دعوة لجميع المؤسسات بان تسلك طريق مصر للطيران في الاعتماد على الذات وتخفيف الاعباء عن الدولة .

مشروعات جديدة

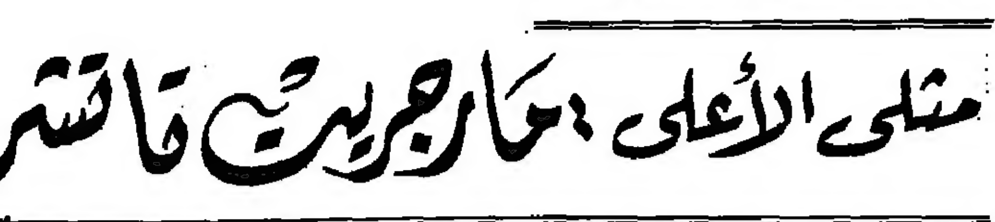
● من ناحية اخرى لا تقتصر جهود مصر للطيران على تحديث اسطولها الجوى بل تمتد لتشمل العديد من المشروعات الجديدة والمتطورة لخدمة وراحة الراكب حيث سيتم خلال شهر سبتمبر القادم افتتاح مكتب مبيعات مصر للطيران بمصر الجديدة بعد تجديده ومكتب مبيعات مرسى مطروح . ومكتب مبيعات طنطا ومكتب الكرنك للسياحة بالاقصر وحظيرة الطائرات رقم ٥٠٠٠ ومخازن البوينج ٧٤٧ ومنطقة ضبط وادارة المحركات النفاثة بالمطار القديم والحظيرة كسفريت ومشروعات التطوير بقطاع البضائع والمطابع الجديدة بمنطقة الابداع ، كما سيتم في الخارج افتتاح مكتب المؤسسة الجديد بدبي بدولة الامارات العربية ، ومكتب نيروبى في كينيا وقد تم تنفيذ جميع المشروعات الجديدة بالجهود الذاتية وبخبرة ابناء مصر للطيران من المهندسين والفنيين والعاملين .

أسباب النجاح

● وحول اسباب نجاح مصر للطيران قال المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس الادارة : اننا نحرص على تقديم الجديد والحديث في عالم النقل الجوى لمزيد من الراحة والخدمة المتميزة لعملائنا الذين اولونا ثقتهم باقبالهم المتزايد الذى نفخر به على رحلاتنا . ولا شك ان النجاح الذى نحققه ما كان يتحقق لولا الجهود المخلصة والعطاء المتواصل وروح الاسرة الواحدة التى تسود الجميع في مصر للطيران بكل الحب والولاء لخدمة مصرنا الغالية ورفع اسم مصر خفاقا عاليا في انحاء العالم .

هكذا من الأصل

سوزان فؤاد حمدى





يمكننا أن نطلق عليها أصغر دارسة في مصر .. وقد ظهرت ملامح نبوغها منذ طفولتها .. كتبت حروف الهجاء وعمرها عامان ونصف العام .. التحقت بالجامعة وعمرها ١٣ عاما بعد أن حصلت على شهادة الـ جي . سي . ايه .. وخلال أقل من تسعة أعوام فقط حصلت على البكالوريوس والماجستير والدكتوراه في الاقتصاد .
هي .. الدكتور سوزان فؤاد حمدى .
تعشق القراءة وتسمع الموسيقى والأغاني وتشاهد برامج التليفزيون .. وهي فتاة طبيعية للغاية ، لم تشعر لحظة واحدة بأنها عبقرية أو مختلفة عن بنات جنسها .. عاشت طفولتها بجميع مراحلها فيما عدا مرحلة المراهقة التي اندمجت فيها مع من يكبرها سنا .. هي أصغر حاصلة للدكتوراة في مصر .
وكان لنا معها لقاء لنتعرف عليها عن قرب ولنحدد معها معالم شخصيتها . وبعض الجوانب الثقافية والعملية والاجتماعية والسياسية في حياتها ، لتكون صورة واضحة ومضيئة ومثلا يحتذى به لأجيالنا القادمة من خلال تجربتها الناجحة .
- ما هو مشوارك الدراسي .. وأقول مشوارك لاحساسي بسرعته ؟
● عندما بلغت سن السادسة التحقت بمدرسة بورسعيد للغات ودرست أولى ابتدائي لمدة ، شهرين ، فقط ونظرا لتفوقي الزائد عن باقي الزملاء التحقت بالصف الثاني الابتدائي ومضيت في المدرسة حتى الصف الرابع .. وبعدها سافرت إلى السودان مع الاسرة لعمل والدي هناك كوزير مفوض بوزارة الخارجية لمدة ثلاث سنوات .
وهناك التحقت بمدرسة إنجليزية تابعة للسفارة البريطانية ولم يكن بها تعليم ابتدائي فتقدمت لاختبار مستوى لتحديد الفصل الذى التحق به .. وتم اختباري بتفوق فالتحقت بالصف الثاني الاعدادي مباشرة ثم الصف الثالث وحصلت على الشهادة الاعدادية وبعدها مكثت عاما في السودان داخل المنزل للمذاكرة فقط استعدادا لدخول شهادة جي . سي . ايه بالقاهرة .

ودخلتها وعمري ١١ سنة وامضيت فيها عاما ونصف عام للحصول على الشهادة المعادلة للثانوية العامة .. وبعدها تقدمت إلى الجامعة الأمريكية وكان عمري ١٣ سنة .. وبعد إجتياز باقي الصعوبات التي واجهت سني الصغيرة وبعد معرفة تفوقي الزائد في الدراسة تمت الموافقة على قبولي داخل الجامعة الأمريكية والتحقت بكلية الاقتصاد .
●● لماذا اخترت الاقتصاد رغم صعوبته وخاصة بالنسبة للفتاة ؟
● في الحقيقة كان أملي أن أدخل كلية الهندسة ولم يكن بالجامعة الأمريكية سوى قسم للميكانيكا فقط ، وبنظرة فاحصة تجاه تخصصات الجامعة الأمريكية وجدت كلية الاقتصاد القسم المناسب لي وشجعني على ذلك والدي ..
●● تفاوت السن مع زملائك في الجامعة .. هل سبب لك مشكلة من خلال تعاملاتك معهم ؟
● بالنسبة لي لم تعد مشكلة لانني تعودت منذ الصغر على أن أكون أصغر من معي في الفصل طوال مراحل التعليم السابقة للجامعة .. ولن أنكر أنها كانت تمثل عقبة امامي في البداية ثم اصبحت عادة وتعودت عليها ، فقبلت الواقع وقبل زملائي أيضا هذا الواقع .. فانتهت بالتالي هذه المشكلة ، ولم أشعر بها لحظة واحدة طوال أربع سنوات ، والدليل على ذلك استمرار الصداقة بيني وبين الكثير من الزملاء والتي لم تنقطع حتى الآن .
●● بدون إحراج .. هل قال أحد لك من هذه « العيلة » !؟
● في البداية من بعيد شعرت انهم يقولون ذلك لأن شكلي أمامهم صغير ، وبالقرب مني عرفوا أن عقلي يسبق سني بكثير ..
●● ومـاذا بـعـد الحصول على البكالوريوس ؟
● بعد مضى أربع سنوات بالجامعة الأمريكية وكان عمري وقتها ١٧ سنة ركزت على مناقشة رسالة الماجستير بالجامعة وكان عمري ٢٠ عاما .. وفي نفس العام الذى حصلت فيه على درجة الماجستير ركزت اهتمامي أيضا للحصول على الدكتوراه .. والذى حصلت عليه في يونيو هذا العام بعد مضى سنتين من مناقشة رسالة ماجستير ..
●● من الذى دفعك للحصول على هذه الشهادات بطرق أسرع من البرق ؟
● والـدى ووالـدتـى وذلـك لانني وحيدتهما ، فكنت بالنسبة لهما أمل الابن والابنة معا .. ومن هنا جاءت هذه الدفعة القوية الناجحة وأحمد الله أنني مررت بهذه التجربة دون أى توتر أو قلق نفسي نتيجة هذه الدفعات القوية ..
●● ماذا تقولين عن شهادة جي - سي - إيه .. بعد حصولك عليها ؟
● بصراحة هي تجربة ناجحة وهي تحتاج الى جدية في العمل شأنها شأن الثانوية العامة ونجاح الطالب فيها يتوقف على قوة إرادته .
●● مثلك الأعلى ؟
● بصراحة لم يخطر ببالي أحد ولم أفكر في شخص معين .. ولكنني أعتز بالمرأة الهولاندية مارجريت تاتشر وبنازير بوتو وكافة الشخصيات النسائية التي حققت نجاحا بقوة إرادة وتصميم على تحقيق الأهداف ..
●● هل فكرت في الارتباط العاطفي أثناء دراستك أم تركت هذه الفكرة جانبا لحين الانتهاء من الدراسة ؟
● بصراحة مسألة الزواج كانت متروكة لصاحب « النصيب » ولم أخطط لحين الانتهاء من الدراسة .. ولو صادفت الزوج المناسب أثناء الدراسة كنت ارتبطت به وتركت المشاركة في الحياة الزوجية لحين الانتهاء من الدراسة الجامعية ..

الدكتورة سوزان فؤاد حمدى

دعا الرئيس الأندونيسي « سوهارتو » إلى حل مشكلة البطالة عند الشباب بإقامة دورة تدريبية سعيا وراء حل هذه المشكلة خاصة لدى الخريجين حديثا أو الذين لم يكملوا مراحل تعليمهم .

وأكد الرئيس الاندونيسي أن الشباب لايمكنهم أن يعملوا بصورة فعالة ومثمرة ، ما لم يكونوا مؤهلين بمهارة معينة خاصة أن جميع الدول تعاني من مشكلة الشباب العاطلين ..

أتمنى أن نهتم أيضا خاصة بعد انتهاء المؤتمر الخامس للحزب الوطني الذى عقد بجامعة القاهرة لحل مشكلة « البطالة »

بنشر وتكثيف الدورات التدريبية للشباب من الجنسين على مختلف الحرف سواء داخل المصانع أو المدارس أو الأندية العامة أو من خلال مشروعات الأسر المنتجة في كل محافظة من المحافظات المختلفة وبذلك نستطيع أن نقضي على البطالة بخلق مشروعات إنتاجية صغيرة في بادىء الأمر وتحويلها إلى مشروعات مستقبلية كبيرة

اسماء عبد الحكم



كانت علامات التعجب والاستفهام موضة الخمسينات عندما ظهر الخنافس في بريطانيا .. ثم ظهرت على صدور وأكتاف الفسلتين الحروف اليابانية .. وعندما انشغل العالم بمكافحة التفجيرات النووية ظهرت الإشعاعات وعلامات الموت .. ثم عادت علامة الاستفهام حول الرقبة كأن المرأة لم تتلق جوابا عن كل هذه التساؤلات !

علامة الاستفهام موضة

ما زال مصممو الأزياء في جميع انحاء العالم متفقين على أن خطوط الدرابية في أزياء بعد الظهر والمساء والسهرة يضفي على المرأة انوثة وجمالا وتخفي أحيانا بعض عيوب الجسم وهذا يتوقف على حسن اختيارك للموديل المناسب .
و « مايو » تقدم لك موديلات مختلفة لأشهر مصممي الأزياء الفرنسيين بمختلف الأطوال والألوان والأقمشة ويستحسن عمل الدرابية من قماش ناعم خفيف أما التفتاه فهو للأجسام النحيفة فقط الخالية من البروز .

الدرابية تزيد المرأة أنوثة

اصنعي بنفسك

أصابع زينب

المقادير : ٣/٤ كيلو دقيق ، ١/٤ كيلو سميط بسبوسة ناعم ، شراب سكري مثل شراب الكنافة ، زيت للتحمير ، ملعقة فانيليا ، قطعة خميرة بيرة بحجم عين الجمل ، ١/٤ كيلو سمن مقدوح أو زبد ، ٤ أكواب ماء دافىء ، ملعقة سكر واحدة .
الطريقة : تدعك الخميرة في سلطانية حتى تسيل ثم يضاف اليها كوب ماء دافىء مع التقليب ..
● يوضع الدقيق في سلطانية متسعة ويصب عليه السمن المقدوح ويقلب جيدا .
● تضاف الخميرة للدقيق والسمن ثم يضاف الماء الدافىء تدريجيا إذا لزم الأمر مع « البس » جيدا باليد
● تشكل من العجينة أصابع ويمرر كل أصبع على ظهر مبشرة لتجميلها بحيث يظهر كالأصبع المنقط ..
● يقدح الزيت وتلقى فيه الأصابع حتى يحمر لونها ، ثم تنشل ، وتسقى بالشراب البارد



كتبت - سناء طبالة :

رسالة وصلت من أم تقول فيها : طفلي كثيرا مايعاني من ضعف سمعه بسبب وجود سائل خلف طبلة أذنه ، وتم عرضه على الطبيب المختص الذى شخص الحالة بأنها التهاب أذن وسطى إرتشاحي .. وتتساءل الأم ماهي أسباب هذا المرض ؟ وكيف تعالج ابنها منه ؟
□ يقول د . خليل الفاروق مصطفى رئيس قسم الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى ٦ أكتوبر : التهاب الأذن الوسطى الإرتشاحي من أمراض الأذن الوسطى الشائعة في الأطفال أكثر من الكبار .. وهو عبارة عن تجمع سائل مرضي يختلف كثافته باختلاف درجة المرض خلف طبلة الأذن .. ويؤدى في حالة اهمال علاج الحالة أو تأخره الى صمم تام في ذات الأذن المصابة ، ويعاني الطفل بسبب هذا الصمم ويعوق تقدمه في الدراسة .
وخطورة هذا المرض انه أحيانا يهاجم الأذن الوسطى بدون انذار أو ألم حتى تفاجأ الأم أن سمع طفلها يضعف تدريجيا ، وعندما تعرضه على الطبيب يفاجأن معا بالمرض وأثره السيء .

لذا ننصح الأمهات بسرعة عرض الطفل على الطبيب المختص عند أدنى ملاحظة لها بأن سمع طفلها على مايرام ، لأن علاج هذه الحالة مبكرا أسهل كثيرا من علاجها في فترة متأخرة وقبل حدوث تليف داخل الأذن الوسطى وصمم دائم للأذن المصابة .
أما الأسباب الحقيقية وراء هذا المرض كما يقول د . خليل الفاروق فهي غير مؤكدة حتى الآن . ولاتخرج من كونها افتراضات أو عوامل مساعدة مثل الوراثة والعيوب الخلقية للبلعوم الأنفي والعيوب الخلقية لقناة استاكيوس ، والعيوب الخلقية في انسجة البطانة المبطنة لتجويف الأذن الوسطى .. كما أنه من ضمن العوامل المساعدة تضخم اللحمية واللوزتين والتهاباتهما المتكررة في الأطفال في الخمس السنوات الأولى من عمرهم وأيضا أمراض الحساسية ونقص المناعة .
هذا بخلاف الاصابة ببعض الميكروبات والفيروسات .

سوق خيرية لمستلزمات العروس

تقيم جمعية احياء مصر سوقها الخيري « العاشر » بفندق النيل هيلتون يومي ١ و ٢ سبتمبر القادم . يضم السوق ٥٠ جناحا لعرض كافة المعروضات النسوية ومستلزمات « العروس » من أطقم ومفروشات وسجاد وملابس وفضيات واكسسوارات وأدوات تجميل وملابس جاهزة للكبار والأطفال وملابس للمحجبات وركن خاص للحلوى الشامية ورسم على الزجاج وأشغال فنية متنوعة وركن خاص بعصافير الزينة ونباتات الظل .
كما يشمل السوق أيضا ركنا خاصا بمعروضات « الكويت » .
يخصص دخل المعرض لبناء مجمع اسلامي كبير بالحي السابع بمدينة نصر ودار للمعوقين .

مشروع علاج الجفاف بمصر بحث تطبيقه في العراق

يزور حاليا وفد عراقي مشروع معالجة الجفاف في مصر للوقوف على مدى نجاح مشروع علاج الاسهال وامكانية تطبيقه في العراق بعد النجاح الملحوظ الذى حققه المشروع في مصر .
وقام الوفد العراقي بزيارة مقر جمعية اصدقاء لبن الأم المصرية بحيث شاهدوا ما تقوم به الجمعية من مجهودات من أجل إرساء قواعد الرضاعة الطبيعية في مصر .
قام د . أحمد عيسى أستاذ طب الأطفال ورئيس جمعية أصدقاء لبن الأم المصرية بعرض الأبحاث والأفلام المسجلة عن ضرورة الرضاعة الطبيعية للأم والطفل وكذلك عن مخاطر الرضاعة الصناعية على الطفولة العربية والإسلامية .



معلومة تهمك

إستعملي « لبن المانيزيا » لتنظيف بشرتك حتى تصبح ناعمة مخملية .. ولبن « المانيزيا » يوضع على البشرة بواسطة قطعة من القطن ثم يترك لمدة عشر دقائق ، وبعد ذلك يمسح بقطعة قطن مغموسة في ماء دافىء .

● الحمل :
- اسبوع ملىء بالسرور والرضا والمضى بلا تعب .. القمر والمريخ كوكبان شطوقان عليك .
● الثور :
- اسبوع هادىء تقضيه مع أصدقائك والتريك .. العناية الالهية ترعاك ... !
● الجوزاء :
- احتمال مولد طفل أو بعث حب قديم .. ستتاح لك الظروف حسنة لتحسين علاقتك مع الآخرين .
● السرطان :
- حياتك العاطفية هذا الاسبوع لن تخلو من التغييرات - دعوة تصلك للاشتراك في توقيع وثيقة زواج .
● الأسد :
- اسبوع يحمل لك السعادة والفرحة - شخصية من الجنس الآخر يتقرب اليك .
● العذراء :
- من يوم الثلاثاء بداية صداقة جديدة مفيدة
● الميزان :
- الكلمة هذا الاسبوع .. لقلبك ! .
● العقرب :
- تطورات هامة هذا الاسبوع في مسألة تسعدك
● القوس :
- يتوافر لك هناء عائلي ..
● الجدى :
- مشكلة تحل أو تسوية ودية لأمر يهمك .
● الدلو :
- زائر أو ضيف يحمل معه هدية أو أخبارا سارة . اسبوع سعيد في محيط الحب والزواج .
● الحوت :
- صداقة تضعك وصحبة تسعدك ونجاح عائلي .



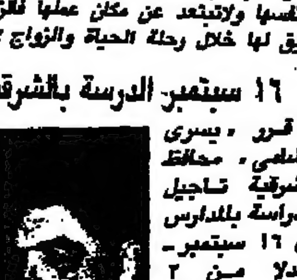
علف .. من ريش واحشاء الدواجن

● توصل معمل تغذية وانتاج الحيوان بالمركز القومي للبحوث الى انتاج علف جديد للدواجن من مخلفات ذبح الدجاج .. عبارة عن مسحوق من البودرة عالية البروتين من مخلوط الاحشاء والريش .. العلف الجديد يحل مكان مسحوق الأسماك الذى يتم استيراده من الخارج .

فارس أحلامك .. زميل في العمل !

● العمل أفضل مكان لاختيار فتى الأحلام .. نتيجة احدث بحث امريكي عن الزواج السعيد .. قال فيه « روبرت استكتر » رئيس قسم الخدمة النفسية بمستشفى كاليفورنيا إن فتى الأحلام في عصرنا الحديث لن يكون فارسا همام أو بطلا خارقا وانما الفارس العصري لبنت اليوم والذى سيقدم لها الاستقرار والحب هو زميل لها في العمل وعليها أن تختاره بنفسها ولاتبتعد عن مكان عملها فالزميل أفضل رفيق لها خلال رحلة الحياة والزواج !

١٦ سبتمبر الدرسة بالشرقية



● قرر « يسرى الشامي » محافظ الشرقية تأجيل الدراسة بالمدارس إلى ١٦ سبتمبر - بدلا من ٢ سبتمبر - لانشغال الطلاب في جنى محصول القطن



العثور على مذكرات ستاندال

● عثرت المكتبة الوطنية الفرنسية على المخطوط الذى يحتوى على مذكرات الروائي الفرنسي المعروف « ستاندال » .
تضم المذكرات بعض النصوص التي لم تنشر من قبل ، ويتعرض فيها ستاندال لفترة ما بعد وفاة « نابليون بونابرت » حيث كان « ستاندال » واسمه الحقيقي هنرى بيل - يعمل في جيش نابليون - ويعتبر « ستاندال » (١٧٨٢ - ١٨٤٢) من قمم عالم الرواية العالمية ، ومن أشهر أعماله التي ترجمت الى العربية رواية « الأحمر والأسود » .

● أهدت ... رقية ... على عبدالعزيز ... مكتبة زوجها الراحل الدكتور رجب عبدالسلام ... أستاذ الأمراض الباطنة السابق بكلية طب قصر العيني الى القسم كما أهدى الدكتور محمد زكى ... الأستاذ السابق بكلية زراعة القاهرة مجموعة من الكتب والرسائل العلمية الى مكتبة الكلية

مصر في مؤتمر التخدير

● تشترك مصر في المؤتمر العربي الثالث للتخدير والعناية المركزة بتونس خلال شهر أكتوبر القادم .. يرأس وفد مصر الدكتور « صلاح الحلبي » عميد أطباء التخدير .

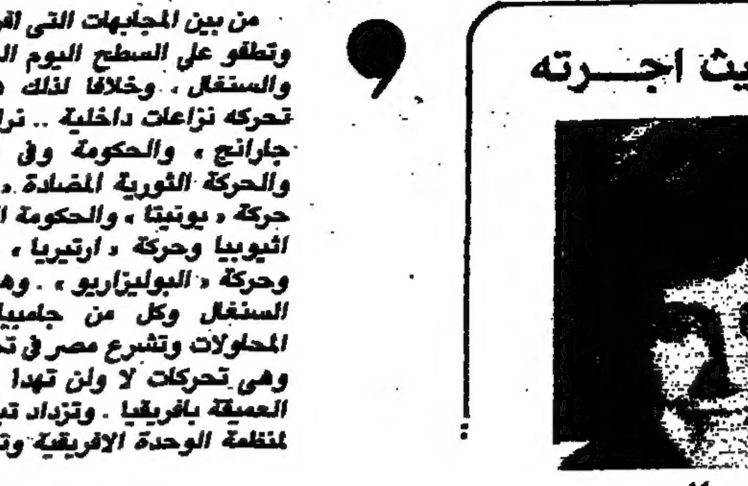
مجلة طبية عربية

● صدر العدد الثاني من مجلة الطب العربية .. وهي أول مجلة طبية تصدر باللغة العربية يكتب فيها مجموعة من الأطباء البشريين والأسنان والبيطريين والصيادلة من مصر والعالم العربي .. يرأس تحريرها الدكتور « محمد عبد العال » .

د. بطرس غالي يقول لـ « مايو »

نتطلع إلى انفراج الموقف بين موريتانيا والسنغال ولا نقلل من حجم المهمة المنوطة بها.

حديث اجرته
سناء السعيد



من بين المجابهات التي افرزتها القارة الافريقية مؤخرا وتطفو على السطح اليوم النزاع العرقي بين موريتانيا والسنغال . وخلافا لذلك هناك انماط لعدم استقرار تحركه نزاعات داخلية .. نراها في السودان بين « حركة جارانج » والحكومة وفي موزمبيق بين « فريليمو » والحركة الثورية المضادة « رينامو » . وفي انجولا بين حركة « يونيتا » والحكومة الشرعية ثم هناك التوتر بين اثيوبيا وحركة « ارتيريا » وهناك الخلاف بين المغرب وحركة « البوليزاريو » . وهناك النزاع الحالي أيضا بين السنغال وكل من جامبيا وغينيا بيساو . وتبذل المحاولات وتشرع مصر في تحركاتها عبر القارة الافريقية وهي تحركات لا ولن تهدأ ابدا لثقل مصر وارتباطاتها العميقة بافريقيا . وتزداد تبعة مصر الافريقية برئاستها لمنظمة الوحدة الافريقية وتحركاتها تنبيء عن الكثير .



الرئيس المصري حسني مبارك رئيس منظمة الوحدة الافريقية مع روبرت موجابي والرئيس الزامبي كنث كاوندا .

هناك تنسيق مشترك بين الأمم المتحدة

وإشارة لاتجاه تسوية للعلاقات بين المغرب والجمهورية الصحراوية

ويتحدث الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية عن هموم افريقيا . ولكن ومن وجهة نظره فإنه مهما تعددت مشاكلها تظل المشكلة الاقتصادية هي اكثرها حدة .

□ سؤال : ما هي الدلالة وراء مشاركة الرئيس حسني مبارك مؤخرا في أعمال لجنة دول الجنوب الافريقي على مستوى الرؤساء والتي عقدت بهراري ؟

●● د . بطرس غالي : حرص الرئيس حسني مبارك على المشاركة في هذه اللجنة التي كلفت من قبل منظمة الوحدة الافريقية بان تتولى الاشراف على معالجة قضايا الجنوب الافريقي ومنها استقلال ناميبيا والتميز العنصري ومتابعة تطور الوضع الداخلي في كل من انجولا وموزمبيق ووجود الرئيس مبارك في اللجنة المذكورة كان له اعظم الاثر على رؤساء حركات التحرير الافارقة الذين شاركوا في اللجنة مثل « روبرت موجابي » و« كينيث كاوندا » و« بابا انجيدا » . ولقد تم عرض استراتيجية مواصلة النضال لتخليص جنوب افريقيا من نظام « الابرتايد » وهي الاستراتيجية التي تبلورت في مشروع اعلان طرح على لجنة الجنوب الافريقي للحصول على مصادقة عليه ليصبح وثيقة افريقية تتوجه بها افريقيا إلى جنوب افريقيا والعالم بهدف تحرير جنوب افريقيا والحصول على تفويض من منظمة الوحدة الافريقية بالتحرك من اجل متابعة الاتصال مع مختلف الاطراف بغية استكشاف انسب الطرق والوسائل لوضع هذا الاعلان موضع التنفيذ .

□ سؤال : جاءت خطوة قطع العلاقات التي اتخذتها السنغال مع موريتانيا لتشكل خرقا جديدا في نطاق الجهود التي تقوم بها منظمة الوحدة الافريقية لوضع نهاية للنزاع بين الدولتين ، بل انها تزامنت مع مهمة تقصي الحقائق التي كانت تقوم بها مصر في إطار الوساطة بين الدولتين . هل يمكن أن يحد هذا من فرص وساطة مصر ؟

●● د . بطرس غالي : اعتقد ان هذا لن يقلل من أهمية الوساطة المصرية ولا من عزم الرئيس مبارك في ان يتولى بنفسه زمام الوساطة وفقا للتكليف الذي صدر له من الدول والحكومات الافريقية .

□ سؤال : إلى أي حد أنتم متفائلون حيال إنهاء النزاع الحالي بين موريتانيا والسنغال خاصة بعد أحداث ابريل الماضي التي اكدت عمق الخلاف العرقي . وخاصة بعد أن فشلت (مالي) وهي الدولة التي كانت تتولى الوساطة قبلكم في إحراز أية نجاحات ؟

●● د . بطرس غالي : لنا الأمل ان نجد على الاقل حلولا تمهيدية وهي التي ستساعد على التوصل إلى حل نهائي .

□ سؤال : من خلال التقرير الذي رفع إليكم من قبل لجنة تقصي الحقائق التي يترأسها السفير عزيز سيف النصر - هل تاكد لكم أن المهمة سهلة أم تعتريها صعوبات كثيرة ؟

●● د . بطرس غالي : لا ندعي ان العملية سهلة . فهي تحتوي على جوانب متعددة سواء خلافات حول التعويضات المطلوبة من كل من الطرفين او سواء عدد الموريتانيين الذين رحلوا من السنغال إلى موريتانيا او السنغاليين الذين رحلوا من موريتانيا إلى السنغال او سواء القضايا المتعلقة بالممتلكات إلى جانب النواحي السياسية لهذه الازمة . وعليه فإننا إذ نتطلع إلى إنفراج في الموقف وإحراز تسوية نهائية فإننا لا ننتقص ولا نقلل من حجم المهمة المنوطة بنا ونامل كل الخير في النهاية .

□ سؤال : خلافا لنزاع السنغال مع موريتانيا فإن للسنغال مجابهات أخرى مع كل من جامبيا وغينيا بيساو .. واتساءل ما الذي يمكن لمصر أن تقدمه لحل المشاكل على الجبهتين ؟

●● د . بطرس غالي : لم يطلب من مصر ان تتدخل في الخلافات بين السنغال وجامبيا او بين السنغال وغينيا بيساو . ولم تعرض هذه الخلافات على منظمة الوحدة الافريقية وبالتالي فإن الرئيس مبارك ليس مكلفا بهذا . ولكن من الجائز في المستقبل ان تطلب الدول الاطراف في النزاع وساطته وهنا اقول إن هناك فارقا بالطبع بين وساطة تاتي بتكليف من رؤساء الحكومات الافريقية ووساطة فردية .

□ سؤال : استدعت لنا السنغال - عندما لجأت إلى إثارة مشكلة الحدود بينها وبين موريتانيا - احدى نقاط الاستعصاء الحادة في العلاقات بين الدول الافريقية بعضها وبعض . واتساءل ألم يكن قد اتفق بموجب منظمة الوحدة الافريقية على عدم إثارة هذه المشكلة ؟

●● د . بطرس غالي : المبدأ هو إحترام الحدود التي كانت قائمة عند استقلال الدولة . اي الحدود التي رسمها الاستعمار . وهذا المبدأ سجل بطريقة رسمية في اول مؤتمر من مؤتمرات القمة الذي انعقد في القاهرة سنة ١٩٦٤ . ولكن الخلاف يظهر إذا كانت الحدود التي رسمها الاستعمار غير واضحة فحينئذ يتمسك كل طرف من اطراف النزاع بتفسير خاص به . فإما ان تكون الخريطة غير واضحة او ان الوثائق التي ترسم هذه الحدود تكون غير دقيقة بحيث يمكن تاويلها وفق اكثر من تفسير واحد . وعليه اقول إن المبدأ موجود ولكن الخلاف يتعلق بغموض بعض الحدود .

□ سؤال : اليس هذا خطأ منظمة الوحدة الافريقية التي كان يجب عليها توضيح هذه الحدود ؟

●● د . بطرس غالي : ليس خطأ المنظمة فهي ليست مسئولة عن رسم الحدود .

□ سؤال : هناك مبدأ آخر اتفق عليه في منظمة الوحدة الافريقية وهو أن أي نزاع ينشب بين دولتين افريقيتين فإنه لابد من تصفيته في أروقة منظمة الوحدة الافريقية أولا . ولا يجوز تجاوزها إلى المنظمات الدولية والسعي إلى تدويل القضايا باخراجها من النطاق الافريقي .. واتساءل إلى أي حد يعد هذا المبدأ مطبقا الآن ؟

●● د . بطرس غالي : لاشك ان المبدأ الأساسي هو ان المنازعات الافريقية يجب ان يتم تسويتها بطريقة سلمية - والمبدأ الثاني ان المنازعات الافريقية يجب ان يتم تسويتها في إطار افريقي وهو الذي سجل في المادة ٥٢ من ميثاق الأمم المتحدة الذي يقول : يستحسن تسوية المنازعات الإقليمية داخل إطار إقليمي ولا نلجأ إلى مجلس الأمن او الأمم المتحدة لتسوية المنازعات إلا عندما تكون المنظمات الاقليمية قد فشلت في تسوية منازعاتها وذلك لتجنب التدخلات الخارجية عن المنطقة - ولكيلا تزدحم اروقة الأمم المتحدة بعشرات من الخلافات الاقليمية السنوية . ولكن يجوز الالتجاء إلى الأمم المتحدة إذا لم تستطع المنظمة الاقليمية وهي بمثابة محكمة ابتدائية ان تعمل على تسوية النزاع . وفي بعض الحالات نرى ان الدول تقول بحق وبغير حق ان المنظمة الاقليمية حاولت تسوية النزاع على المستوى الاقليمي ولم تنجح . ومن ثم فمن حقي ان الجأ إلى المنظمة العالمية اي الأمم المتحدة ومحكمة العدل الدولية .

□ سؤال : هذا يصدق على مشكلة البوليزاريو في نزاعها مع المغرب فهي تسوى الآن داخل أروقة الأمم المتحدة ؟

●● د . بطرس غالي : نعم هذا يصدق على الخلاف بين المغرب والجمهورية الصحراوية الذي عرض عدة مرات بالفعل على منظمة الوحدة الافريقية ولم تستطع ان تحل هذا النزاع . يضاف إلى هذا عنصر اخر وهو ان المغرب انسحب من المنظمة . وعليه يستطيع ان يقول انا لست بعضو في هذه المنظمة وبالتالي لا تستطيع ان تتولى تسوية هذا النزاع ويجب ان الجأ إلى الأمم المتحدة . وبالطبع فان هذا النزاع - المغرب والبوليزاريو - له صفة قانونية لانه عرض على محكمة العدل الدولية .

□ سؤال : وما هي المساعي التي تبذلها مصر الآن بوصفها رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية من أجل التقريب بين الطرفين وتذليل مشكلة الجمهورية الصحراوية ؟

●● د . بطرس غالي : مصر بصفتها رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية مكلفة بان تتعاون مع امين عام الأمم المتحدة لتسوية هذا النزاع وفي اللقاءات التي تمت بين الرئيس مبارك ودي كويلار في باريس في الرابع عشر من يوليو الماضي جرت مناقشات حول هذا الموضوع . وفي المقابلة التالية التي جرت في الأسابيع الماضية في اديس ابابا تم مناقشة هذا الموضوع ايضا . وتم الاتفاق على ان يكون دي كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة ، سيبعث بمجموعة من الخبراء من الأمم المتحدة للتباحث مع السيد الرئيس ومع الخارجية المصرية حول المجهودات التي بذلت على مستوى الأمم المتحدة لتنسيق التعاون بين مصر والأمم المتحدة لايجاد تسوية لهذا الخلاف . وسيتم ذلك في الوقت القريب .

العلاقات مع ليبيا واستئناف العلاقات سيتم في الوقت المناسب

□ سؤال : ما هي تصوراتكم حيال تسوية النزاع في جنوب السودان بعد أن فشلت جولة المباحثات الأخيرة بين حركة جارانج والحكومة السودانية ، وهي التي عقدت باديس ابابا مؤخرا ، ما السبيل إلى دفع الجهود قدما خاصة وأن الجنوب يقف حجر عثرة بين الحكومة وبين توثيق التحالف التقليدي العربي برفضه على سبيل المثال معاهدة الدفاع المشترك ؟

●● د . بطرس غالي : الخلاف بين الجنوب والشمال في السودان ليس مرتبطا بالعلاقات السودانية العربية على الاطلاق بقدر ماهو مرتبط بمطالب داخلية للجنوبيين . اما معاهدة الدفاع المشترك فهي امر ثانوي بالنسبة للجنوبيين ..

□ سؤال : في حديث لي معكم قلتم لي إن السلام في السودان أهم بكثير من أية معاهدة أبرمت بين مصر والسودان وكنتم تشيرون في ذلك إلى معاهدة الدفاع المشترك . هل مازلتم عند قولكم . بمعنى إذا كانت مصلحة السودان تقتضي الغاء معاهدة الدفاع المشترك فانكم لن تمانعوا في الغائها ؟

□ د . بطرس غالي : مازال موقف مصر حتى الآن يرى ان السلام في السودان اهم بكثير من معاهدة الدفاع المشترك .

□ سؤال : ولكن ورد على لسان مسئولين سودانيين مؤخرا في حكومة الانقاذ بأن المعاهدة لم تلغ وانها مازالت قائمة . ما هو رد فعلكم إزاء ذلك ؟

●● د . بطرس غالي : مازال الموقف المصري على ما هو عليه - لم يتغير - ذلك أن مصر ترى ان السلام في السودان اهم بكثير من هذه المعاهدة .

□ سؤال : ولكن الغاء هذه المعاهدة يقتضي إصدار تشريع من البرلمان السوداني وهو لم يصدر حتى الآن - الأمر الذي يعني أنها غير ملغاة ؟

●● د . بطرس غالي : نعم هذا من الناحية القانونية - اما من الناحية السياسية فإن مصر اخبرت السودان لاكثر من مرة بانه لا مانع لديها في ان تلغي هذه المعاهدة .

□ سؤال : كثيرا ما تحدثت مصر عن دور الوساطة الطليعي الذي تقوم به بين الجنوب - حركة جارانج - وبين الحكومة السودانية ، ورغم ذلك لم تظهر أية ملامح على نجاح المساعي المصرية ؟

●● د . بطرس غالي : كون ان الوساطة لم تنجح ، فإن هذا لا يعني ان مصر لم تبذل اقصى مجهود لرأب الصدع . هذا اولا - من ناحية ثانية فإن الوساطة المصرية هي لتشجيع الأطراف المتنازعة على إجراء حوار مباشر . وتشجيع اطراف افريقية اخرى على ان تلعب دور وساطة او دورا مساعدا من اجل تسوية هذا النزاع .

□ سؤال : أومازلتم على استعداد للمضي في دور الوساطة حتى الآن ؟

●● د . بطرس غالي : نعم إذا طلب الطرفان ذلك فنحن على اتم استعداد للمساهمة .

□ سؤال : ماذا عن ليبيا والعلاقات معها هل فتر التحرك بعد دفعة حماسية تجاهها جاءت بعد انعقاد قمة الدار البيضاء خاصة ان الكثيرين ظنوا أن خطوة استئناف العلاقات الدبلوماسية باتت وشيكة ؟

●● د . بطرس غالي : العلاقات بين الدولتين تتحسن وفتحت الحدود - ويلتقي الشعبان - اما على المستوى الدبلوماسي فقد جرت اتصالات ايجابية بين الوفدين في المؤتمر الوزاري الاخير باديس ابابا وفي مؤتمر القمة الافريقي من اجل تدعيم العمل الافريقي المشترك داخل منظمة الوحدة الافريقية . وهناك نوع من الاستمرارية في تحسين العلاقات . اما استئناف العلاقات الدبلوماسية فسيتم في الوقت المناسب .

□ سؤال : ماذا عن مشكلة ارتريا باعتبارها أهم العوامل التي تخيم بتأثيراتها السلبية على العلاقات السودانية الاثيوبية ، خاصة أن مصر لا تعترف بحركة اريتريا متبنية في ذلك موقف منظمة الوحدة الافريقية التي لا تعترف بها أصلا . وأتساءل كيف يمكن حل هذه المشكلة ؟

●● د . بطرس غالي : إذا طلب الجانب الاثيوبي والارتيري ان تلعب مصر دورا في إيجاد تسوية لهذا الخلاف فنحن على اتم استعداد . ولكن حسب معلوماتي فان الرئيس السابق كارتر سيحاول ان يتولى هذا الدور وستجرى اتصالات تمهيدية في اتلانتا في اوائل سبتمبر بين الحكومة الاثيوبية من ناحية والحركة الارتيرية من ناحية اخرى . وقد اجريت اتصالات مع الرئيس كارتر بغية تتبع هذه المجهودات الا ان مصر مهتمة بان يستقر السلام في اثيوبيا - لذا فهي تؤيد هذا المجهود .

يجب ألا نبالغ في انجازات اسرائيل في افريقيا .. فأسرائيل دويلة صغيرة وامكاناتها محدودة

□ سؤال : من المستغرب أن تتحرك اسرائيل بمفردها وتنجح في فتح الكثير من قنوات الاتصال في افريقيا على مختلف الأصعدة السياسية والعسكرية والاقتصادية والفنية - وكان آخر هذا اتفاقية تعزيز التعاون التي وقعها موشى ارينز مع كينيا ؟

●● د . بطرس غالي : يجب الا نبالغ في إنجازات السياسة الاسرائيلية في افريقيا - فامكانات اسرائيل محدودة . بوصفها دولة صغيرة . لتقديم المساعدات . والقارة الافريقية تشمل اكثر من خمسين دولة وهي في حاجة إلى مساعدات ومعونة فنية على مستوى عالي اكثر من حاجتها لمعونة دويلة صغيرة كاسرائيل . وجميع دول العالم تقدم المساعدات للقارة الافريقية سواء اكانت الصين ام فرنسا ام دول السوق الاوروبية المشتركة ام الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

□ سؤال : على ضوء الندوة الدولية التي تعقد حول مشكلة المديونية الافريقية في القاهرة والتي تبدأ اليوم الاثنين وتستمر حتى بعد غد أقول هناك من يرى أن مشكلة الديون هي نتاج إفريقي من جراء التخلف والاهمال والعجز عن التنمية والمشاكل المتراكمة ، فهي مشكلة صنعها ابناؤها اساسا وليست مستوردة ؟

●● د . بطرس غالي : القول بان افريقيا وحدها هي المسئولة عن الديون قول يجافي الحقيقة ويظلم افريقيا كثيرا . ذلك ان مشكلة الديون مرتبطة بعدة عوامل . فافريقيا غير مسئولة عن القحط الذي ظهر في القارة وكذا فهي غير مسئولة عن التصحر وعن انخفاض المواد الاولية التي تصدرها إلى العالم الخارجي والتي تعتبر المورد الوحيد للعملة للدول الافريقية - كما ان انخفاض الكاكاو والبن والشاي والنحاس يؤثر على افريقيا كل التاثير . ومن ثم فهذا الحادث ليس مرده تقصير افريقيا وإنما مرده لسبب اخرى كثيرة .

□ سؤال : هناك فجوة دائمة بين الارادة السياسية والواقع العملي في مجال التعاون والتبادل بين دول افريقية كثيرة . ماذا عن صياغة مفهوم جديد للمصالح المشتركة بصورة يتحقق معها التطبيق العملي لمبدأ تبادل المنافع بحيث ترتكز العلاقات على المصالح وليس على مجرد الاخوة السياسية ؟

●● د . بطرس غالي : اية علاقات تقوم على المصالح . ولكن حتى الآن وللأسف فان تلك المصالح ضعيفة . فمازالت التجارة الافريقية لاتزيد على ثلاثة في المائة من تجارة افريقيا مع العالم الخارجي . ونفس الظاهرة موجودة في العالم العربي - فالتجارة العربية لاتزيد على ثلاثة في المائة وبالتالي لان المصالح ضعيفة فاننى في حاجة إلى العناصر الأخرى وهي الارادة السياسية والنواحي الدبلوماسية والنواحي العاطفية . من خلال هذه الارادة السياسية ساحاول ان انمي العلاقات الاقتصادية التي يجب ان نعترف في الوقت الحاضر بانها ضعيفة للغاية وخطة (لاجوس) التي تم الموافقة عليها سنة ١٩٨١ - وكان رئيس الوفد حينئذ هو حسني مبارك - بصفته نائب رئيس جمهورية حاولت ان تعالج هذه القضية بوضع برنامج للعمل لتنشيط العلاقات الثنائية بين الدول الافريقية وتنشيط العلاقات على المستوى الاقليمي والمستوى القاري وكان الهدف منها إنشاء سوق افريقية مشتركة قبل سنة ٢٠٠٠ ولكن مع الأسف لم تنجح هذه الخطوة . ونتطلع إلى تلافي كل الأسباب التي تحول دون تنشيط العلاقات الافريقية الافريقية .

□ سؤال : وسط جو المجابهات المحموم بين بعض دول القارة الافريقية اتساءل ماهي اكثر المشاكل الرئيسية حدة في افريقيا ؟ .

●● د . بطرس غالي : إذا كان هناك عدم استقرار في كثير من الدول الافريقية إلا انه تظل المشكلة الاقتصادية هي الأساس وهي المشكلة الرئيسية .

واضرب مثالا هنا بان مصر تشتري مواد غذائية بثلاثة مليارات ونصف مليار جنيه في السنة من دول غير افريقية . فلو استطعنا شراءها من الدول الافريقية فلاشك اننا حينئذ سنوجد شبكة من المصالح المشتركة بين مصر والدول الافريقية .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم



لله الحمد

وللشقيقتين مصر والكويت العزة والمجد
ولشعبيهما الكريمين السعادة والرخاء

أهلاً ومرحبًا

جابر الوفاء في ضيافة مبارك الأوفياء

تنفيذاً لرغبة صاحب السمو أمير دولة الكويت بتشجيع جميع الكويتيين على الاستثمار بمصر وفاءً لرد جزء من جميل مصر على العرب ... وطبقاً لتقارير الهيئة العامة للاستثمار فقد أصبحت الكويت أكبر دولة مستثمرة في جمهورية مصر العربية

وبهذه المناسبة المباركة :
يسعدنا أن نقدم هدية شركاتنا
للشعب المصري
الشقيق

أولا :

مجمع إسلامي متكامل تحت الإنشاء يحتوي على مسجد أول لتحفيظ القرآن الكريم ومدرسة ومستوصفًا بمحافظة الجيزة بمنطقة منيل شيحة بتكلفة إجمالية قدرها « مليون ومائتي ألف جنيه » وقد أنشئت المدرسة وبدأ التدريس بها وجاري استكمال باقي المشروع تحت إشرافنا مباشرة .

ثانيا :

● في عام ١٩٨٦.. تم تحويل "أربعمائة وعشرين ألف جنيه" للصندوق الخيري للتضامن الاجتماعي الذي يرأسه السيد الدكتور / **ابراهيم بدران** وزير الصحة الأسبق.. وقد وزعها الصندوق على النحو التالي :-

★ مائة وعشرون ألف جنيه مصري باسم السيد اللواء / **يسري الشامي** محافظ مطروح في ذلك الوقت الذي تفضل مشكورًا باستكمال مشروع المجمع الإسلامي بمدينة مرسى مطروح .

★ "مائة وخمسون ألف جنيه مصري" باسم السيد الفريق / **يوسف عفيفي** محافظ البحر الأحمر الذي تفضل مشكورًا بالإشراف على تصميم وتنفيذ مجمع إسلامي بمدينة الغردقة .

★ "مائة وخمسون ألف جنيه مصري" باسم السيد اللواء / **منير شاش** محافظ شمال سيناء الذي تفضل مشكورًا بالإشراف على تصميم وتنفيذ مجمع إسلامي بمدينة العريش .

ثالثا :

● تم إنشاء شركة اللؤلؤة الاستثمارية في مصر "رويال أوبال دياموند كريستال" برأس مال مدفوع ثلاثة ملايين دولار أمريكي لإنتاج أفخر أنواع الزجاج وأدوات المائدة بالمنطقة الصناعية بمدينة السادس من أكتوبر على مساحة أربعين ألف متر مربع .

● ولقد بدأ الإنتاج عام ١٩٨٨ بطاقة إنتاجية قدرها أربعة وثلاثون مليون كوب سنويًا.. وتمت زيادة رأس المال بمقدار ثلاثة ملايين دولار في يناير ١٩٨٩.. وأصبحت مساهمة الجانب الكويتي بالشركة تمثل ٨٥٪ من رأس المال .

ولهذه الزيادة لمواجهة واستكمال التوسعات بإنشاء ثلاثة خطوط إنتاج :

★ الأول لإنتاج الزجاج البوهيمي الفاخر بطاقة إنتاج خمسة وسبعين مليون من الأكواب والكاسات سنويًا ليصبح إجمالي الإنتاج حوالي مائة وتسعة مليون كوب وكأس سنويًا...

★ الثاني ... للأوبال وأدوات المائدة بطاقة إنتاج خمسة آلاف وخمسمائة طن سنويًا...

★ الثالث ... للكريستال ٢٤٪ رصاص على الأقل بطاقة إنتاج ألفي طن سنويًا...

واللؤلؤة الاستثمارية - بإذن الله - تتطلع إلى سد احتياج الشعب المصري الكريم والتصدير للعالم العربي والخارجي ...

● وقد تم التعاقد مع أجهزة وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة على شراء مائة وعشرين شقة بمدينة ٦ أكتوبر لإسكان العاملين مجانًا لمدة عشر سنوات تملك بعدها للمجيدين منهم **مجانا**

ويبلغ عدد العاملين بالشركة ٢٨٠ عاملاً مصريًا سيتم تغطية احتياجاتهم من الإسكان خلال السنتين القادمتين بإذن الله.

رابعًا :

تمت الموافقة على انشاء شركة :
لؤلؤة مصر الاستثمارية
كشركة قابضة برأس مال "عشرة ملايين دولار أمريكي" دفع منها "خمسة ملايين دولار" للعمل في مجال الاستثمارات داخل مصر .

تتقدم شركاتنا بعظيم الشكر للشعب المصري الكريم ولفخامة السيد الرئيس :

محمد حسني مبارك

وللسيد الدكتور :

عاطف صدقي
رئيس الوزراء

وجميع الوزراء وللسيد الدكتور :

محيي الدين الغريب
رئيس الجهات التنفيذية للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة على مساعدتهم تشجيع الاستثمار في مصر ..

كما نتقدم بوافر الشكر للسيدين
محمود حسن وشركاه
وصلاح هلال وإخوانه
الموزعين لإنتاج شركة اللؤلؤة الاستثمارية بمصر ...

كما تؤكد شكرها للأخوات والأخوة العاملين بالشركة على ما يبذلونه من جهد مخلص لتحقيق إنتاج أفضل ..

مع تحيات

خالد يوسف المرزوق
رئيس مجلس إدارة شركة عقارات الكويت "رأس المال المدفوع" خمسة وأربعون مليون دينار كويتي .
رئيس مجلس إدارة شركة اللؤلؤة الاستثمارية البحرينية .
"رأس المال المدفوع" مائة مليون دولار أمريكي

فيصل يوسف المرزوق
رئيس مجلس ادارة شركة اللؤلؤة الكويتية "رأس المال المدفوع" ستون مليون دينار كويتي .
رئيس مجلس إدارة :
"شركة خالد يوسف المرزوق وإخوانه"

أنور عبد العزيز العصيمي
رئيس مجلس إدارة شركة اللؤلؤة الاستثمارية بمصر "رأس المال المدفوع" ستة ملايين دولار أمريكي .

شركة
PEARL
الاستثمارية
اللؤلؤة
لإنتاج أفخر أنواع الزجاج والأوبال والكريستال

المصنع : ت ٤٧٧-٠٠٢/٠١١ - ٤٨٨ المعرض : ٧٩ شارع احمد عرابي - الصحفيين ت : ٣٤٧٧٥٩٠

الأنباء للإعلام

طبعت بمطابع الأهرام - الجلاء